

El 2º árbitro en voleibol

2002

Autor: Klas Hejdenberg
Traducción: Juan L. PONT

PREFACIO

La intención de este manual es, primordialmente, aumentar el conocimiento de la autoridad, tareas y métodos de trabajo del 2º árbitro.

En algunos casos, la aplicación puede ser distinta entre los niveles nacionales e internacionales.

Este manual se puede usar como texto para los cursos, cursos de refresco y, por supuesto, estudio personal a todos los niveles.

Cualquier comentario será bien recibido.
Por favor, correo a Klas@Hejdenberg.nu

N. del T.: A continuación se ha pretendido hacer una traducción, lo más literal posible, del texto en inglés. El texto puede no corresponder con las instrucciones recibidas a nivel nacional o internacional.
juanl-p@wanadoo.es

Capítulo 1	DEL REGLAMENTO	2
✧	DEL REGLAMENTO	3
✧	PREGUNTAS ACERCA DEL REGLAMENTO	12
Capítulo 2	MÉTODOS DE TRABAJO	15
✧	MÉTODOS DE TRABAJO	16
✧	PREGUNTAS ACERCA DE LOS MÉTODOS	25
Capítulo 3	POSICIONES	28
✧	FACTORES IMPORTANTES	29
✧	MÉTODOS	30
✧	PREGUNTAS ACERCA DE LAS POSICIONES	35
Capítulo 4	SUGERENCIAS PARA CURSOS	43
✧	IR A UN ENCUENTRO	44
✧	ESQUEMA PARA CURSOS	46
Capítulo 5	PREGUNTAS Y RESPUESTAS	47
✧	TODAS LAS PREGUNTAS CON LAS RESPUESTAS	48

Capítulo 1

DEL REGLAMENTO

- * **Reglas**
- * **Preguntas acerca de las Reglas**

✧ DEL REGLAMENTO

A continuación se extracta alguna de las Reglas del Voleibol 2001-2004 de especial interés para el segundo árbitro.

25. SEGUNDO ÁRBITRO

25.1 UBICACIÓN

El segundo árbitro cumple sus funciones de pie, fuera del campo, cerca del poste del lado opuesto al primer árbitro y de frente a éste. *-Figuras 1a, 1b, 10-*

25.2 FACULTADES

25.2.1 El segundo árbitro es el asistente del primer árbitro, pero también posee su propio ámbito de jurisdicción. *-25.3-*

Si el primer árbitro no puede continuar con sus funciones, el segundo árbitro puede reemplazar al primer árbitro.

25.2.2 El segundo árbitro puede, sin pitar, señalar también faltas que no sean de su competencia, pero no debe insistir sobre las mismas al primer árbitro. *-25.3-*

25.2.3 El segundo árbitro controla el trabajo del anotador(es). *-26.2-*

25.2.4 El segundo árbitro controla a los miembros de los equipos en los banquillos e informa de sus conductas incorrectas al primer árbitro. *-4.2.1-*

25.2.5 El segundo árbitro controla a los jugadores en el área de calentamiento. *-4.2.3-*

25.2.6 El segundo árbitro autoriza las interrupciones, controla su duración y rechaza las solicitudes improcedentes. *-16, 16.6, 26.2.2.3-*

25.2.7 El segundo árbitro controla el número de tiempos para descanso y sustituciones realizadas por cada equipo y comunica el 2º tiempo para descanso y la 5ª y 6ª sustitución al primer árbitro y al entrenador correspondiente. *-16.1, 26.2.2.3-*

25.2.8 En caso de lesión de un jugador, el segundo árbitro autoriza una sustitución excepcional o un tiempo de recuperación de 3 minutos. *-8.2, 18.1.2-*

25.2.9 El segundo árbitro controla las condiciones del suelo, principalmente en la zona de ataque. También controla, durante el encuentro, que los balones conservan las condiciones reglamentarias. *-1.2.1, 3-*

25.2.10 El segundo árbitro supervisa a los miembros de un equipo en el área de castigo y comunica al primer árbitro cualquier conducta incorrecta. *-1.4.5, 22.3.2-*

25.3 RESPONSABILIDADES

- 25.3.1 Al comienzo de cada set, en el cambio de campos en el set decisivo y siempre que sea necesario, comprueba que las posiciones de los jugadores en el campo se corresponden con las de las hojas de rotación. -5.2.3.1, 7.3.2, 7.3.5, 19.2.2-
- 25.3.2 Durante el encuentro, el segundo árbitro decide, pita y señala:
- 25.3.2.1 la penetración en el campo contrario y el espacio por debajo de la red, -12.2-
 - 25.3.2.2 faltas de posición del equipo que recibe, -7.5-
 - 25.3.2.3 la falta al contactar con la parte inferior de la red o con la antena de su lado del campo, -12.3.1-
 - 25.3.2.4 cualquier bloqueo de zaguero completado o la tentativa de bloqueo de un Líbero, -14.3.3, 15.6.2, 15.6.6-
 - 25.3.2.5 el contacto del balón con un objeto extraño o con el suelo cuando el primer árbitro no está en posición de ver el contacto. -9.4.1, 9.4.2, 9.4.3, 9.4.4-
- 25.3.3 Al final del encuentro, firma el acta. -26.2.3.3-

1.4 ZONAS Y ÁREAS -Figura 1.b, 2-

- 1.4.3 *Zona de sustitución*
La zona de sustitución está delimitada por la prolongación de ambas líneas de ataque hasta la mesa del anotador. -1.3.4, figura 1.b-
- 1.4.4 *Área de calentamiento*
Para Competiciones Mundiales y Oficiales de la FIVB, las zonas de calentamiento, que deben medir aproximadamente 3 x 3 m, estarán localizadas en las esquinas del área de juego del lado de ambos banquillos, fuera de la zona libre (Figura 1). -Figuras 1.a, 1.b-
- 1.4.5 *Área de castigo*
Hay un área de castigo, que mide aproximadamente 1 x 1 m y que está equipada con dos sillas, ubicada en el área de control más allá de la prolongación de la línea de fondo. Pueden estar limitadas por una línea roja de 5 cm. de ancho. -Figuras 1.a, 1.b-

4.2 UBICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO

- 4.2.1 Los jugadores que no estén en juego pueden o sentarse en su banquillo correspondiente o estar en su área de calentamiento. El entrenador y los demás miembros del equipo permanecerán sentados en el banquillo, pero pueden abandonarlo momentáneamente. -1.4.4, 5.2.3, 7.3.3-
- Los banquillos para los equipos se encuentran junto a la mesa del anotador, fuera de la zona libre. -Figura 1a, 1.b-
- 4.2.2 Sólo los miembros del equipo pueden sentarse en el banquillo durante el encuentro y participar en la sesión de calentamiento. -4.1.1, 7.2-

5.2 ENTRENADOR

- 5.2.1 Durante el encuentro el entrenador dirige el juego de su equipo desde fuera del campo de juego. Elige la formación inicial, sus sustitutos y solicita los tiempos para descanso para dar instrucciones. En estas funciones su interlocutor oficial es el segundo árbitro. -1.1, 7.3.2, 8, 16.4-
- 5.2.2 ANTES DEL ENCUENTRO, el entrenador registra o comprueba los nombres y números de sus jugadores en el acta del encuentro y después la firma. -4.1, 26.2.1.1-
- 5.2.3 DURANTE EL ENCUENTRO, el entrenador:
- 5.2.3.1 antes de cada set da al anotador o al segundo árbitro la(s) hoja(s) de rotación debidamente cumplimentada(s) y firmada(s); -7.3.2-
 - 5.2.3.2 se sienta en el banquillo en lugar más próximo al anotador, pero puede dejarlo momentáneamente; -4.2-
 - 5.2.3.3 solicita los tiempos para descanso y las sustituciones; -8, 16.4-
 - 5.2.3.4 puede, así como otros miembros del equipo, dar instrucciones a los jugadores en el campo. El entrenador puede dar estas instrucciones de pie o andando por la zona libre desde frente a su banquillo entre la prolongación de la línea de ataque y el área de calentamiento, sin perturbar o demorar el encuentro. -1.3.4, 1.4.4-

5.3 ENTRENADOR ASISTENTE

- 5.3.1 El entrenador asistente se sienta en el banquillo, pero no tiene derecho a intervenir en el encuentro.
- 5.3.2 En caso de que el entrenador tenga que abandonar al equipo, el entrenador asistente puede, a solicitud del capitán del equipo y con la autorización del primer árbitro, asumir las funciones del entrenador. -5.1.2, 5.2-

7.3 ALINEACIÓN INICIAL DE JUGADORES

- 7.3.1 Debe haber siempre seis jugadores en juego por equipo. -6.4.3-
- La formación inicial de un equipo indica el orden de rotación de los jugadores en la cancha. Este orden se debe mantener durante el set. -7.6-
- 7.3.2 Antes de comenzar cada set, el entrenador debe presentar la formación inicial de su equipo en una hoja de rotación. La hoja debe ser entregada, debidamente cumplimentada y firmada, al segundo árbitro o al anotador. -5.2.3.1, 20.1.2, 25.3.1, 26.2.1.2-
- 7.3.3 Los jugadores que no aparezcan en la formación inicial de un set son sustitutos para ese set (con excepción del Líbero). -7.3.2, 8, 20.1.2-
- 7.3.4 Una vez que la hoja de rotación ha sido entregada al segundo árbitro o al anotador, no se permite ningún cambio en la formación sin una sustitución normal. -8, 16.2.2-
- 7.3.5 Una discrepancia entre la posición de los jugadores en el campo y la de la hoja de posiciones -25.3.1-

- 7.3.5.1 Cuando tal discrepancia se descubre antes de que comience el set, la posición de los jugadores se debe modificar de acuerdo con la de la hoja de posición. No habrá sanción. -7.3.2-
- 7.3.5.2 Cuando, antes del comienzo del set, un jugador en el campo resulta no estar registrado en la hoja de posiciones de ese set, este jugador debe ser cambiado para estar de acuerdo con la hoja de posiciones. No habrá sanción. -7.3.2-
- 7.3.5.3 No obstante, si el entrenador desea mantener en el campo a ese (esos) jugador(es) no registrado(s) debe solicitar una(s) sustitución(es) normal(es), que será(n) entonces registrada(s) en el acta.

12. JUGADOR EN LA RED

12.1 REBASAR CON LAS MANOS EL PLANO VERTICAL DE LA RED

- 12.1.1 Durante el bloqueo, un bloqueador puede tocar el balón por encima de la red, a condición de no interferir el juego del adversario antes o durante la acción de este último. -15.1, 15.3-
- 12.1.2 Después del golpe de ataque está permitido a un jugador pasar la mano por encima de la red, a condición de que el toque del balón se haya realizado en el espacio propio.

12.2 PENETRACIÓN DEBAJO DE LA RED

- 12.2.1 Está permitido penetrar en el espacio contrario por debajo de la red, siempre que esto no interfiera con la acción del contrario.
- 12.2.2 Penetración en el campo contrario más allá de la línea central: -1.3.3, figura 11(22)-
 - 12.2.2.1 Tocar el campo contrario con un pie(s) o mano(s) está permitido siempre que alguna parte del pie(s) o mano(s) que penetra(n) permanezca(n) en contacto con o directamente sobre la línea central. -1.3.3-
 - 12.2.2.2 Tocar el campo contrario con cualquier otra parte del cuerpo está prohibido.
- 12.2.3 Un jugador puede penetrar en el campo contrario una vez que el balón está fuera de juego. -9.2-
- 12.2.4 Los jugadores pueden penetrar en la zona libre del adversario a condición de que no interfieran la acción de éste.

12.3 CONTACTO CON LA RED

- 12.3.1 Tocar la red o la antena no es falta, excepto cuando las toque durante su acción de jugar el balón o interfiera la jugada. -12.4.4, 25.3.2.3-

Algunas acciones de jugar el balón pueden incluir acciones en las que los jugadores no lo toquen realmente.

- 12.3.2 Después de golpear el balón, un jugador puede tocar los postes, cuerdas o cualquier otro objeto fuera de la longitud de la red, a condición de que ello no interfiera con el juego.
- 12.3.3 No hay falta cuando el balón es lanzado contra la red y ocasiona que la misma toque a un adversario.

12.4 FALTAS DEL JUGADOR EN LA RED

- 12.4.1 Un jugador toca el balón o a un adversario en el espacio contrario antes o durante el golpe de ataque del mismo. -12.1.1, figura 11(20)-
- 12.4.2 Un jugador penetra en el espacio contrario por debajo de la red interfiriendo la acción posterior del oponente. -12.2.1-
- 12.4.3 Un jugador penetra en el espacio contrario. -12.2.2.2-
- 12.4.4 Un jugador toca la red o la antena durante la acción de jugar el balón o interfiere la jugada. -12.3.1, figura 11(19)-

15.6 FALTAS EN EL BLOQUEO -figura 11(12)-

- 15.6.2 Un zaguero completa un bloqueo o participa en un bloqueo completado. -15.1, 15.5, 20.3.1.3-
- 15.6.3 Bloquear el saque del adversario. -15.5-

16.1 NÚMERO DE INTERRUPCIONES NORMALES

Cada equipo tiene derecho a un máximo de dos tiempos para descanso y seis sustituciones por cada set. -6.2, 16.4, 16.5-

16.2 SOLICITUD DE INTERRUPCIONES NORMALES

- 16.2.1 Las interrupciones sólo pueden ser solicitadas por el entrenador o el capitán en juego, y sólo por ellos. -16, 5.1.2, 5.2-
- La solicitud se realiza haciendo la señal correspondiente, cuando el balón está fuera de juego y antes de que suene el silbato para el saque. -9.2, 13.3, figuras 11(4)(5)-
- 16.2.2 Una solicitud para sustitución antes de comenzar un set está permitida y debe registrarse como una sustitución normal en ese set. -7.3.4-

16.3 SECUENCIA DE LAS INTERRUPCIONES

- 16.3.1 La solicitud para uno o dos tiempos para descanso y una solicitud para una sustitución por cualquier equipo pueden seguirse una a otra sin necesidad de reanudar el juego. -16.4, 16.5-

- 16.3.2 Sin embargo, un equipo no está autorizado a hacer dos sustituciones seguidas durante la misma interrupción de juego. Puede sustituirse a dos o más jugadores durante la misma interrupción. -8.1.1, 16.5-

16.4 TIEMPOS PARA DESCANSO Y TIEMPOS TÉCNICOS

- 16.4.1 Todos los tiempos para descanso duran 30 segundos. -Figura 11(4)-

Para Competiciones Mundiales y Oficiales de la FIVB, en los sets 1º al 4º hay “dos Tiempos Técnicos para Descanso” adicionales de 60 segundos que se aplican automáticamente cuando el equipo que lleva ventaja alcanza 8 puntos y 16 puntos. -6.3.1-

En el set decisivo (el 5º), no hay “Tiempos Técnicos” y sólo se puede solicitar dos tiempos para descanso normales de 30 segundos de duración por cada equipo. -6.3.2-

- 16.4.2 Durante todos los tiempos para descanso, los jugadores en campo deben ir a la zona libre cerca de sus banquillos.

16.5 SUSTITUCIÓN DE JUGADORES -figura 11(5)-

(Para los límites, ver la Regla 8.1)

(Para los reemplazos en los que participe un Líbero, ver Reglas 20.3.2 y 20.3.3)

- 16.5.1 La sustitución debe realizarse en la zona de sustitución. -1.4.3, figura 1b-

- 16.5.2 Una sustitución sólo debe durar el tiempo necesario para registrar la sustitución en el acta del encuentro y permitir la entrada y salida de los jugadores. -16.5.3, 26.2.2.3-

- 16.5.3 En el momento de la solicitud para sustitución, el (los) sustituto(s) debe(n) estar listo(s) para entrar, cerca de la zona de sustitución y de pie. -1.4.3, 7.3.3, 8.1.3-

En caso contrario no se autoriza la sustitución y el equipo es sancionado con demora. -17.2-

Para Competiciones Mundiales y Oficiales de la FIVB, se usan tablillas numeradas para facilitar la sustitución.

- 16.5.4 Si un equipo pretende realizar simultáneamente más de una sustitución, se debe indicar el número de sustituciones en el momento de la solicitud. En este caso, las sustituciones deben realizarse en secuencia, una pareja de jugadores después de otra. -5.2, 16.2.1, 16.3.2-

16.6 SOLICITUDES IMPROCEDENTES

- 16.6.1 Es impropio solicitar una interrupción: -16-

16.6.1.1 durante una jugada o en el momento de o después de sonar el silbato para el saque, -6.1.3, 16.2.1-

16.6.1.2 por un miembro no autorizado del equipo, -16.2.1-

- 16.6.1.3 para una sustitución de jugadores antes de que el juego se haya reanudado tras una sustitución previa del mismo equipo, -16.3.2-
- 16.6.1.4 después de haber agotado el número autorizado de tiempos para descanso y sustituciones. -16.1-
- 16.6.2 La primera solicitud improcedente en el partido que no afecte o demore el juego debe ser rechazada sin más consecuencias. -17.1-
- 16.6.3 La repetición de una solicitud improcedente en el partido constituye una demora. -17-

18.1 LESIONES

- 18.1.1 Si ocurre un accidente serio mientras el balón está en juego, el árbitro debe interrumpir el juego inmediatamente y permitir que la asistencia médica entre en el campo. -9.1-
- La jugada se repite. -6.1.3-

19.1 INTERVALOS

- Todos los intervalos entre sets duran tres minutos. -6.2-
- Durante este período de tiempo, se hace el cambio de campo y se registran las formaciones de los equipos en el acta. -19.2, 26.2.1.2-
- El intervalo entre el segundo y tercer set puede ser prolongado a 10 minutos por el organismo competente a solicitud del organizador.

23.2 PROCEDIMIENTOS

- 23.2.1 Sólo el primer y segundo árbitros pueden hacer sonar su silbato durante el encuentro:
 - 23.2.1.1 el primer árbitro pita para autorizar el saque que inicia la jugada; -6.1.3, 13.3-
 - 23.2.1.2 el primer y segundo árbitros señalan la terminación de la jugada siempre que estén seguros de que se cometió una falta y que conocen su naturaleza.
- 23.2.2 Pueden pitar durante una interrupción de juego para indicar que autorizan o rechazan alguna petición de los equipos. -5.1.2, 9.2-
- 23.2.3 Inmediatamente después de que los árbitros pitan para dar por terminada una jugada, deben indicar con las señales oficiales: -23.2.1.2, 28.1-
 - 23.2.3.1 Si la falta es pitada por el primer árbitro, indicará:
 - a) el equipo que gana el saque -13.2.2-
 - b) la naturaleza de la falta
 - c) el jugador que cometió la falta (si es necesario)

El segundo árbitro seguirá las señales del primer árbitro repitiéndolas.

23.2.3.2 Si la falta es pitada por el segundo árbitro, indicará:

- a) la naturaleza de la falta
- b) el jugador que cometió la falta (si es necesario)
- c) el equipo que va a sacar, siguiendo al primer árbitro repitiendo las señales de éste.

En este caso, el primer árbitro no mostrará en absoluto ni la falta ni el jugador en falta, sino solamente el equipo que gana el saque.

23.2.3.3 En caso de doble falta, ambos árbitros indicarán:

- a) La naturaleza de la falta
- b) Los jugadores que cometieron la falta (si es necesario)
- c) El equipo que gana el saque según indique el primer árbitro.

26.2 RESPONSABILIDADES (del anotador)

El anotador lleva el acta del encuentro de acuerdo a las reglas, cooperando con el segundo árbitro.

Usa un timbre o algún otro aparato similar para hacer señales a los árbitros en cumplimiento de sus responsabilidades.

26.2.1 Antes del encuentro y del set, el anotador:

26.2.1.1 registra los datos del encuentro y de los equipos, de acuerdo al procedimiento establecido, y recaba la firma de los capitanes y entrenadores, -4.1, 5.1.1, 5.2.2-

26.2.1.2 registra la formación inicial de cada equipo tomada de las hojas de rotación. -5.2.3.1, 7.3.2-

Si no recibe las hojas de rotación a tiempo, notifica inmediatamente el hecho al segundo árbitro.

26.2.1.3 Anota el nombre y número del Líbero. -7.3.2, 20.1.2, 20.3.3.2-

26.2.2 Durante el encuentro, el anotador:

26.2.2.1 registra los puntos anotados por cada equipo y vigila su concordancia con el marcador; -6.1-

26.2.2.2 controla el orden al saque de cada equipo e indica a los árbitros cualquier error inmediatamente después del golpe de saque; -13.2-

26.2.2.3 registra los tiempos para descanso y las sustituciones de jugadores, controlando su número, e informando al segundo árbitro; -16.1, 16.4.1, 25.2.6, 25.2.7-

26.2.2.4 notifica a los árbitros las solicitudes de interrupción que están fuera de lugar; -16.6-

26.2.2.5 anuncia a los árbitros el final de los sets, el comienzo y el final de cada Tiempo Técnico para descanso y la consecución del punto 8° en el set decisivo; -6.2, 16.4.1, 19.2.2-

26.2.2.6 registra cualquier sanción; -17.2, 22.3-

- 26.2.2.7 registra cualquier acontecimiento según indique el segundo árbitro, por ejemplo sustituciones excepcionales, tiempos de recuperación, interrupciones prolongadas, interferencia externa, etc. -8.2, 18.1.2, 18.2, 18.3-
- 26.2.3 Al final del encuentro, el anotador:
 - 26.2.3.1 registra el resultado final; -6.3-
 - 26.2.3.2 en caso de protesta, con autorización previa del primer árbitro, escribe o permite escribir al capitán en el acta una queja sobre el incidente protestado. -5.1.2.1, 5.1.3.2, 24.2.4-
 - 26.2.3.3 después de firmar en el acta él mismo, obtiene las firmas de los capitanes y, entonces, la de los árbitros; -5.1.3.1, 24.3.3, 25.3.3-

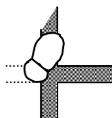
✧ PREGUNTAS ACERCA DEL REGLAMENTO

- R-1. ¿Puede el equipo A solicitar una sustitución inmediatamente después que el equipo B, durante la misma interrupción?
- R-2. ¿Puede un jugador, que no estaba registrado en el acta del encuentro antes del comienzo del partido, participar en el tercer set?
- R-3. Un jugador cae al suelo y recupera el equilibrio después de un salto para bloquear, y toca la red cuando se da la vuelta. ¿Se debe pitar el toque de la red
- a) si ha interferido en la jugada?
 - b) si no ha interferido en la jugada?
- R-4. Un jugador zaguero salta desde dentro de la zona de tres metros y coloca el balón cuando éste se encuentra completamente por encima del borde superior de la red, dirigiéndolo hacia la red. El balón está encima de la red, la mitad en el campo del equipo A y la otra mitad en el campo de B. En el lado del equipo atacante hay un jugador que está a punto de completar un ataque. En este preciso momento un jugador del equipo defensor bloquea el ataque por encima de la red en el espacio del atacante. ¿Pierde el atacante la jugada porque el balón queda fuera de juego en el momento que toca el bloqueo?
- R-5. ¿Puede un entrenador solicitar una explicación por la decisión de un árbitro?
- R-6. ¿Debe pitar el segundo árbitro un balón que pasa por fuera de la varilla en su lado del campo?
- R-7. Un jugador, que acaba de bloquear, toca la red mientras cae al suelo. El balón está en la línea de fondo. ¿Se debe pitar en toque de la red si
- a) si ha interferido en la jugada?
 - b) si no ha interferido en la jugada?
- R-8. El segundo árbitro ¿puede amonestar verbalmente al entrenador?
- R-9. Un balón queda fuera de la vista momentáneamente por detrás de una viga del techo. Nada parece indicar que el balón haya tocado ni la viga ni el techo. ¿Se debe pitar falta porque el balón se haya dejado de ver?
- R-10. Un jugador se lesiona. No puede ser sustituido de manera regular. ¿Puede el equipo sustituirle con una sustitución excepcional?
- R-11. ¿Debe pitar el segundo árbitro cuando el balón toca el techo?
- R-12. El entrenador ¿puede dar instrucciones tácticas a los jugadores que se encuentran en el campo, durante una jugada?
- R-13. Un equipo recibe un saque y lo juega hacia la red. El colocador, que se encuentra en la posición 1, acaba de alcanzar el balón saltando (desde dentro de la zona de ataque) y lo juega mientras se encuentra completamente por encima de la red. Coloca el balón entre las antenas al otro lado de la red, pero toca el suelo fuera del campo contrario. ¿Es "fuera" cuando el balón toca el suelo?
- R-14. ¿Hay alguna falta del equipo al saque que deba pitar el segundo árbitro, cometida en el momento del toque del balón para sacar?

- R-15. Un jugador toca los cables por fuera de la red. ¿Está permitido siempre que la jugada no sea interferida?
- R-16. ¿Puede un equipo solicitar una sustitución e inmediatamente otra sustitución durante la misma interrupción?
- R-17. Un zaguero salta dentro de la zona de ataque y juega el balón cuando está completamente por encima de la red. Es el tercer toque del equipo. El balón es bloqueado en el espacio del atacante antes de que pase la red. ¿Hay falta del bloqueo?
- R-18. ¿Debe pitar el segundo árbitro cuando un jugador toca el campo contrario más allá de la línea central con

- a) todo el pie?
- b) una parte del pie por encima de la línea central?
- c) toda la mano?
- d) la mano y, al mismo tiempo, parte de la mano por encima de la línea central?
- e) una parte del pie y, al mismo tiempo, una parte de la zapatilla por encima de la prolongación imaginaria de la línea central?

Sí	No



- R-19. ¿Puede el capitán de un equipo, que ha sido sustituido, solicitar un tiempo para descanso mientras está sentado en el banquillo?
- R-20. Entre las responsabilidades del segundo árbitro, ¿se encuentra comprobar si el suelo tiene que ser seco?
- R-21. Un jugador se lesiona. El segundo árbitro ¿podría parar partido en mitad de una jugada si el primer árbitro no se ha dado cuenta de esta situación?
- R-22. Un jugador zaguero salta desde dentro de la zona de tres metros y coloca el balón, que se encuentra completamente por encima del borde superior de la red, hacia ésta. El balón se encuentra sobre la red, con una mitad en cada campo. En el lado del atacante hay un jugador que está a punto de completar el ataque. En este preciso instante el equipo defensor bloquea el ataque (pero tocan el balón en su propio campo). El equipo atacante, ¿pierde la jugada al encontrarse muerto el balón cuando es tocado por el bloqueo?
- R-23. ¿Se puede registrar en el acta a un jugador que no está presente en el momento de comenzar el encuentro?
- R-24. ¿Puede un equipo solicitar dos tiempos para descanso seguidos?
- R-25. Una expulsión, ¿se debe registrar en el acta?

R-26. La rotación inicial de un equipo en el primer set es

4	3	2
5	6	1

En el banquillo se encuentran los jugadores números 7 (que ha sido sustituido por 4, deshaciéndose después el cambio) y 8.

¿Qué debe hacer el segundo árbitro si

- a) el número 1 se lesiona?
- b) el número 4 se lesiona?
- c) el número 1 es expulsado?
- d) el número 4 es expulsado?
- e) el número 1 es descalificado?
- f) el número 4 es descalificado?

R-27. Entre las responsabilidades del segundo árbitro, ¿se encuentran las siguientes?

		Sí	Sí*	No
a)	Un balón que toca el suelo			
b)	Golpe de dedos irregular			
c)	Penetración en el campo contrario			
d)	Sacador que toca la línea de fondo cuando saca			
e)	Bloqueo de zaguero			
f)	Un balón que toca el poste en su lado del campo			
g)	Un balón que toca el poste del lado del primer árbitro			
h)	El anotador dice que acaba de sacar un jugador al que no le tocaba (no hay chicharra)			
i)	Un recoge balones deja que entre un balón en el campo durante la jugada			
j)	Un espectador grita palabras insultantes a uno de los entrenadores			
k)	Un jugador pierde sus gafas en el momento en que un compañero de equipo coloca el balón			
l)	Un jugador empieza a sangrar durante una jugada			
m)	El colocador empieza a penetrar demasiado pronto antes del golpe de saque			
n)	Ataque de zaguero			
o)	El balón toca la antena y la banda lateral en su lado del campo			
p)	El balón toca la antena y la banda lateral del otro lado del campo			
q)	Un jugador agarra la camiseta de un contrario por debajo de la red			
r)	Un delantero bloquea el saque del contrario			
s)	Un zaguero bloquea el saque del contrario			

**Pero solo si el primer árbitro no está en posición de verlo.*

Capítulo 2

MÉTODOS DE TRABAJO

- * **Antes, durante y después del encuentro**
- * **Reparto de tareas durante el juego**
- * **Colaboración**
- * **Sanciones**
- * **Solicitudes de sustitución/TO**

✧ MÉTODOS DE TRABAJO

– Antes del partido

La red

Comprobar la red con tiempo suficiente antes del sorteo, de manera que esté correcta antes del calentamiento en red, que comienza inmediatamente después del sorteo. Los árbitros deben controlar que la red está adecuadamente recta y, si es necesario, hacer los ajustes necesarios. El segundo árbitro comprueba la altura de la red. El primer árbitro va con él.

Balones

El segundo árbitro comprueba que los balones para el juego son correctos, esto es, tienen la misma presión interior, etc. Entonces escoge y marca, junto con el primer árbitro, los que se vayan a usar durante el partido más los de reserva. A partir de aquí, el segundo árbitro es responsable de los balones.

El sorteo

El sorteo se debe de realizar cerca de la mesa del anotador. De acuerdo con las Reglas, el primer árbitro realiza el sorteo (Regla 7.1). El segundo árbitro debe estar presente. Una vez realizado, el primer árbitro le dice el resultado del sorteo al anotador.

☞ *SUGERENCIA: La manera más fácil y sencilla de decir esto es: "el equipo XXX saca en este lado", dirigiéndose al anotador.*

Calentamiento

El **primer árbitro** es el que **pita** para comenzar el calentamiento y para señalar cuándo finaliza.

Recoge balones

Según las reglas, el primer árbitro controla el trabajo de los recoge balones (Regla 24.2.2). Sin embargo hay algunas situaciones en las que para el segundo árbitro es más fácil, ya que está a nivel del suelo, estar en contacto con ellos y, en estos casos, por supuesto debe hacerlo así.

Los recoge balones deben ser informados de que deben mantener los balones bajo su estricto control. Se les debe enseñar cuál es la marca que se ha hecho a los balones e informarles de que no deben dejar que los jugadores usen los balones del encuentro para calentar durante el partido, en los intervalos, etc.

A nivel internacional hay muchos seca pisos. A nivel nacional, el recoge balones que está detrás del segundo árbitro habitualmente también es seca pisos. Como entre las responsabilidades del segundo árbitro se encuentra comprobar el secado, es de gran

importancia el contacto entre ambos. En casos excepcionales (en algunos países) es posible que haya solo cinco recoge balones. En este caso debe haber uno en cada esquina y uno cerca del segundo árbitro. El recoge balones que se encuentra en la esquina derecha del primer árbitro también cubre la posición de detrás del primer árbitro. Esto es importante porque el segundo árbitro debe tener un seca pisos detrás de él, y también para evitar que los miembros de los equipos en los banquillos, e incluso él mismo, tengan que recoger los balones en sus lados respectivos.

Primer saque

Antes del primer saque del partido, el segundo árbitro da dos balones a los recoge balones (si es que los hay), comprueba las posiciones de los equipos, y **solo entonces** le da un balón al sacador haciéndolo rodar suave, pero firmemente.

– Durante el partido

Antes y entre los sets

Antes de cada set los entrenadores tienen que presentar sus hojas de rotación al anotador o al segundo árbitro. Esto significa que el segundo árbitro no tiene que ir y solicitarlas, con la posible molestia para los equipos. El tiempo entre sets comienza cuando finaliza la última jugada del set anterior. Para hacer que los intervalos estén lo más próximo posible a los tres minutos, las hojas de rotación deben ser entregadas **inmediatamente** después de que finalice el set anterior. De esa manera el anotador tendrá tiempo para registrarlas en el acta. Después de 2 minutos y medio, el segundo árbitro debe pitar para que los equipos entren directamente en la cancha (no tienen que ir a la línea de fondo) y poder comprobar las rotaciones en el medio minuto restante.

Una hoja de rotación ya entregada no puede ser alterada a menos se deba a un error obvio. Las rotaciones iniciales se deben mantener secretas en todo momento excepto para los árbitros y el anotador. Los equipos no pueden preparar sus alineaciones en función de la que presente el contrario. En la práctica, el segundo árbitro espera a tener las hojas de ambos equipos para dárselas al anotador. Se recomienda que el segundo árbitro compruebe que los jugadores anotados en las hojas están entre aquellos que aparecen en las alineaciones que figuran en el acta. Si el anotador recibe una hoja de rotación directamente del entrenador, debe esperar a tener la de los dos antes de anotarlas en el acta.

Si el capitán en juego pide comprobar la rotación de su equipo. El segundo árbitro le ayudará. Una manera fácil de hacerlo es preguntar al anotador qué jugador está al saque en ese equipo. Entonces se saca del bolsillo la correspondiente hoja de rotación y se informa al capitán. Solo se le informe de su equipo, nunca del contrario. Hacerlo discretamente, sin revelar las posiciones al adversario.

Antes del primer saque de cada set, el segundo árbitro debe comprobar que la rotación real de los jugadores en el campo está de acuerdo con la que aparece en la hoja de rotación. A nivel internacional, esto es todo lo que tiene que hacer. Sería recomendable que pudiera informar a los equipos de cualquier posible discrepancia, aunque de manera muy discreta para no llamar la atención del otro equipo. Los árbitros listos no entran en discusiones. Después de comprobar a cada equipo, el segundo árbitro autoriza la entrada del líbero. Cuando el segundo árbitro ha comprobado a ambos equipos hace la señal de listo al primer árbitro.

Es el segundo árbitro el que debe dar el balón al jugador que va a sacar la primera vez en el primer set y en el quinto set, cuando se usa el sistema de tres balones.

Si no se usa el sistema de tres balones, el segundo árbitro debe quedarse con el balón durante las interrupciones. Pero su prioridad durante los TO es asegurarse de que los jugadores abandonen el campo.

Durante los intervalos entre sets es recomendable mantenerse en contacto con los demás oficiales. Por ejemplo, se puede hablar con el anotador mientras se le hecha un vistazo al acta. A nivel internacional no es recomendable caminar hacia el primer árbitro para hablar acerca de una jugada o para hacerle algún comentario de ánimo. Si, no obstante, el segundo árbitro decide hacerlo, no deberá hacer gestos para comunicarse, solamente palabras. Evitar que se pueda intuir de qué se está hablando por el uso de gestos.

Controlando los banquillos

Durante el juego, el segundo árbitro tiene la importante tarea de comprobar la situación de los banquillos. Es importante observar cualquier conducta antideportiva y estar tan preparado como sea posible para ver las solicitudes para cambios y tiempos para descanso.

☞ *SUGERENCIA: Prestar especial atención al equipo que acaba de perder la jugada.*

Ver las posiciones

Una de las cosas más importantes para el segundo árbitro es colocarse **en la mejor posición posible** para realizar su trabajo. Tiene que **leer el juego** y **hacer predicciones** acerca de lo que va a pasar a continuación y tiene que estar seguro de cuál es la mejor posición para ver y juzgar las jugadas. Por ello **es necesario moverse durante las jugadas** y se debe hacer de manera clara para demostrar que se está activo, pero sin movimientos exagerados. En general, el segundo árbitro **siempre** debe estar en una posición neutral = **los hombros paralelos a la línea lateral**, y preferiblemente con el peso distribuido por igual en los dos pies.

Una recomendación es moverse entre las prolongaciones de las dos líneas de ataque. Imaginar que se está atado al poste por una cuerda imaginaria extensible de 1-2 metros, que te permite ver todo, permite movimientos hacia atrás, pero te mantiene en la red para permitir ver las acciones de los actuales rápidos ataques. Otra cosa para tener en mente es no ser demasiado obvio acerca de lo que se está mirando. Si, por ejemplo, nos quedamos claramente lejos de la red detrás del colocador zaguero, ambos equipos se darán cuenta, por tu comportamiento, de que "pasa algo".

Si la jugada se produce en el lado del segundo árbitro, debe ir unos pasos para atrás para conseguir una mejor visión. Cuanto menos se tengan que mover los ojos en el transcurso de una jugada para ver la acción a corta distancia, mejor. Por otro lado no es bueno estar demasiado lejos de aquello que se quiere ver. Por ejemplo, es más fácil seguir la jugada que se produce en el lado del primer árbitro cuanto más cerca de la línea lateral se esté.

En el momento del saque se debe comprobar a los jugadores del equipo que recibe en función de sus posiciones respecto a las líneas laterales y a la central. Muchos factores deciden la posición de un árbitro. Con relación a la línea central, el mejor ángulo se conseguiría estando a la misma distancia, respecto de dicha línea, que los

jugadores a los que se está observando. Pero no se hace así. Para comprobar la posición con relación a las líneas laterales la mejor posición (lamentablemente) sería detrás de la línea de fondo. Pero en el instante siguiente el árbitro tendría que estar cerca de la red para ver las siguientes acciones del juego. No queremos tener que correr.

También se debe considerar la posición si el poste se encuentra protegido. Esta protección es, generalmente, bastante ancha y hace que el trabajo del segundo árbitro sea más difícil, ya que se encuentra en medio. Cuanto más cerca se esté de la protección, más molesto resulta.

Con/sin Jueces de Línea

Si no se utiliza Jueces de Línea, el trabajo del segundo árbitro no cambia demasiado. En donde se necesita ayudar prioritariamente al primer árbitro es en controlar los balones tocados por el bloqueo, acciones cercanas a la red y balones cerca de la antena del lado del segundo árbitro. Normalmente se deben dejar al primer árbitro las **decisiones de dentro-fuera**.

Siempre es mejor situarse del lado del equipo que defiende. Si el ataque es lejos, en el lado del segundo árbitro, entonces es posible comprobar el ataque un instante más largo si intuyes el ataque y das un paso atrás, más o menos. También así se tiene un mejor ángulo para el balón cuando pasa por la varilla o cuando está dentro o fuera con relación a la línea lateral. Y más aún, si el equipo que defiende no está bloqueando, no hay necesidad de comprobar los posibles toques de red.

– Después del partido

Después de que el primer árbitro ha pitado el final del partido, el segundo árbitro camina hacia el primer árbitro (con la red por la derecha) y se queda allí (el primer árbitro con la red a su derecha) hasta que los jugadores han saludado a los árbitros. Después, ambos árbitros se deben ir juntos para ayudarse en su trabajo y observar cosas juntos.

– Reparto de tareas durante el partido

La razón de que haya dos árbitros es que el primer árbitro no puede seguir todas las acciones dentro y fuera del campo, debiendo concentrarse principalmente en la acción de jugar el balón, sino que también debe estar atento a otras actividades que se realizan alrededor del campo. La principal tarea del segundo árbitro es comprobar todo lo que ocurra cuando el balón está **fuera de juego**.

Durante las jugadas esto implica que el árbitro dirija su atención de un equipo al otro según cambia de lado el balón, además debe cambiar físicamente de lado de la red para estar siempre en el del equipo que defiende. Este movimiento debe producirse después de que el ataque de un lado se ha completado y el balón está claramente en el lado del defensor. En el momento que el balón es "lanzado", el segundo árbitro se mueve al otro lado del poste y se coloca en una posición nueva para ver al equipo que va a defender a continuación – en otras palabras, el segundo árbitro siempre está lo más alejado posible del lado en el que está el balón. Pero el segundo árbitro no se queda estático – su atención debe ser capaz de seguir la trayectoria del balón según pasa del lado del atacante y a la vez fijarse en los bloqueadores y los posibles contactos con la red. El momento en el que cambiar el lugar a donde se debe llevar

la atención es, generalmente, **después de haber comprobado el último contacto del equipo atacante.**

Solo el primer árbitro puede pitar faltas de ataque cometidas por zagueros. Para ello, el primer árbitro debe estar seguro de que todo lo siguiente se ha producido:

- el jugador es zaguero
- el salto se hizo desde la zona de ataque o su prolongación
- el balón estaba completamente por encima del borde superior de la red en el momento del golpe
- el balón atraviesa completamente la red o toca a un contrario

En lo relativo a los dos primeros puntos, el segundo árbitro, teniendo un buen control de las posiciones de los jugadores y, tal vez del punto de salto del atacante, podría ayudar a su colega cuando fuera necesario.

El segundo árbitro tiene el derecho de pitar una falta cuando un **zaguero está bloqueando**. Para hacerlo, debe estar seguro de que:

- el jugador es realmente un zaguero
- el golpe se considera bloqueo o el jugador ha participado en un bloqueo colectivo efectivo

Una situación habitual en la que ocurre esto es cuando un colocador viene de la línea de atrás y bloquea cuando los oponentes están atacando directamente la recepción de un saque del equipo del colocador.

Cuando se observa a bloqueadores y situaciones en la red, generalmente se controlan las siguientes cosas y en el siguiente orden:

1.	Movimientos	La línea central y la parte inferior de la red
2.	Salto	La línea central
3.	Jugadores mientras se elevan	La parte inferior de la red
4.	Bloqueo	La parte superior de la red
5.	Jugadores mientras caen	La parte inferior de la red
6.	Jugadores al caer y darse la vuelta	La parte inferior de la red y la línea central

Los puntos 4 y 5 son tanto para los atacantes como para los defensores porque el primer árbitro está, generalmente, siguiendo el balón que está en otra parte.

Es importante vigilar especialmente la línea central hasta que todos los jugadores han dejado la zona.

Recordar que cuando los jugadores han caído y recuperado su equilibrio, tocar la red no es falta.

Como segundo árbitro, uno se debe concentrar en las tareas especiales propias y evitar seguir demasiado el juego. Esto puede resultar difícil, especialmente si no se tiene demasiada experiencia.

– Colaboración

Colaboración con el primer árbitro

A medida que el juego se hace más rápido, más se necesita que los árbitros manejen las diferentes acciones durante un espacio breve de tiempo. Para hacer esto posible, los

árbitros se tienen que ayudar mutuamente. Un árbitro debe mirar de reojo a su colega **casi después de cada jugada** para ver su opinión acerca de las acciones observadas. Una buena forma de hacerlo es tener **mirarse a los ojos cada vez que uno de los árbitros pita**. Los árbitros que colaboran en de manera correcta tienen muchas posibilidades de realizar un buen trabajo y los participantes notarán, inmediatamente, que los árbitros forman un equipo.

Señales

Cuando el segundo árbitro hace una señal, debe colocarse **en el lado del equipo que acaba de perder la jugada**, justo a un paso de la continuación imaginaria de la línea central.

☞ *SUGERENCIA: Si se necesita más de un paso para colocarse en el sitio correcto, probablemente estabas muy lejos de la línea central.*

El segundo árbitro debe estar siempre **quieto cuando se hacen las señales**. Si no estás en el lugar correcto cuando se produce el pitido, te debes mover allí rápidamente para hacer la señal. Si el primer árbitro hace la señal de manera correcta en el tiempo (relativamente despacio), el segundo árbitro tiene tiempo para colocarse en el lugar correcto, antes de que el primer árbitro señale el lado del equipo ganador de la jugada.

Cuando el primer árbitro ha pitado, el segundo árbitro debe hacer las mismas señales, y tan sincronizadamente como sea posible. Esto requiere **mirarse a los ojos**. Las **señales sincronizadas** dan muy buena imagen.

Cuando el segundo árbitro ha pitado, las señales se deben hacer en este orden:

	Segundo árbitro	(Primer árbitro)
1)	Pita	(nada)
2)	Muestra la falta	(nada)
3)	Muestra el lado (siguiendo al primer árbitro)	Muestra el lado

Cuando el segundo árbitro ha hecho una señal, la falta se debe señalar **en el lado del equipo que ha cometido la falta**. Por ello, si el equipo de la derecha ha cometido una falta de toque de red, el segundo árbitro debe permanecer en el lado derecho de la red cuando haga la señal señalando la red.

Cuando el segundo árbitro ha pitado una falta de posición, debe siempre, después de hacer la señal, **señalar al jugador/es en falta**. Es recomendable estar preparado para explicar con palabras la manera cuál es la colocación correcta.

El segundo árbitro no puede pitar todas las faltas, pero en las ocasiones en las que ha visto algo que considera que debe ser destacado, puede informar al primer árbitro. Esto se hace con **las señales de apoyo**. Se deben usar **discretamente** y hacerlas visibles por **un espacio de tiempo breve**. Se debe estar seguro de en qué situaciones y acciones se debe de ayudar. Como segundo árbitro se debe ayudar al primer árbitro cuando éste no pueda ver la acción o su atención esté en otra parte.

Las señales de apoyo deben usarse solamente para apoyar al compañero. No se deben usar para hacer pensar que el segundo árbitro está asumiendo todas las responsabilidades.

El segundo árbitro solo debe insistir en juicios que no sean su responsabilidad en situaciones excepcionales. Este podría ser el caso si el primer árbitro comete un error

evidente. En este caso, una señal clara y distintiva del segundo árbitro puede salvar la situación.

Los árbitros que han estado arbitrando durante mucho tiempo junto han desarrollado, generalmente, una muy buena colaboración. Se conocen bien mutuamente y solo pequeños gestos o miradas son suficientes para saber la opinión del otro. Podría haber una razón para tener cuidado por el riesgo de que una pareja arbitre siempre junta con señales propias, y es que podrían ser malinterpretadas o no interpretadas en absoluto por otros árbitros. Sucede lo mismo con ciertas señales realizadas con la intención de ayudar a un compañero, pero que tienen la desventaja de que dan, también, información al otro equipo. No usar esa clase de señales.

En determinadas situaciones, algunos árbitros usan la señal de "no ha pasado nada" para demostrar que han visto la jugada y que han juzgado que no se ha cometido ninguna falta. Esta señal no es oficial y, por tanto, no se debe usar.

Informar acerca de comportamientos

Cuando se refiere a la observación del comportamiento de los miembros de un equipo, ambos árbitros deben estar atentos. El segundo árbitro tiene mejores posibilidades de concentrarse en los miembros del equipo que están el banquillo por encontrarse más cerca. El segundo árbitro debe aprovechar este hecho mostrando una apariencia que demuestre que "este es su área". Si el segundo árbitro observa algo acerca del comportamiento de cualquiera de los miembros de un equipo debe informar al primer árbitro.

Colaboración con el anotador

El anotador es un **miembro importante del equipo arbitral**. El segundo árbitro es el que puede comprobar que el anotador está suficientemente atento y tomando parte en el juego. Las interrupciones en el juego son ocasiones excelentes para este propósito. Es importante que el anotador se sienta como un miembro más del equipo arbitral. Se necesita un ojo adicional para comprobar el nivel de conocimientos del anotador y, si fuera necesario, explicarle o darle instrucciones.

El anotador tiene la posibilidad, durante el juego, de llamar la atención del segundo árbitro en caso de que ocurra alguna irregularidad. Entonces el segundo árbitro debe parar la jugada tocando el silbato, hacer la señal de "repetición" y luego ir directamente a la mesa del anotador para comprobar qué ha pasado. Luego debe tomar las medidas necesarias.

– Sanciones

Cuando las sanciones son aplicadas, es de gran importancia que quede claro

- **Quién ha sido sancionado**
- **Qué sanción** ha sido usada
- Que la sanción está **correctamente escrita en el acta del encuentro**

Cuando el primer árbitro muestre una tarjeta el segundo árbitro debe prestar atención a qué miembro del equipo se está sancionando. Si es necesario, los árbitros pueden mostrar claramente el número del jugador sancionado para, de esta manera, cerciorarse de que los dos están de acuerdo. Luego el segundo árbitro se dará la vuelta hacia el anotador y, preferiblemente, también se acercará a la mesa para comprobar la anotación en el acta si esto se puede hacer sin retrasar el juego. Las sanciones se

anotan en la casilla "observaciones". La anotación se debe hacer sin retrasar el juego. Si el miembro del equipo es uno de los que lleva número (por ejemplo, el asistente de entrenador), es extremadamente importante estar seguro de quién ha sido sancionado. Si existe cualquier duda, debe ir hacia el primer árbitro y preguntarle.

SUGERENCIA: Si hay alguna duda, no se debe permitir que el juego vuelva a empezar hasta que quede claro qué sanción ha sido aplicada y a quién.

– **Solicitud de sustitución/tiempo para descanso**

Se debe tener en cuenta la extrema importancia de proceder siempre de la misma manera en las sustituciones y los tiempos para descanso. Si se comete algún error, puede tener consecuencias graves, por ejemplo, tener que repetir el partido completo. Los siguientes puntos deben tenerse en cuenta en **cada** ocasión:

- 1) El segundo árbitro se da cuenta de que alguien ha pedido una sustitución/tiempo para descanso.
- 2) Comprueba quién ha pedido la solicitud.
 - ¿Quién lo ha pedido, ¿puede hacerlo?
 - ¿Se ha solicitado con una señal oficial?
 - ¿Es la señal oficial correcta?
- 3) ¿Se puede conceder la petición solicitada?
 - ¿Le quedan sustituciones o TO?
 - ¿Está(n) listos los jugadores para entrar en el campo?
 - ¿Está(n) los jugadores cerca de la zona de sustitución?
 - ¿Queda aún tiempo antes de que el primer árbitro pite para el saque?
- 4a) Si la respuesta a las preguntas 2 y 3 es **sí**:
 - Hay que pitar y hacer la señal manual que corresponda a lo que se ha autorizado.**
 - No pitar hasta que se esté seguro de los puntos 2 y 3
 - En los TO: señalar también al equipo que lo solicita.
- 4b) Si la respuesta a las preguntas 2 ó 3 es **no**, el equipo ha realizado una **solicitud impropia**:
 - Si la solicitud impropia no afecta o demora el juego, el árbitro solamente debe rechazarla si es la primera vez que ocurre en el partido, esto es, puede informar brevemente por qué ha sido rechazada. ¡Esta información debe ser muy breve! Usar solamente las expresiones técnicas descritas en el reglamento. Si se hace de otra manera, es el propio árbitro el que está causando demora, ¡y esto se debe evitar!
 - Si la solicitud impropia causa demora, se debe sancionar con demora.

Si, lamentablemente, el árbitro ha pitado aunque la respuesta a las preguntas 2 y 3 sea no, aún se considera que el equipo ha hecho una solicitud impropia que ha retrasado el juego, y se debe sancionar con demora.

Ejemplo: si un equipo ha solicitado y se le ha concedido un tercer TO, se debe anular inmediatamente y se debe indicar a los equipos que vuelvan al campo, sancionando adecuadamente.

Nota: El primer árbitro es el único que decide acerca de las sanciones.

5a) Durante las sustituciones:

Ir a la “cruz”

(La “cruz” es donde se encuentran la línea de la zona de ataque con la línea lateral).

Bajar la “barrera”

(La “barrera” es un brazo extendido por encima de la línea lateral, con el árbitro mirando hacia la red).

Esperar hasta que a ambos lados de la “barrera” se encuentren el jugador que entra y el que sale.

Intercambio de miradas con el anotador.

Instruir al anotador antes del encuentro para que **haya intercambio de miradas y mantenga un brazo levantado** para indicar que la sustitución

- **Se ha visto**
- **Es legal**
- **Se está anotando**

Decirle los números al anotador, como “5 sale y 13 entra”. Es conveniente comenzar con el número del jugador que sale puesto que es el primero que tiene que buscar en el acta.

Si se ve un brazo levantado, se debe interpretar que la sustitución es correcta y se puede realizar.

El anotador debe bajar el brazo durante el proceso de escritura.

Permitir que los jugadores entren/salgan del campo.

Hacer una señal a los jugadores: con los brazos mostrar a los jugadores que pueden hacer la sustitución de manera que al final del movimiento los brazos estén cruzados.

Mientras que el anotador levanta el brazo se puede autorizar la sustitución. No esperar a que se levanten los dos brazos. El árbitro debe moverse a la posición que se vaya a ocupar en el campo.

Si se hace más de una sustitución, se debe hacer con una pareja cada vez, y el segundo árbitro debe supervisarlos con cuidado en colaboración con el anotador.

Comprobar con el anotador.

Instruir al anotador para que **levante los dos brazos cuando esté listo** – esto es, la anotación de la sustitución ha terminado.

Informar al entrenador y al primer árbitro si se trata de la 5ª o 6ª sustitución.

Si se sustituye al capitán en juego se debe averiguar quién va a ser el nuevo capitán en juego. Una vez conocido, informar al primer árbitro señalando al nuevo capitán en juego, o señalando una marca imaginaria de capitán y mostrando el número del nuevo capitán en juego.

Si se tiene tiempo, y esto es en la mayoría de las ocasiones, nos podemos acercar al anotador y comprobar por nosotros mismos, como otra medida de seguridad, de que todo se ha anotado correctamente. Pero es muy importante que esto no demore el juego. Los árbitros no pueden sancionar a los jugadores por demora si ellos mismos causan demoras. Practicar el colocarse en la posición del equipo que va a recibir mientras se anota la sustitución.

Si las circunstancias no permiten el comprobarlo cada vez, se debe aprovechar los TO y otras interrupciones para hacerlo. Practicar el leer al acta **al revés**.

Hacer la señal de “OK” al primer árbitro.

La señal de “OK” = ambos brazos levantados

5b) en los TO:

Cronometrar el tiempo. Úsalo en tu beneficio. Te puedes aproximar al anotador y comprobar por ti mismo que se ha anotado correctamente.

Vigilar los banquillos durante los TO.

Pitar de nuevo después de que hayan transcurrido los 30 segundos y, con tu presencia, intentar asegurar que los jugadores entran en el campo sin demora.

Informar al entrenador y al primer árbitro si se trata del segundo TO.

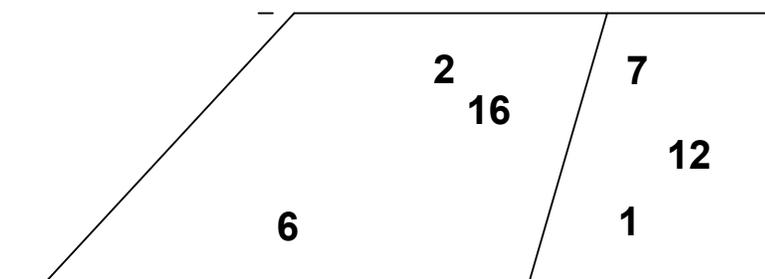
Hacer la señal de "OK" al primer árbitro.

La señal de "OK" = ambos brazos levantados

❖ PREGUNTAS ACERCA DE LOS MÉTODOS

- M-1. Qué debe hacer el segundo árbitro si se le dirigen de la siguiente manera:
- a) si un entrenador dice: "Están fuera de posición"
 - b) si durante una jugada el anotador grita: "Ha sacado un jugador equivocado"
 - c) si un entrenador dice: "Porqué ha pitado"
 - d) si un capitán en juego pregunta, después de que el segundo árbitro haya pitado toque de red: "Quién ha tocado la red"
 - e) si un jugador pregunta: "Por qué ha pitado"
- M-2. Qué debes hacer, como segundo árbitro, cuando hayas recibido la hoja de rotación de uno de los equipos.
- M-3. Cuando compruebas la rotación de los jugadores en el campo antes del comienzo del set, te das cuenta de que dos jugadores en un equipo están fuera de posición. ¿Qué debes hacer?
- M-4. Por qué puede ser mejor, en ocasiones, que el segundo árbitro se quede en el lado del sacador cuando sacan.
- M-5. El balón al primer sacador se lo debe dar el segundo árbitro o el recoge balones
- a) en el primer set
 - b) en el quinto set
- M-6. Se debe quedar el segundo árbitro con el balón durante los TO o es suficiente que
- a) el jugador que va a sacar se quede con él si se usa un solo balón
 - b) el recoge balones se lo quede, si se usa tres balones
- M-7. Cuándo debe el segundo árbitro comenzar a contar el tiempo entre sets.
- M-8. Cuándo debe el segundo árbitro pitar para que los equipos entren en el campo en el intervalo entre sets.
- M-9. Después de cuánto tiempo debe pitar el segundo árbitro para que los jugadores regresen al campo después de un TO.
- M-10. Nombrar alguna situación en la que el segundo árbitro se deba colocar un poco retirado del poste.
- M-11. Nombrar alguna situación en la que sería más favorable que el segundo árbitro hiciera una señal claramente visible en vez de una discreta y explicar por qué.
- M-12. Qué debe hacer el segundo árbitro cuando el primer árbitro indica el número del jugador que acaba de ser sancionado.

- M-13. Como segundo árbitro acabas de indicar al anotador que al entrenador le han mostrado una tarjeta amarilla. Te das cuenta de que el anotador está ligeramente confundido. ¿Qué debes hacer?
- M-14. El segundo árbitro recibe una solicitud para sustitución. Cuándo la debe pitar.
- M-15. A mitad de un set, como segundo árbitro, no autorizas una solicitud del entrenador para TO porque el equipo ya ha utilizado sus dos TO. Al final del mismo set el entrenador solicita una sustitución. Sabes que ya han hecho las seis permitidas. Qué debes hacer.
- M-16. Un jugador remata después de haber saltado desde fuera del campo. Qué podrías haber considerado en esta acción.
- M-17. El equipo de casa solo ha conseguido cinco recoge balones.
a) ¿Pueden usar el sistema de tres balones?
b) ¿Dónde se deben colocar?
c) ¿Por qué?
- M-18. Si ves que el equipo receptor no está en posición correcta, ¿lo debes indicar antes del saque para que no se cometa falta?
- M-19. El segundo árbitro se da cuenta de que ha sacado un jugador incorrecto la jugada que se está desarrollando. ¿Debe pitar?
- M-20. ¿Se debe sancionar a un equipo si sus jugadores no se encuentran según la hoja de rotación?
- M-21. El primer árbitro pita para sacar e, inmediatamente después, el segundo árbitro pita TO. ¿Actúa correctamente el primer árbitro si hace que se repita la jugada sin autorizar el TO?
- M-22. ¿Puede un entrenador cambiar los números de los jugadores escritos en el acta después de que tanto él como el capitán hayan firmado (dos jugadores trajeron las camisetas equivocadas)?
- M-23. ¿Puede el capitán de un equipo pedir explicaciones al segundo árbitro acerca de las decisiones arbitrales durante el encuentro?
- M-24. En ocasiones, el segundo árbitro debe comunicar el número de tiempos para descanso y sustituciones.
a) Cuándo se debe hacer
b) A quién o a quiénes
- M-25. El capitán en juego de un equipo quiere una comprobación de la rotación de su equipo. ¿Debe el segundo árbitro dar esta información?
- M-26. El capitán en juego de un equipo quiere una comprobación de la rotación del equipo contrario. ¿Debe el segundo árbitro dar esta información?
- M-27. Por qué es tan importante comprobar la altura de la red a tiempo antes del sorteo.
- M-28. Eres el segundo árbitro y el set va a comenzar con los jugadores en el campo colocados de esta manera (y en el banquillo los números 3, 4 y 5):



Qué debes hacer si la hoja de rotación muestra lo siguiente

a)

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV 7	III 12	II 1
V 2	VI 16	I 2
		SAQUE

b)

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV 6	III 12	II 1
V 2	VI 16	I 7
		SAQUE

c)

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV 7	III 12	II 1
V 2	VI 4	I 6
		SAQUE

d)

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV 12	III 1	II 6
V 7	VI 2	I 16
		SAQUE

Capítulo 3

POSICIONES

- * **Factores importantes**
- * **Métodos**
- * **Ejemplos**

✧ FACTORES IMPORTANTES

Conseguir controlar las posiciones de los jugadores es una de las tareas más importantes del segundo árbitro.

Te puedes ayudar, por ejemplo, de lo siguiente:

- Conocimiento táctico
- Experiencia
- Conocimiento de los equipos
- Conocimiento de los miembros de un equipo
- Rotaciones
- Acta del encuentro

Conocimiento táctico

Un árbitro que haya sido jugador y/o entrenador tiene, por supuesto, un conocimiento adquirido durante sus años en activo sobre cómo usar un equipo, colocar a los jugadores para recepción del saque, etc., y más fácilmente comprenderá, de manera intuitiva, lo que está pasando en el campo.

Experiencia

Después de haber arbitrado muchos años, surgen automáticamente muy diferentes puntos de vista, maneras de pensar y reacciones. Como contraste, un árbitro inexperto tendrá que utilizar más energía y concentración para aprender. Mucha de la mecánica del arbitraje se tiene que producir de manera instintiva para que el árbitro se pueda concentrar en otras facetas del juego que son parte del proceso de toma de decisiones. Tal experiencia necesita ser practicada con regularidad. Después de todo, los equipos entrenan duro - ¿por qué no los árbitros?

Conocimiento de los equipos

Si has arbitrado a un equipo muchas veces durante una temporada o durante muchos años has adquirido conocimiento acerca de los sistemas tácticos del equipo y sus especialidades. Una excelente manera de llegar a ese conocimiento es analizar las acciones, rotaciones y movimientos favoritos desde la grada o con un video.

Conocimiento de los miembros de un equipo

Arbitrar a los mismos miembros de un equipo muchas veces durante una temporada a durante muchos años le da al árbitro un buen conocimiento de las facultades individuales y especialidades.

Lo mismo es válido si un árbitro se ha encontrado con equipos entrenados por un mismo entrenador, de manera que conoce sus estrategias e ideas.

Rotaciones

Las rotaciones pueden ser de gran ayuda en algunas situaciones. Se usan, en principio, para comprobar las posiciones antes del set, pero también hay métodos para usarlas durante el juego. Más adelante se muestra algunos métodos.

Acta del encuentro

El acta es el documento que debe dar la solución a la mayoría de las cuestiones relativas a las rotaciones. No obstante requiere un cierto conocimiento y habilidad sacar de ella alguna información. Lo primero es ser capaz de ser anotador, con todas las implicaciones que esto lleva. Luego se debe estudiar especialmente cierta información reflejada en el acta y cómo obtenerla.

El anotador es el que comprueba constantemente el acta. Como segundo árbitro es primordialmente durante las interrupciones y entre los sets cuando tiene la posibilidad de obtener esta información (generalmente leyéndola al revés).

✧ MÉTODOS

Conseguir controlar las posiciones de los jugadores es, como se ha dicho anteriormente, una de las tareas más importantes del segundo árbitro. La manera de conseguirlo es, lógicamente, muy particular, pero no importa el método que se utilice se debe

- **conocer el método que se usa**
- **estar familiarizado con distintos métodos**

Es, también, una cuestión de adaptar el método de acuerdo a la habilidad individual de cada uno y al nivel de los equipos. Si arbitras a un equipo que sigue un esquema fácilmente reconocible se elegirá, obviamente, un método más sencillo que el que se elegiría para un equipo con tácticas más complejas.

La meta como segundo árbitro debe ser
**ser capaz de conseguir controlar las rotaciones
sin valerse de ninguna ayuda,**
para cada nivel en que se esté arbitrando.

El método a seguir debe ayudar a conseguir seguir

- **Las posiciones de los jugadores de cada equipo**
- **La posición real del jugador en cada momento**

tanto cuando reciben el saque como durante las jugadas.

Tan pronto como sea posible, se debe ser capaz de entender la rotación del equipo que recibe y hacerse una idea de en dónde será más fácil que se produzca una falta para poder concentrar nuestra atención.

El factor básico en todos los métodos es saber quien es el colocador. Se debe conocer

- **su posición real y**
- **los jugadores** que están a su alrededor

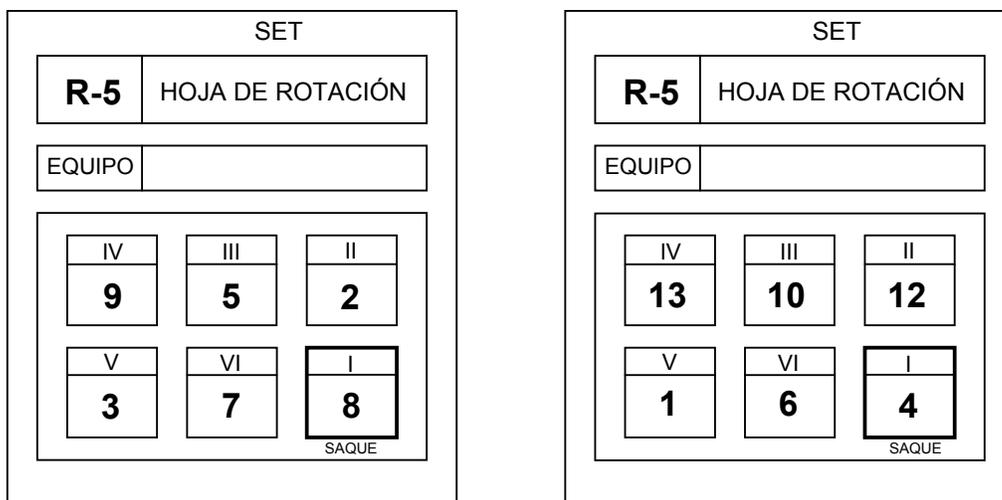
Cuando se comprueba la posición de los jugadores que reciben, lo primero que hay que hacer es conocer la posición real del colocador del equipo. Una forma práctica de saberlo es encontrar al jugador que está en la misma posición en el equipo al saque (lo que se podría llamar “correspondiente”, y recordarlo. Esto se puede hacer tan pronto como el anotador ha registrado las hojas de rotación.

Es especialmente importante cuando se tiene que comprobar la posición en el receptor cuando el colocador, y quizá otros jugadores, se encuentran en el mismo lugar en el campo, pero en diferentes posiciones.

El “correspondiente” se puede localizar, de manera temprana, durante las interrupciones cuando su equipo está colocado para sacar. Eso le dará al árbitro más tiempo para mirar al equipo que recibe y permitirá estar mejor preparado cuando se golpee el balón para el saque.

Ejemplo I:

Los equipos presentan estas rotaciones iniciales:

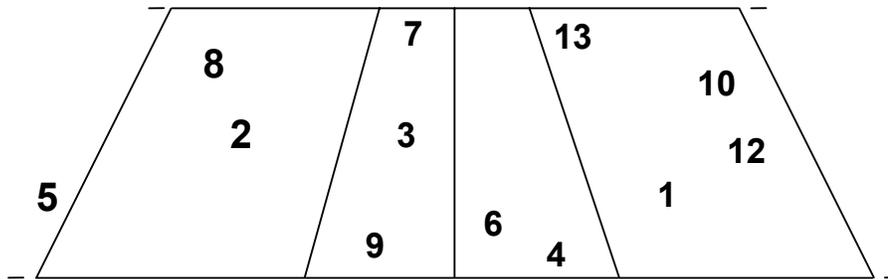


El equipo de la izquierda empieza sacando. Descubres, o lo sabes con anterioridad, que el número 4 es el colocador del equipo de la derecha. Esto significa que el número 8 del equipo de la izquierda ocupa la misma posición que el colocador en el equipo de la derecha, cuando el equipo de la derecha está recibiendo.

El colocador en el equipo de la derecha es el número 2, que empezó en la posición 2. El equipo de la izquierda comienza sacando, por ello el equipo de la derecha rota cuando ganan el saque. Entonces el número 10 del equipo de la derecha estará en la misma posición que el sacador en el equipo de la izquierda cuando el equipo de la izquierda esté recibiendo.

Ejemplo II:

Los mismos equipos que en ejemplo I, unas rotaciones más tarde:



Para determinar si el número 4 está en la zona de defensa (en la posición 5) o en la de ataque (posición 4) se busca al jugador de la izquierda “correspondiente” con él. Del ejemplo anterior sabemos que es el número 8, y que ahora está en posición 5. Por tanto el colocador número 4 está en posición 5 y es zaguero.

Observación 1: Los métodos funcionan, por supuesto, a condición de que los jugadores del **equipo al saque** estén en su **posición correcta**. Este es el caso casi siempre, pero hay que tener cuidado.

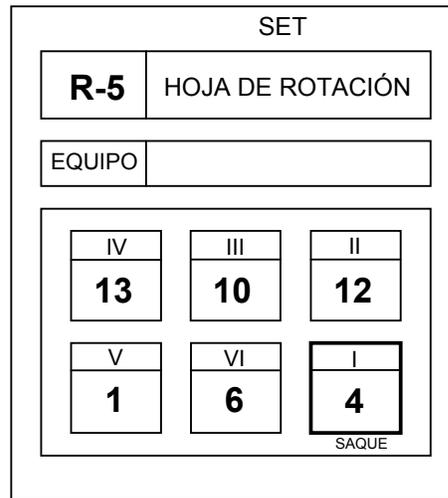
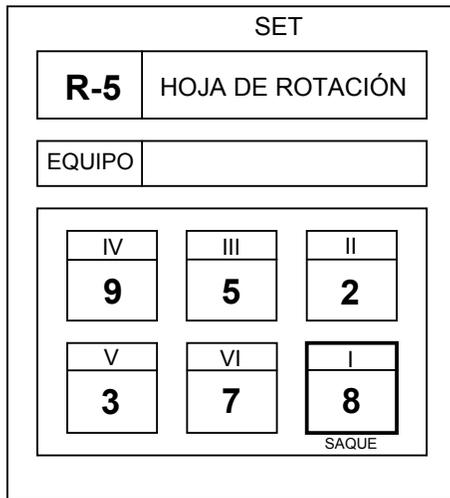
Observación 2: Se debe tener en cuenta que los dos **jugadores zagueros que no sacan** están en las **posiciones 5 y 6** sin importar el lugar en el que se encuentren con relación al sacador, y que el sacador está en posición 1 sin importar su lugar en la zona de saque.

Cuando se ha determinado la posición del colocador, se debe, en base a esto, comprobar también la posición del resto de los jugadores. Es bueno saber qué jugadores están en **diagonal**. Primero quién está en diagonal con el colocador, y luego los otros jugadores. Generalmente tienen las mismas funciones en el equipo, como receptores, centrales, etc., lo que hace más fácil de recordar y comprender sus posiciones desde el punto de vista táctico.

Muchos equipos de alto nivel solo utilizan dos sacadores. Es tan importante controlar a estos dos como al colocador. Generalmente se encuentran en diagonal en la rotación. En cada recepción del saque se suelen colocar en la misma posición en el campo. Algunas veces uno está a la izquierda y en otras ocasiones al revés. Especialmente cuando están en posición 3 o en posición 6, existe el riesgo de que estén fuera de posición. NOTA: este es el caso dos de cada seis rotaciones.

Ejemplo III:

Los equipos presentan esta rotación inicial:

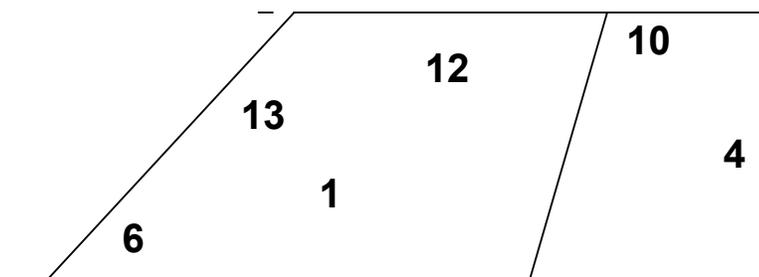


El equipo de la derecha comienza sacando.

El equipo de la izquierda usa a los jugadores número 12 y número 1 como receptores (el colocador es el número 4).

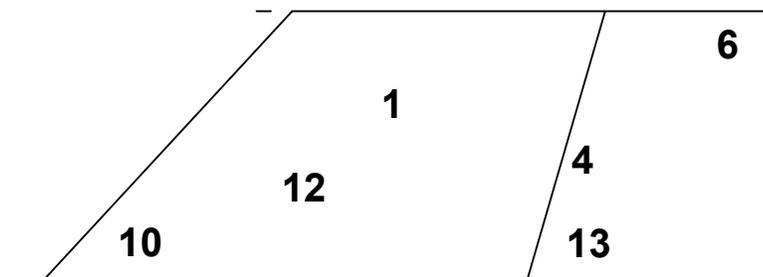
III a) Aquí el número 12 está en la posición 3 y el número 1 en la posición 6.

El número 1 podría querer moverse hacia delante para estar en mejor posición para la recepción, aunque el número 12 debe estar más cerca de la red que el número 1 en el momento del golpe de saque.



III b) Aquí el número 1 está en posición 3 y el número 12 en posición 6.

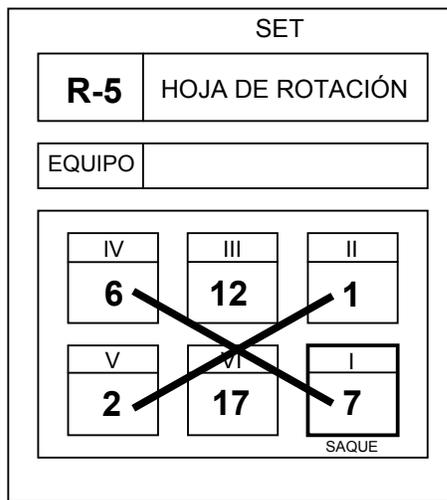
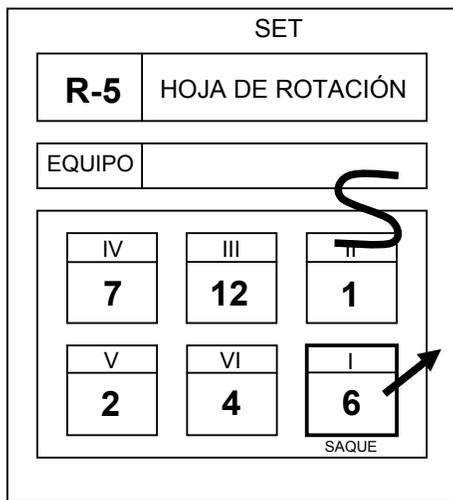
Aquí el número 12 se quiere mover hacia delante para estar en mejor posición para la recepción. El número 1 debe estar más cerca de la red que el número 12 en el momento del golpe del saque.



Durante el encuentro se debe tener las hojas de rotación en los bolsillos de los pantalones (la izquierda en el izquierdo y la derecha en el derecho).

Para el árbitro no tan experto que no tiene tan claro el conocimiento de las rotaciones, el siguiente método puede resultar muy útil mientras se practica: Tener las dos hojas de rotación en la misma mano. Poner la hoja de rotación del equipo que saca encima de la otra, digamos en la mano izquierda, y poner el pulgar encima del sacador. Si desdoblamos entonces la hoja de rotación con la mano derecha, manteniendo el pulgar sujetando, se puede saber directamente los números de los tres jugadores delanteros del equipo que recibe, comenzando con la posición 2, empezando con el jugador "a continuación del pulgar". Entonces, cuando el otro equipo saca, se lee, de la misma manera, a los jugadores delanteros del equipo que ahora está recibiendo y que está arriba. Pero es importante acordarse de mover el pulgar cada vez que el equipo en la rotación de arriba gana el saque.

También es posible añadir notas en la hoja de rotación, por ejemplo se puede señalar al colocador con una "S" y al "correspondiente" con una flecha (ver la figura más abajo). Dividir la hoja de rotación en tres maneras, cada una mostrando a los jugadores de la zona de ataque y de defensa en todas las rotaciones, ayuda a algunos árbitros. (Ver la figura más abajo).



El uso de hojas de rotación tiene una gran desventaja: Se puede aparentar inseguridad cuando los jugadores y entrenadores ven que "tienes que usar las hojas de rotación". Por otro lado: si te ayuda a hacer mejor tu trabajo mejor que si no las usaras, esta es una buena razón para tenerlas.

Tu meta, como segundo árbitro, debe ser, sin embargo, como se dijo anteriormente, conseguir controlar las rotaciones sin ayuda, en el nivel en el que se esté arbitrando (con las hojas de rotación en el bolsillo).

Y recuerda un hecho fundamental: los equipos pueden haber practicado sus tácticas durante meses – si no estás seguro de que se ha cometido una falta, no la pites.

PARA DISCUSIÓN:

- 1) - Describir **el método que usas habitualmente** para controlar las posiciones.
- Cuáles son las **ventajas e inconvenientes** que tiene
- Cómo se puede **mejorar**.
 - 2) Algunos métodos tienen el inconveniente de que no funcionan inmediatamente – por ejemplo, desde el comienzo del set. Los equipos pueden hacer una rotación completa antes de que esté seguro de lo que están haciendo.
- Qué métodos funcionan **bien desde el principio**.
- Qué métodos no funcionan hasta que se ha jugado algo del partido.
-

❖ **PREGUNTAS ACERCA DE LAS POSICIONES**

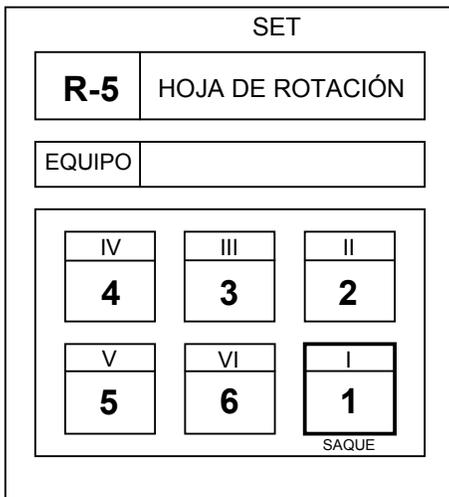
P-1. Correcto o falso

- a. La posición 1 debe estar más cerca de la línea de fondo que la posición 2
- b. La posición 1 debe estar a la derecha de la posición 5
- c. La posición 6 puede estar detrás de la posición 4
- d. La posición 4 puede estar más cerca de ambas líneas laterales
- e. La posición 5 puede estar a la misma distancia de la línea central que la posición 4
- f. La posición 3 puede estar a la misma distancia de la línea central que la posición 5
- g. La posición 4 debe estar a la izquierda de la posición 3
- h. La posición 2 puede estar más a la derecha que la posición 3
- i. La posición 1 puede estar a la misma distancia de la línea de la derecha que la posición 6

C	F

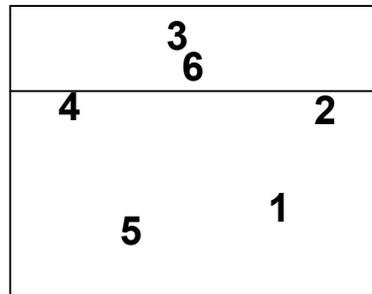
P-2. Eres el segundo árbitro y, justo cuando el balón es golpeado para el saque, te das cuenta de que el jugador en posición 5 del equipo que recibe está más a la izquierda que el jugador en posición 4 del mismo equipo. ¿Se debe pitar?

- P-3. Cuando compruebas los jugadores en el campo antes del saque, te das cuenta de que dos jugadores en uno de los equipos están en posición incorrecta. Qué se debe hacer si:
- Están en el equipo que saca.
 - Están en el equipo que recibe.
- P-4. ¿Puede el segundo árbitro usar las hojas de rotación para controlar las posiciones?
- P-5. Describir métodos para juzgar la posición del colocador en la recepción de un saque.
- P-6. Correcto o incorrecto. La rotación:

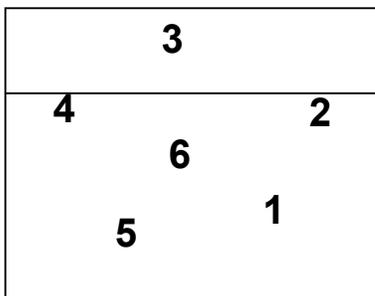


Jugadores en el campo (mismo número que las posiciones)

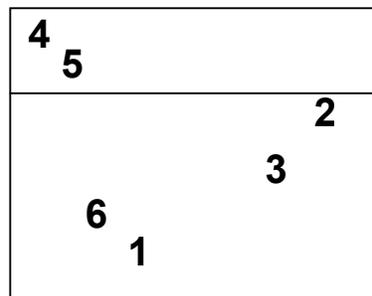
a)



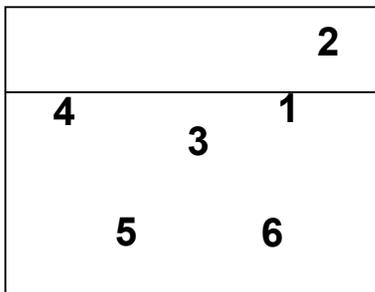
b)



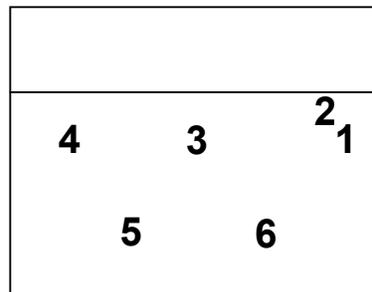
c)



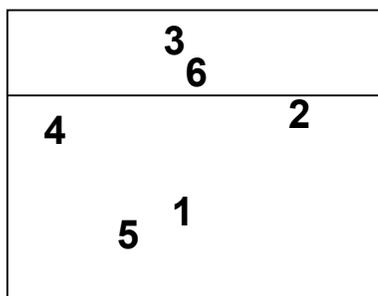
d)



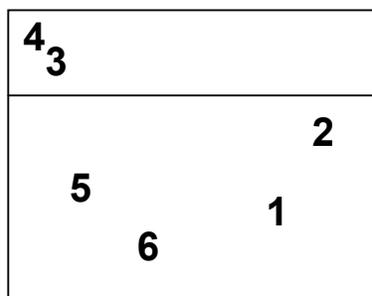
e)



f)



g)

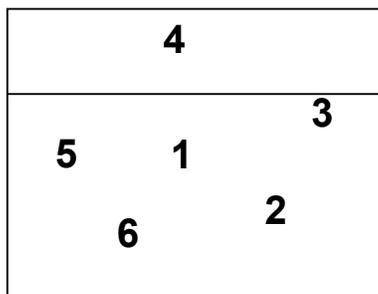


P-7. Correcto o incorrecto. La rotación:

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV 4	III 3	II 2
V 5	VI 6	I 1 <small>SAQUE</small>

Los jugadores en campo, y:

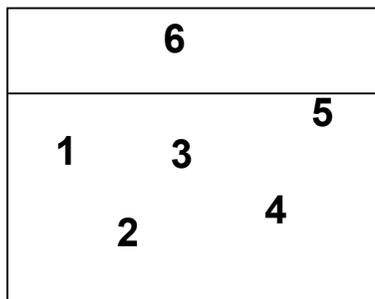
a) El número 2 fue el último que sacó



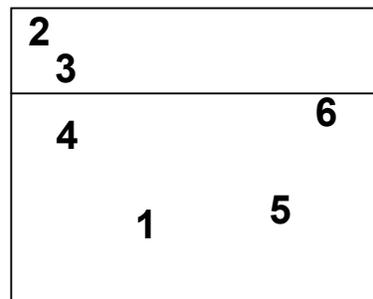
c) El número 3 fue el último que sacó



b) El número 4 fue el último que sacó



d) El número 5 fue el último que sacó

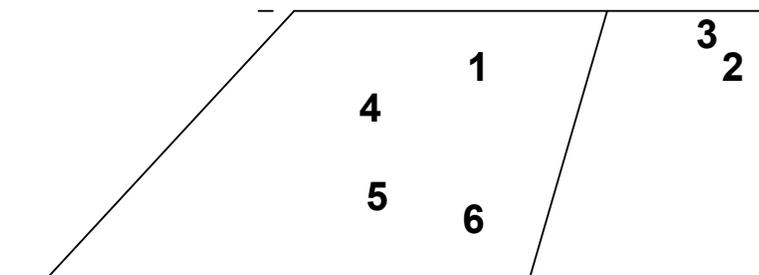


P-8. Correcto o incorrecto. La rotación:

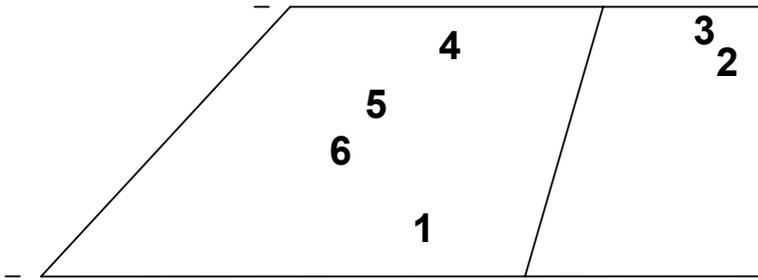
SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV 4	III 3	II 2
V 5	VI 6	I 1 <small>SAQUE</small>

Los jugadores en campo y:

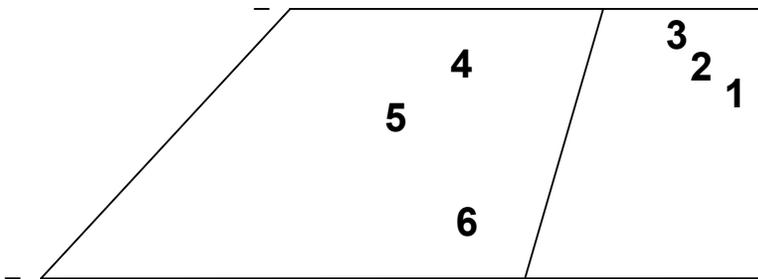
a) El número 3 es el colocador y está en posición 5



b) El número 3 es el colocador y está en posición 4



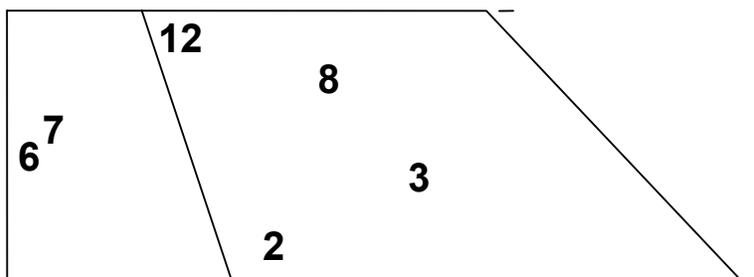
c) Igual que en b)



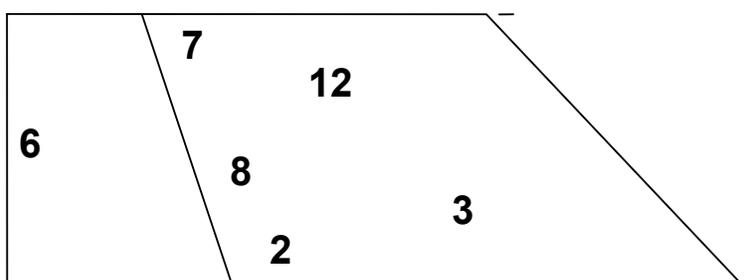
P-9. Correcto o incorrecto. La rotación:

SET							
R-5	HOJA DE ROTACIÓN						
EQUIPO							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%; padding: 2px;">IV 2</td> <td style="width: 33%; padding: 2px;">III 6</td> <td style="width: 33%; padding: 2px;">II 7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">V 3</td> <td style="padding: 2px;">VI 8</td> <td style="padding: 2px;">I 12</td> </tr> </table>	IV 2	III 6	II 7	V 3	VI 8	I 12	SAQUE
IV 2	III 6	II 7					
V 3	VI 8	I 12					

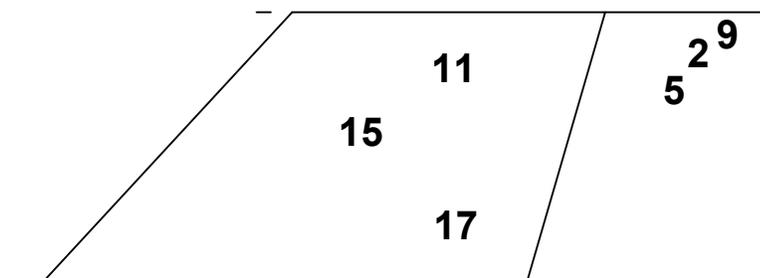
a) En el primer saque del set



b) En el primer saque del set



P-10. Cuáles son las posibles posiciones correctas (hay cuatro).



P-11.

S
R

S
R

SET																	
R-5	HOJA DE ROTACIÓN																
EQUIPO																	
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>IV</td><td>III</td><td>II</td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td>V</td><td>VI</td><td>I</td></tr> <tr><td>3</td><td>7</td><td>8</td></tr> <tr><td colspan="3">SAQUE</td></tr> </table>			IV	III	II	9	5	2	V	VI	I	3	7	8	SAQUE		
IV	III	II															
9	5	2															
V	VI	I															
3	7	8															
SAQUE																	

SET																	
R-5	HOJA DE ROTACIÓN																
EQUIPO																	
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>IV</td><td>III</td><td>II</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>VI</td><td>I</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td colspan="3">SAQUE</td></tr> </table>			IV	III	II				V	VI	I				SAQUE		
IV	III	II															
V	VI	I															
SAQUE																	

En el equipo de la izquierda el número 8 es el colocador y en el de la derecha es el número 12.

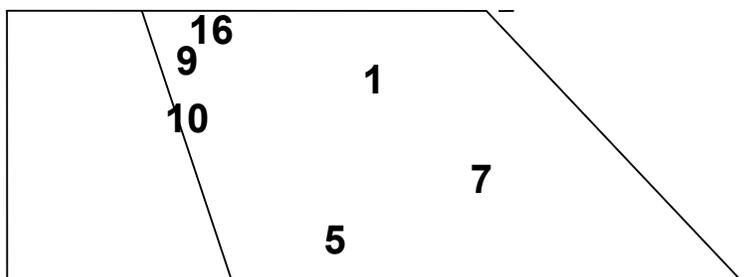
- a) ¿Qué jugador en el equipo de la derecha está en la misma posición que el colocador en el equipo de la izquierda cuando el equipo de la izquierda es el que saca?
- b) ¿Qué jugador en el equipo de la izquierda está en la misma posición que el colocador del equipo de la derecha cuando el equipo de la derecha es el que recibe?

P-12. La hoja de rotación:

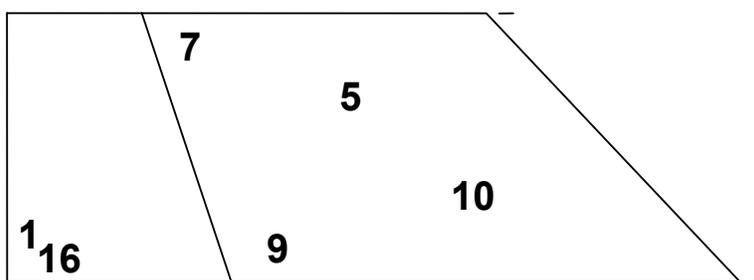
SET																	
R-5	HOJA DE ROTACIÓN																
EQUIPO																	
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>IV</td><td>III</td><td>II</td></tr> <tr><td>5</td><td>10</td><td>9</td></tr> <tr><td>V</td><td>VI</td><td>I</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>16</td></tr> <tr><td colspan="3">SAQUE</td></tr> </table>			IV	III	II	5	10	9	V	VI	I	7	1	16	SAQUE		
IV	III	II															
5	10	9															
V	VI	I															
7	1	16															
SAQUE																	

Dónde debe prestar especial atención el segundo árbitro cuando se golpea el balón para el saque en los siguientes casos:

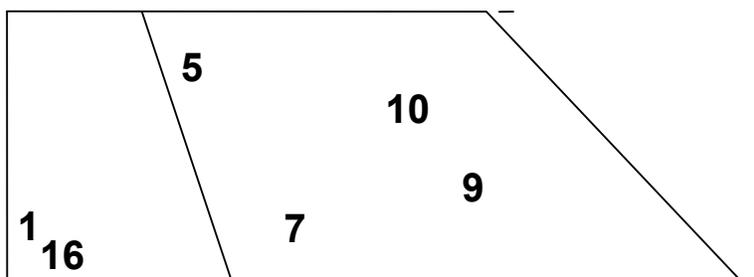
- a) En el primer saque en el set:



- b) El colocador número 16 está en posición 4:



- c) El colocador número 16 está en posición 5:



Capítulo 4

SUGERENCIAS **PARA** **CURSOS**

- * **Ir a un encuentro**
- * **Esquema para cursos**

✧ IR A UN ENCUENTRO

Para comprender mejor lo que se ha leído en este libro se puede ir a ver un partido de máximo nivel y ver el trabajo de los árbitros. Especialmente el segundo árbitro, por supuesto.

Comenzar viendo las doce rotaciones de los equipos en recepción. Dibujarlas en un papel (ver más adelante) y discutir, por ejemplo, lo siguiente:

1. En qué posición está el colocador en las diferentes rotaciones.
2. Dónde es más probable que se produzca una falta en las diferentes rotaciones.
3. ¿Tiene el equipo un receptor especializado?
4. Porqué se colocan en la manera en la que lo hacen para cada caso.

También se debe aprovechar la oportunidad para probar alguno de los métodos para controlar las rotaciones según se describieron anteriormente. Elegir métodos que no se hayan practicado con anterioridad. Entonces se puede evaluar diferentes métodos a la vez con otros compañeros y comparar experiencias.

Durante el encuentro se puede considerar y discutir los siguientes aspectos:

REGLAS

1. Los árbitros, ¿se reparten los pitidos en la manera en que deberían, de acuerdo a las Reglas?
2. ¿Pita el segundo árbitro las cosas de su jurisdicción?

MÉTODOS

1. Cómo se puede ver la colaboración entre los árbitros.
2. Con qué frecuencia se consultan.
3. Cómo hacen las señales.
4. ¿Colaboran correctamente?
5. Cómo colabora el segundo árbitro con el anotador.
6. Dónde se coloca el segundo árbitro en las distintas situaciones.
7. ¿Consideras correcta esta posición?
8. Cuándo cambia de campo.
9. Qué hace en las solicitudes.
10. Qué hace en las sustituciones.
11. ¿Hay alguna comunicación con los demás oficiales por parte de otras personas que no sean el capitán en juego?

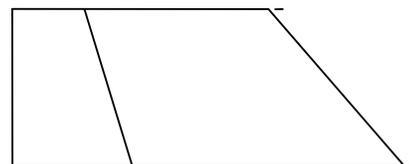
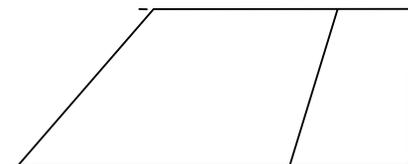
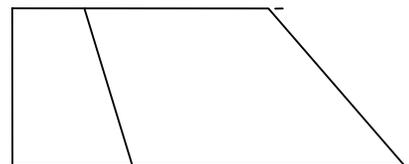
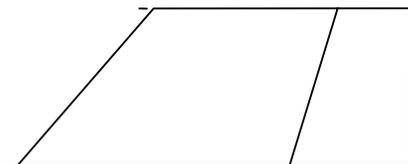
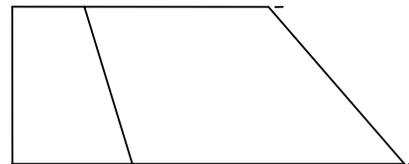
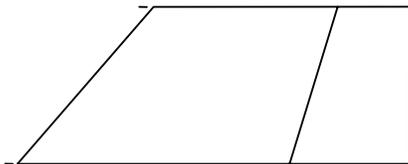
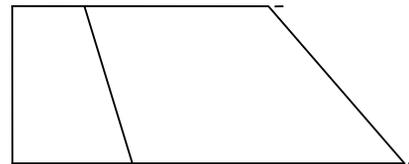
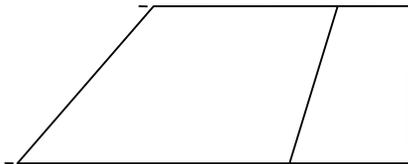
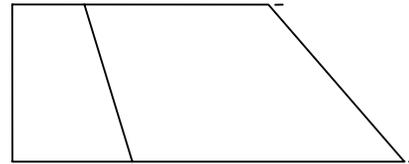
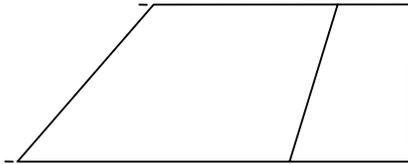
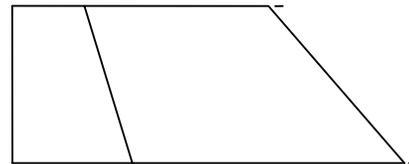
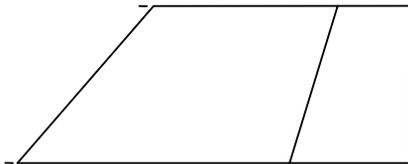
ROTACIONES

1. Qué método utiliza el segundo árbitro para controlar las posiciones.
2. ¿Tiene a su alcance las hojas de rotación?
3. ¿Hay ataques de zaguero? Qué hace el segundo árbitro en estos casos.

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV	III	II
V	VI	I
		SAQUE

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV	III	II
V	VI	I
		SAQUE

HOJAS DE ROTACIÓN AL SAQUE



✧ ESQUEMA PARA CURSOS

UNA TARDE

Contenido:	Teoría
Director del curso:	Si los participantes son árbitros nacionales: Árbitro Instructor Nacional. Si los participantes son árbitros regionales: Como antes + un instructor regional. Si los participantes son árbitros locales: Como antes + un árbitro nacional o regional que ya hayan participado en, por lo menos, un curso de dos tardes.
Número de participantes:	No más de 12.

DOS TARDES

Contenido:	Teoría y ver un encuentro.
Director del curso:	Si los participantes son árbitros nacionales: Árbitro Instructor Nacional. Si los participantes son árbitros regionales: Como antes + un árbitro instructor. Si los participantes son árbitros locales: Como antes + un árbitro nacional o regional que ya hayan participado en, por lo menos, un curso de dos tardes.
Número de participantes:	No más de 8.

Una tarde de teoría +un partido en el que los participantes prueben distintos métodos para la supervisión de rotaciones y para comprobar el trabajo del segundo árbitro desde la grada de los espectadores supervisado por el director del curso.

GRUPOS DE TRABAJO

Contenido:	5 reuniones de 3 horas cada una. Una de las reuniones es ir a un partido.
	Reunión 1: Reglas
	Reunión 2: Métodos
	Reunión 3: Rotaciones
	Reunión 4: Ir a ver un partido
	Reunión 5: Evaluación de la visita al partido Resumen del grupo
Número de participantes:	No más de 8.

Capítulo 5

PREGUNTAS CON RESPUESTAS

* **Todas las preguntas con las respuestas**

✧ TODAS LAS PREGUNTAS CON LAS RESPUESTAS

- R-1. ¿Puede el equipo A solicitar una sustitución inmediatamente después que el equipo B, durante la misma interrupción?

RESPUESTA: Sí.

- R-2. ¿Puede un jugador, que no estaba registrado en el acta del encuentro antes del comienzo del partido, participar en el tercer set?

RESPUESTA: No.

- R-3. Un jugador cae al suelo y recupera el equilibrio después de un salto para bloquear, y toca la red cuando se da la vuelta. ¿Se debe pitar el toque de la red

a) si ha interferido en la jugada?

RESPUESTA: Sí. Los toques de red que afecten el juego son faltas que deben ser pitadas. Afectar el juego puede ser tirar de la red hacia abajo con suficiente fuerza para que la antena se mueva. No confundir con “interferir el juego” que implica que tocar la red impida la acción de un jugador para golpear el balón. Si el jugador no está suficientemente cerca del balón o la posición a la que se iba a desplazar para un posible contacto, entonces no hay falta de red por parte del jugador.

b) si no ha interferido en la jugada?

RESPUESTA: No.

- R-4. Un jugador zaguero salta desde dentro de la zona de tres metros y coloca el balón cuando éste se encuentra completamente por encima del borde superior de la red, dirigiéndolo hacia la red. El balón está encima de la red, la mitad en el campo del equipo A y la otra mitad en el campo de B. En el lado del equipo atacante hay un jugador que está a punto de completar un ataque. En este preciso momento un jugador del equipo defensor bloquea el ataque por encima de la red en el espacio del atacante. ¿Pierde el atacante la jugada porque el balón queda fuera de juego en el momento que toca el bloqueo?

RESPUESTA: Sí. El borde superior de la red es “tierra de nadie” – es por tanto lícito que el bloqueador bloquee...pero si el contacto se produce antes de que el balón penetre en el espacio contrario, el árbitro tiene una difícil decisión. Si el ataque se ha completado absolutamente, entonces no hay falta del bloqueador. Si el balón está completamente en el lado del colocador y el atacante todavía puede hacer un golpe de ataque, entonces el bloqueador es responsable de invasión – y se comete la falta.

- R-5. ¿Puede un entrenador solicitar una explicación por la decisión de un árbitro?

RESPUESTA: No. Solo el capitán en juego

- R-6. ¿Debe pitar el segundo árbitro un balón que pasa por fuera de la varilla en su lado del campo?

RESPUESTA: No. Desde hace unos años esto no se considera una falta automáticamente durante una jugada – los jueces de línea son los que lo deben señalar.

R-7. Un jugador, que acaba de bloquear, toca la red mientras cae al suelo. El balón está en la línea de fondo. ¿Se debe pitar en toque de la red si

a) si ha interferido en la jugada?

RESPUESTA: Sí. Los toques de red que afecten el juego son faltas y deben ser pitadas.

b) si no ha interferido en la jugada?

RESPUESTA: Sí.

R-8. El segundo árbitro ¿puede amonestar verbalmente al entrenador?

RESPUESTA: No. Solo el primer árbitro puede aplicar sanciones.

R-9. Un balón queda fuera de la vista momentáneamente por detrás de una viga del techo. Nada parece indicar que el balón haya tocado ni la viga ni el techo. ¿Se debe pitar falta porque el balón se haya dejado de ver?

RESPUESTA: No.

R-10. Un jugador se lesiona. No puede ser sustituido de manera regular. ¿Puede el equipo sustituirle con una sustitución excepcional?

RESPUESTA: Sí. Cualquier jugador en el banquillo en ese momento puede ser sustituto, hubiera entrado en el campo ya o no.

R-11. ¿Debe pitar el segundo árbitro cuando el balón toca el techo?

RESPUESTA: Sí, pero solo si el primer árbitro no está en posición de ver el toque.

R-12. El entrenador ¿puede dar instrucciones tácticas a los jugadores que se encuentran en el campo, durante una jugada?

RESPUESTA: Sí.

R-13. Un equipo recibe un saque y lo juega hacia la red. El colocador, que se encuentra en la posición 1, acaba de alcanzar el balón saltando (desde dentro de la zona de ataque) y lo juega mientras se encuentra completamente por encima de la red. Coloca el balón entre las antenas al otro lado de la red, pero toca el suelo fuera del campo contrario. ¿Es "fuera" cuando el balón toca el suelo?

RESPUESTA: No. La falta a señalar es ataque ilegal de zaguero, y esta falta se produce en el momento en el que el balón ha cruzado la red.

R-14. ¿Hay alguna falta del equipo al saque que deba pitar el segundo árbitro, cometida en el momento del toque del balón para sacar?

RESPUESTA: Un jugador que no ha sacado en el orden correcto debe ser identificado y señalado con una chicharra – pero si no es posible, el anotador debe informar al segundo árbitro. En este caso el segundo árbitro debe pitar. Sin embargo, la tarea principal del segundo árbitro es controlar al equipo receptor en el momento del saque.

R-15. Un jugador toca los cables por fuera de la red. ¿Está permitido siempre que la jugada no sea interferida?

RESPUESTA: Sí. Exactamente la regla 12.3.2 dice que un jugador puede tocar los cables o la cuerda después de golpear el balón.

R-16. ¿Puede un equipo solicitar una sustitución e inmediatamente otra sustitución durante la misma interrupción?

RESPUESTA: No. Por lo menos debe haber una jugada para que se conceda.

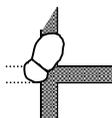
R-17. Un zaguero salta dentro de la zona de ataque y juega el balón cuando está completamente por encima de la red. Es el tercer toque del equipo. El balón es bloqueado en el espacio del atacante antes de que pase la red. ¿Hay falta del bloqueo?

RESPUESTA: No. Los jugadores siempre tienen derecho a bloquear en el espacio adversario después del tercer toque del equipo contrario. Sin embargo sería un ataque ilegal desde la zona de defensa.

R-18. ¿Debe pitar el segundo árbitro cuando un jugador toca el campo contrario más allá de la línea central con

- a) todo el pie?
- b) una parte del pie por encima de la línea central?
- c) toda la mano?
- d) la mano y, al mismo tiempo, parte de la mano por encima de la línea central?
- e) una parte del pie y, al mismo tiempo, una parte de la zapatilla por encima de la prolongación imaginaria de la línea central?

Sí	No
X	
	X
X	
	X
X	



R-19. ¿Puede el capitán de un equipo, que ha sido sustituido, solicitar un tiempo para descanso mientras está sentado en el banquillo?

RESPUESTA: No. Solo tiene ese derecho el capitán en juego.

R-20. Entre las responsabilidades del segundo árbitro, ¿se encuentra comprobar si el suelo tiene que ser secado?

RESPUESTA: Sí. En competiciones internacionales los seca pisos rápidos secan cualquier zona al final de la jugada – pero el segundo árbitro debería comprobar la cancha en los tiempos para descanso y entre los sets.

R-21. Un jugador se lesiona. El segundo árbitro ¿podría parar partido en mitad de una jugada si el primer árbitro no se ha dado cuenta de esta situación?

RESPUESTA: Sí.

R-22. Un jugador zaguero salta desde dentro de la zona de tres metros y coloca el balón, que se encuentra completamente por encima del borde superior de la red, hacia ésta. El balón se encuentra sobre la red, con una mitad en cada campo. En el lado del atacante hay un jugador que está a punto de completar el ataque. En este preciso instante el equipo defensor bloquea el ataque (pero tocan el balón en su propio campo). El equipo atacante, ¿pierde la jugada al encontrarse muerto el balón cuando es tocado por el bloqueo?

RESPUESTA: Sí. Ese bloqueo es incorrecto. De manera que el jugador zaguero ha realizado un ataque incorrecto.

R-23. ¿Se puede registrar en el acta a un jugador que no está presente en el momento de comenzar el encuentro?

RESPUESTA: Sí

R-24. ¿Puede un equipo solicitar dos tiempos para descanso seguidos?

RESPUESTA: Sí (si dispone de los dos tiempos para descanso)

R-25. Una expulsión, ¿se debe registrar en el acta?

RESPUESTA: Sí.

R-26. La rotación inicial de un equipo en el primer set es

4	3	2
5	6	1

En el banquillo se encuentran los jugadores números 7 (que ha sido sustituido por 4, deshaciéndose después el cambio) y 8.

¿Qué debe hacer el segundo árbitro si

- el número 1 se lesiona? **RESPUESTA: Permitir solamente la sustitución del jugador 1 por el 8.**
- el número 4 se lesiona? **RESPUESTA: El equipo puede elegir sustituir al 4 por el 7 o por el 8.**
- el número 1 es expulsado? **RESPUESTA: Permitir solamente la sustitución del jugador 1 por el 8.**
- el número 4 es expulsado? **RESPUESTA: El equipo pierde el set porque es imposible hacer una sustitución legal. Los jugadores expulsados solo pueden sustituidos reglamentariamente.**
- el número 1 es descalificado? **RESPUESTA: Permitir solamente la sustitución del jugador 1 por el 8.**
- el número 4 es descalificado? **RESPUESTA: El equipo pierde el set porque es imposible hacer una sustitución legal.**

R-27. Entre las responsabilidades del segundo árbitro, ¿se encuentran las siguientes?

		Sí	Sí	No
a)	Un balón que toca el suelo		X	
b)	Golpe de dedos irregular			X
c)	Penetración en el campo contrario	X		
d)	Sacador que toca la línea de fondo cuando saca			X
e)	Bloqueo de zaguero	X		
f)	Un balón que toca el poste en su lado del campo		X	
g)	Un balón que toca el poste del lado del primer árbitro		X	
h)	El anotador dice que acaba de sacar un jugador al que no le tocaba (no hay chicharra)	X		
i)	Un recoge balones deja que entre un balón en el campo durante la jugada	X		
j)	Un espectador grita palabras insultantes a uno de los entrenadores			X
k)	Un jugador pierde sus gafas en el momento en que un compañero de equipo coloca el balón	X		
l)	Un jugador empieza a sangrar durante una jugada	X		
m)	El colocador empieza a penetrar demasiado pronto antes del golpe de saque	X		
n)	Ataque de zaguero			X
o)	El balón toca la antena y la banda lateral en su lado del campo	X		
p)	El balón toca la antena y la banda lateral del otro lado del campo			X
q)	Un jugador agarra la camiseta de un contrario por debajo de la red	X		
r)	Un delantero bloquea el saque del contrario			X
s)	Un zaguero bloquea el saque del contrario	X		

**Pero solo si el primer árbitro no está en posición de verlo.*

M-1. Qué debe hacer el segundo árbitro si se le dirigen de la siguiente manera:

En situaciones como éstas es importante que los árbitros juzguen cada situación en su contexto y con las circunstancias de cada vez válidas para ese momento específico. Podría no ser correcto seguir estrictamente las reglas en cada caso. El buen juicio de cada árbitro puede hacerle decidir que otra solución sería más adecuada.

Las siguientes respuestas están basadas en la interpretación estricta de las reglas.

a) si un entrenador dice: "Están fuera de posición"

RESPUESTA: Un miembro del equipo no está autorizado a comentar las decisiones arbitrales de esta manera. El segundo árbitro debe informar al primer árbitro, que tiene la posibilidad de advertir o sancionar al entrenador.

b) si durante una jugada el anotador grita: "Ha sacado un jugador equivocado"

RESPUESTA: El segundo árbitro debe pitar para parar el juego inmediatamente.

c) si un entrenador dice: "Porqué ha pitado"

RESPUESTA: Solo el capitán en juego tiene el derecho de pedir aclaraciones sobre una decisión arbitral de esta manera. El segundo árbitro debe informar al primer árbitro, que tiene la posibilidad de advertir o sancionar al entrenador.

d) si un capitán en juego pregunta, después de que el segundo árbitro haya pitado toque de red: "Quién ha tocado la red"

RESPUESTA: El segundo árbitro debe contestar a esta pregunta, ya que la plantea el capitán en juego y concierne a algo de su jurisdicción.

e) si un jugador pregunta: "Por qué ha pitado"

RESPUESTA: Solo el capitán en juego tiene el derecho de pedir aclaraciones sobre una decisión arbitral de esta manera. El segundo árbitro debe informar al primer árbitro, que tiene la posibilidad de advertir o sancionar al entrenador.

M-2. Qué debes hacer, como segundo árbitro, cuando hayas recibido la hoja de rotación de uno de los equipos.

RESPUESTA: La debe guardar hasta que haya recibido la hoja de rotación del otro equipo, y entonces debe darlas a la vez al anotador.

M-3. Cuando compruebas la rotación de los jugadores en el campo antes del comienzo del set, te das cuenta de que dos jugadores en un equipo están fuera de posición. ¿Qué debes hacer?

RESPUESTA: Decírselo al equipo sin revelar a los contrarios la posición.

M-4. Por qué puede ser mejor, en ocasiones, que el segundo árbitro se quede en el lado del sacador cuando sacan.

RESPUESTA:

- para tener un mejor ángulo para ver lateralmente la posición del jugador
- para tener un mejor ángulo para ver un pase cerca de la antena
- para poder ver mejor un balón que cae cerca de la línea lateral más próxima.

(Las dos últimas se aplican, principalmente, cuando no hay jueces de línea)

M-5. El balón al primer sacador se lo debe dar el segundo árbitro o el recoge balones

a) en el primer set

RESPUESTA: el segundo árbitro

b) en el quinto set

RESPUESTA: el segundo árbitro

M-6. Se debe quedar el segundo árbitro con el balón durante los TO o es suficiente que

a) el jugador que va a sacar se quede con él si se usa un solo balón

RESPUESTA: Con un solo balón el segundo árbitro debe quedarse con él durante las interrupciones y entre los sets.

b) el recoge balones se lo quede, si se usa tres balones

RESPUESTA: Con tres balones los recoge balones pueden quedarse los balones de juego durante las interrupciones y entre sets. No deben permitir que los jugadores los utilicen para calentar.

M-7. Cuándo debe el segundo árbitro comenzar a contar el tiempo entre sets.

RESPUESTA: Cuando la última jugada del set haya finalizado. El anotador debe controlar el tiempo y es responsable de informar a los árbitros a los 2 minutos 30 segundos.

M-8. Cuándo debe el segundo árbitro pitar para que los equipos entren en el campo en el intervalo entre sets.

RESPUESTA: Después de dos minutos y medio

M-9. Después de cuánto tiempo debe pitar el segundo árbitro para que los jugadores regresen al campo después de un TO.

RESPUESTA: Después de 30 segundos

M-10. Nombrar alguna situación en la que el segundo árbitro se deba colocar un poco retirado del poste.

RESPUESTA:

- si la acción de juego es un lado
- si el poste está muy protegido

M-11. Nombrar alguna situación en la que sería más favorable que el segundo árbitro hiciera una señal claramente visible en vez de una discreta y explicar por qué.

RESPUESTA: (¡Cuidado!)

- si el segundo árbitro ve que el primer árbitro comete un error claro
- si el primer árbitro tiene la sensación de que se ha cometido una falta y busca al segundo árbitro para conocer su opinión antes de tomar una decisión.

M-12. Qué debe hacer el segundo árbitro cuando el primer árbitro indica el número del jugador que acaba de ser sancionado.

RESPUESTA: El segundo árbitro debe repetir el número mostrándolo claramente hasta que estén seguros de que es correcto. Entonces el segundo árbitro se vuelve hacia el anotador y va hacia la mesa comprobando que la sanción ha sido debidamente anotada en el acta. Es posible, aunque no recomendado, acercarse al primer árbitro si no se está seguro.

M-13. Como segundo árbitro acabas de indicar al anotador que al entrenador le han mostrado una tarjeta amarilla. Te das cuenta de que el anotador está ligeramente confundido. ¿Qué debes hacer?

RESPUESTA: Ayudar al anotador a que anote correctamente la sanción en el acta. Hacerlo rápido (¡pero correctamente!) para que la demora sea la menor posible.

M-14. El segundo árbitro recibe una solicitud para sustitución. Cuándo la debe pitar.

RESPUESTA: Cuando la respuesta a las siguientes preguntas sea afirmativa:

- el miembro del equipo que lo ha pedido ¿puede hacerlo?
- ¿se ha solicitado con la señal oficial?
- ¿es la señal oficial correcta?
- ¿le quedan sustituciones al equipo?
- ¿está el jugador listo para entrar en el campo?
- ¿queda aún tiempo antes de que el primer árbitro pite para el saque?

M-15. A mitad de un set, como segundo árbitro, no autorizas una solicitud del entrenador para TO porque el equipo ya ha utilizado sus dos TO. Al final del mismo set el entrenador solicita una sustitución. Sabes que ya han hecho las seis permitidas. Qué debes hacer.

RESPUESTA: Informar al primer árbitro de que el equipo ha repetido una solicitud impropia y debe ser penalizado por demora.

M-16. Un jugador remata después de haber saltado desde fuera del campo. Qué podrías haber considerado en esta acción.

RESPUESTA: La principal tarea del segundo árbitro en esta situación es comprobar la red, la línea central, etc. Aunque, en ocasiones, existe la posibilidad de ayudar al primer árbitro en sus decisiones en lo referente a ataques ilegales de zaguero: ¿Fue un zaguero? Si fue un zaguero, podrías haber comprobado en dónde inició el salto respecto a la línea de ataque o su prolongación imaginaria.

M-17. El equipo de casa solo ha conseguido cinco recoge balones.

a) ¿Pueden usar el sistema de tres balones?

RESPUESTA: Sí, pero se tiene que escribir en el acta

b) ¿Dónde se deben colocar?

RESPUESTA: Uno de los recoge balones debe cubrir ambas posiciones detrás y a la derecha del primer árbitro.

c) ¿Por qué?

RESPUESTA: Es importante tener a un recoge balones cerca del segundo árbitro porque ni él ni los equipos deben perder tiempo y concentración en recoger los balones. El recoge balones es también, generalmente, un seca pisos y debe estar cerca del segundo árbitro para recibir sus instrucciones.

M-18. Si ves que el equipo receptor no está en posición correcta, ¿lo debes indicar antes del saque para que no se cometa falta?

RESPUESTA: No.

M-19. El segundo árbitro se da cuenta de que ha sacado un jugador incorrecto la jugada que se está desarrollando. ¿Debe pitar?

RESPUESTA: Sí.

M-20. ¿Se debe sancionar a un equipo si sus jugadores no se encuentran según la hoja de rotación?

RESPUESTA: No. Solo corregirlo.

M-21. El primer árbitro pita para sacar e, inmediatamente después, el segundo árbitro pita TO. ¿Actúa correctamente el primer árbitro si hace que se repita la jugada sin autorizar el TO?

RESPUESTA: Sí.

M-22. ¿Puede un entrenador cambiar los números de los jugadores escritos en el acta después de que tanto él como el capitán hayan firmado (dos jugadores trajeron las camisetas equivocadas)?

RESPUESTA: Sí. Si se cometen errores claros, se pueden corregir.

M-23. ¿Puede el capitán de un equipo pedir explicaciones al segundo árbitro acerca de las decisiones arbitrales durante el encuentro?

RESPUESTA: No. El segundo árbitro solo puede ser preguntado por decisiones de su jurisdicción.

M-24. En ocasiones, el segundo árbitro debe comunicar el número de tiempos para descanso y sustituciones.

a) Cuándo se debe hacer

RESPUESTA: En el segundo tiempo para descanso, las sustituciones 5ª y 6ª y si el primer árbitro, el entrenador o el capitán en juego lo solicitan.

b) A quién o a quiénes

RESPUESTA: Al primer árbitro y/o al entrenador o capitán en juego.

M-25. El capitán en juego de un equipo quiere una comprobación de la rotación de su equipo. ¿Debe el segundo árbitro dar esta información?

RESPUESTA: Sí.

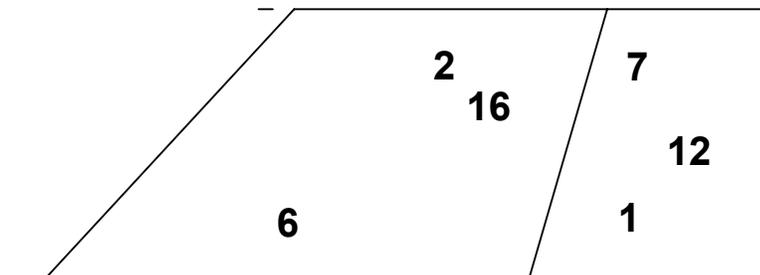
M-26. El capitán en juego de un equipo quiere una comprobación de la rotación del equipo contrario. ¿Debe el segundo árbitro dar esta información?

RESPUESTA: No.

M-27. Por qué es tan importante comprobar la altura de la red a tiempo antes del sorteo.

RESPUESTA: Si hay que hacer correcciones, se deben hacer a tiempo antes del calentamiento en red, que comienza inmediatamente después del sorteo.

M-28. Eres el segundo árbitro y el set va a comenzar con los jugadores en el campo colocados de esta manera (y en el banquillo los números 3, 4 y 5):



Qué debes hacer si la hoja de rotación muestra lo siguiente:

RESPUESTA:

a)

SET					
R-5		HOJA DE ROTACIÓN			
EQUIPO					
IV	III	II			
7	12	1			
V	VI	I			
2	16	2			
SAQUE					

a) En este caso se puede corregir la hoja de rotación, porque se ha producido un claro error. Primero el número 2 debe decidir si está en la posición 1 ó 5. Después el jugador "2" equivocado se cambia por el número 6 (o 3, 4, 5 si lo quiere el equipo)

b)

SET					
R-5		HOJA DE ROTACIÓN			
EQUIPO					
IV	III	II			
6	12	1			
V	VI	I			
2	16	7			
SAQUE					

b) Se le dice a los jugadores que se coloquen de acuerdo a la hoja de rotación. La hoja de rotación no se puede corregir porque en este caso se considera que no se ha cometido ningún error.

c)

SET					
R-5		HOJA DE ROTACIÓN			
EQUIPO					
IV	III	II			
7	12	1			
V	VI	I			
2	4	6			
SAQUE					

c) O entra el número 4 en lugar del 16 o el equipo debe hacer una sustitución (con tanteo 0-0): número 4 por número 16

d)

SET		
R-5	HOJA DE ROTACIÓN	
EQUIPO		
IV 12	III 1	II 6
V 7	VI 2	I 16
SAQUE		

d) Se le dice a los jugadores que se coloquen de acuerdo a la hoja de rotación. La hoja de rotación no se puede corregir porque en este caso se considera que no se ha cometido ningún error.

P-1. Correcto o falso

- a. La posición 1 debe estar más cerca de la línea de fondo que la posición 2
- b. La posición 1 debe estar a la derecha de la posición 5
- c. La posición 6 puede estar detrás de la posición 4
- d. La posición 4 puede estar más cerca de ambas líneas laterales
- e. La posición 5 puede estar a la misma distancia de la línea central que la posición 4
- f. La posición 3 puede estar a la misma distancia de la línea central que la posición 5
- g. La posición 4 debe estar a la izquierda de la posición 3
- h. La posición 2 puede estar más a la derecha que la posición 3
- i. La posición 1 puede estar a la misma distancia de la línea de la derecha que la posición 6

C	F
X	
X	
X	
	X
	X
X	
X	
X	
	X

P-2. Eres el segundo árbitro y, justo cuando el balón es golpeado para el saque, te das cuenta de que el jugador en posición 5 del equipo que recibe está más a la izquierda que el jugador en posición 4 del mismo equipo. ¿Se debe pitar?

RESPUESTA: No. La posición 5 puede estar más a la izquierda que la posición 4.

P-3. Cuando compruebas los jugadores en el campo antes del saque, te das cuenta de que dos jugadores en uno de los equipos están en posición incorrecta. Qué se debe hacer si:

- a. Están en el equipo que saca.

RESPUESTA: Esperar y decírselo al primer árbitro en un momento adecuado durante una interrupción (si este no se ha dado cuenta todavía). Recuerda que como segundo árbitro puedes no ver el saque, por estar concentrado en la recepción: de manera que los jugadores pueden cambiar de posición sin que lo veas.

- b. Están en el equipo que recibe.

RESPUESTA: Esperar al golpe de saque. Si todavía hay falta, entonces se pita.

P-4. ¿Puede el segundo árbitro usar las hojas de rotación para controlar las posiciones?

RESPUESTA: Sí.

P-5. Describir métodos para juzgar la posición del colocador en la recepción de un saque.

RESPUESTA:

- Se encuentra quién en el equipo que saca está en la misma posición que el colocador del equipo que recibe
- Se reconoce la rotación que sabes.

P-6. Correcto o incorrecto. La rotación:

- a. **Correcto**
- b. **Correcto**
- c. **Correcto**
- d. **Correcto**
- e. **Incorrecto. El número 1 debe estar más a la derecha que el 6**
- f. **Correcto**
- g. **Correcto**

P-7. Correcto o incorrecto. La rotación:

- a. **Correcto**
- b. **Correcto**
- c. **Correcto**
- d. **Incorrecto. El número 3 debe estar más a la izquierda que el número 4. El número 1 debe estar más cerca de la línea central que el número 4.**

P-8. Correcto o incorrecto. La rotación:

- a. **Correcto**
- b. **Correcto**
- c. **Correcto**

P-9. Correcto o incorrecto. La rotación:

- a. **Correcto**
- b. **Correcto**

P-10. Cuáles son las posibles posiciones correctas (hay cuatro).

9	2	5
11	15	17

9	2	17
11	5	15

9	5	17
2	11	15

9	1	5
2	15	17

P-11.

En el equipo de la izquierda el número 8 es el colocador y en el de la derecha es el número 12.

- a) ¿Qué jugador en el equipo de la derecha está en la misma posición que el colocador en el equipo de la izquierda cuando el equipo de la izquierda es el que saca? **El 4.**
- b) ¿Qué jugador en el equipo de la izquierda está en la misma posición que el colocador del equipo de la derecha cuando el equipo de la derecha es el que recibe? **El 5.**

P-12. La hoja de rotación:

Dónde debe prestar especial atención el segundo árbitro cuando se golpea el balón para el saque en los siguientes casos:

a) En el primer saque en el set:

El 9 tiene que estar más cerca de la línea central que el 16.

b) El colocador número 16 está en posición 4:

El 16 está más a la izquierda que el 1.

c) El colocador número 16 está en posición 5:

El 1 está más a la izquierda que el 7.