

76 (4.1) The tart with heart
Pacto de amistad
18-09-1996



G» Frank Lombardi | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Rachel Chagall (Val) | I» Jason Alexander (Jack), Joey Dante (Pauly, el carnicero)

(Continuación del cierre de la 3ª temporada) Cuando llegan a la mansión, Max le dice a Fran que se retracta de haberle dicho "la cosa" ("Te amo"), ya que lo dijo en circunstancias en las que no podía razonar correctamente. Fran, enfurecida, trata de consolarse con alguien que no la valore sólo por su belleza: el ciego Jack. Y Niles trata de averiguar qué es "la cosa", pues podría ser un cambio de mayordomo.

» Nicholle Tom no aparece en ningún momento de este episodio. Rachel Chagall no aparece acreditada al principio, como habitualmente, sino al final, junto a los artistas invitados.

» Este episodio y los dos siguientes fueron grabados en mayo, inmediatamente después de los últimos de la tercera temporada. Fran Drescher debía empezar a filmar *The Beautician and the Beast* (La Niñera y el Presidente; 1997), así que esos tres episodios se grabaron antes del receso para evitar la superposición de sus horarios. Durante ese tiempo, además, se estrenó *Jack* (1996).

77 (4.2) The cradle robbers
Pervertidores de niñas
25-09-1996 (20:00)



G» Nastaran Dibai, Jeffrey B. Hobes | D» Dorothy Lyman | S» Sin reparto soporte | I» Brian Bloom (John), Sean Kanan (Mike), Lisa Thames (camarera)

Maggie se enamora de John, un joven de 25 años. Fran debe "protegerla" pero termina enredándose con Mike, el amigo de John. Mientras, Niles le da a C.C. un té de hierbas muy especial, y todos comienzan a aprovecharse de una temporal sordera de Max.

» Esa misma noche se emitieron este episodio y el siguiente.
» En la escena de la librería se puede ver la contratapa del libro *Enter Whining*.

78 (4.3) The bird's nest
El nido
25-09-1996 (20:30)



H» Robbie Schwartz | G» Jayne Hamil | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia) | I» Nora Dunn (Prof. Richardson), Jacqueline Tone (Francine), Marcia Shapero (mujer en silla de ruedas)

Como trabajo escolar, Brighton debe realizar una investigación sobre huevos de pájaro. Si falla, Maxwell lo enviará a una academia militar. Fran intenta ayudarlo y va a hablar con su profesora, pero resulta ser la misma con la que tuvo un incidente en un comercio.

» Jacqueline Tone ya había aparecido en el ep. 14 ("Tiffany"). Ya más crecida es "Francine", una adolescente en quien Fran se ve reflejada.

79 (4.4) The Rosie Show
El Programa de Rosie
09-10-1996



G» Nastaran Dibai, Jeffrey B. Hodes | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Rosie O'Donnell (como sí misma), Donald Trump (como sí mismo), Mort Drescher y Sylvia Drescher

Fran asiste al show de Rosie y pasa de espectador a columnista. C.C. se vuelve su representante y Fran dedica más tiempo al show que a los Sheffield.

» Fran es reemplazada del show por una extraña pareja (Mort y Sylvia Drescher).
» Mientras Fran, Val y Grace están asistiendo al programa, Rosie entrevista a Hugh Grant, quien si bien aparece en el episodio no lo hace como invitado, pues es un fragmento real del show de Rosie.
» Rosie O'Donnell ya había aparecido en el ep. 69, allí interpretando a una taxista, y aquí como ella misma.
» La escena final parodia a *El Show de Dick Van Dyke*. Allí Ann Guilbert encarnaba a "Millie Harper".
» Brenda Cooper obtuvo por este episodio su segunda nominación a un Emmy en el rubro "Vestuario para una Serie". La primera fue en el ep. 60.
» En la escena en que Fran aparece firmando autógrafos al lado de una limusina aparece la verdadera Yetta, abuela real de Fran Drescher.
» En el guión original Fran llamaba a Donald Trump "un millonario". Trump llamó a los productores para quitar esa frase, ya que él tenía "demasiados millones" y llamarlo así era subestimarlos (!).

80 (4.5) Frieda needs a man
Frieda necesita un hombre
16-10-1996



G» Frank Lombardi | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia) | I» Donald O'Connor (Fred), Lainie Kazan (Frieda), Marilyn Cooper (Nettie), George Furth (rabino), Neil Zevnik (joven), Sue Goodman (enfermera), Michele Roth (mujer del club)

La tía Frieda pasa por un mal momento económico y pierde su restaurant. Se instala en la mansión y decide no abandonarla hasta tanto su nuevo novio, el millonario Fred, no vuelva con ella.

» Donald O'Connor fue actor, cantante y bailarín. Participó en muchos musicales, el más famoso, *Singin' in the Rain* (Cantando Bajo la Lluvia; 1952) junto a Gene Kelly, y hasta llegó a tener su propio programa de TV (*The Donald O'Connor Show*; 1968). En una escena de este episodio demuestra, a los 71 años que tenía por entonces, sus intactas habilidades danzantes, aunque Fran no lo advierte porque está de espaldas.



¿Sabías que...

... el nombre real de Rachel Chagall (Val) es Rachel Levin, pero ella adoptó el apellido de su abuela paterna, quien era prima del célebre pintor Marc Chagall?

81 (4.6) Me and Mrs. Joan
La Sra. Joan y yo
30-10-1996



G» Peter M. Jacobson | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta) | I» Robert Vaughn (James Sheffield), Joan Collins (Joan Sheffield)

Fran intenta reunir a Maxwell con su padre James, a quien Max aun guarda rencor por haber abandonado a su madre por la mucama. Mientras tanto, Brighton toma clases de ballet para estar cerca de las chicas.

» Robert Vaughn, "Napoleón Solo" de *El Agente de C.I.P.O.L.*, reaparecerá en el ep. 120.

83 (4.8) An affair to dismember
Una decisión que tomar
13-11-1996



G» Diane Wilk | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Rachel Chagall (Val) | I» Harry Van Gorkum (Nigel Sheffield), Christopher J. Edwards (policía)

Fran cree que su relación con Max no da para más y en ese momento aparece su hermano Nigel, quien le propone matrimonio y mudarse a Inglaterra. Ella acepta pero, ¿podrá llegar al barco a tiempo?

» El título y la historia son parodia de *An Affair to Remember* (Algo para Recordar; 1957), con Cary Grant y Deborah Kerr, film que es remake de otros y a su vez generó nuevas versiones, *Sleepless in Seattle* (Sintonía de Amor; 1993), entre ellas. Es la historia de dos personas que tienen un fugaz romance y quedan en encontrarse en seis meses en el Empire State. Un accidente hará que ella no llega a tiempo a la cita.

85 (4.10) The Car Show
La exhibición de autos
11-12-1996



G» Robbie Schwartz | D» Dorothy Lyman | S» Sin reparto soporte | I» Roslyn Kind y Tara Holland (como sí mismas), John Glen Bishop (presentador)

Para darle un auto a Maggie, Fran acepta participar en un concurso de belleza, pero un infortunado accidente termina traumándola. Para quitarle el trauma Max la invita a un evento de caridad en la casa de Barbra Streisand.

» Roslyn Kind es hermanastra de Barbra Streisand. Tara Holland fue realmente Miss America.

86 (4.11) Hurricane Fran
El huracán Fran
18-12-1996



G» Rick Shaw | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Rachel Chagall (Val) | I» Les Brandt (Rico), Sandy Hackett (anunciante en la radio)

Fran está decidida a pasar las navidades lejos de los Sheffield, así que parte junto a Val hacia una isla del Caribe, justo cuando se desata un terrible huracán.

» Episodio parcialmente retrospectivo.

87 (4.12) Danny's dead and who's got the will?
Danny murió, ¿quién tiene el testamento?
08-01-1997

G» Jayne Hamill | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Pamela Anderson (Heather Biblow), Myra Carter (Eloise Sheffield), Todd Graff (Harvey), Darryl Hickman (Sr. Binder), Casey Williams (empleada)

Fran se horroriza al saber que su ex novio Danny ha muerto (por reacción alérgica a la cera depilatoria). Mien-

82 (4.7) The taxman cometh
Fran es auditada
06-11-1996



G» Dan Amernick, Jay Amernick | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Chester | I» Jay Leno (como sí mismo), Rich Little (fiscal de impuestos), Monty Hall (como sí mismo), Dana Gould (Josh Bassen), Richard Baker, J.J. Gales

Fran intenta evitar la cárcel cuando es llamada a una auditoría impositiva, de la que se salva gracias a Maxwell, Jay Leno y un fiscal que se dedica a hacer imitaciones.

» En una escena los actores promocionan sus obras: el video de Jay Leno y el libro *Enter Whining* de Fran Drescher.

» Sylvia ve un video de un programa de juegos donde ella vestía como la princesa Leia y Morty como Darth Vader.

84 (4.9) Tattoo
El tatuaje
20-11-1996



G» Caryn Lucas | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Rachel Chagall (Val) | I» John Astin (Dr. Roberts), Sally Kirkland (tatuadora)

Maggie quiere hacerse un tatuaje y le pide a Fran que convenza a su padre. Ella le comenta a Max que cuando era joven se hizo uno, lo que provoca la intriga de Max y la bronca de Sylvia quien le pide que se lo quite para poder ser enterrada en un cementerio judío.

» Si Fran está a la moda de *Flashdance* (1983) a los 17 años, eso quiere decir que nació entre 1966 y 1967.

tras tanto debe consolar a la "viuda", su némesis Heather Biblow. Y Niles se entera finalmente de la "cosa".

» El título es una parodia del film *Papá se Está Muriendo, ¿Quién Tiene el Testamento?* (*Daddy's Dyin'... Who's Got the Will?*; 1990).

» Todd Graff ("Harvey", el gay en el vela-

CONTINUÁ ↓



88 (4.13) Kissing cousins
Primos cariñosos
15-01-1997



G» Caryn Lucas | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Rachel Chagall (Val) | I» Jon Stewart (Bob), Spalding Gray (Dr. Jack Miller), Magda Harout (tía Sarah), Jeff Mooring (barman)

torio) fue luego guionista y productor de la *The Beautician and the Beast* (La Niñera y el Presidente; 1997), interpretada por Fran Drescher. Allí también hizo una breve aparición, como un muchacho que llega a la fiesta y le canta a Fran.
» La aceituna que Fran tiene en el plato durante el velorio aparece y desaparece varias veces en los cambios de cámara.

Fran cree haber encontrado finalmente al hombre de su vida, un médico judío llamado Bob, hasta que lo encuentra en una reunión familiar y se da entera que es su primo. Maxwell trata de consolarla enviándole a terapia con el Dr. Miller.

» Hay una parodia a la serie *Dynasty* (Dinastía; 1981-1989). Fran es "Alexis", Maxwell es "Blake Carrington" y C.C. es "Krystle".
» Primera aparición del Dr. Miller, uno de los personajes secundarios que reaparecerá más frecuentemente (ep. 89, 90, 95, 100, 108, 109, 111 y 114).

90 (4.15) The nose knows
La nariz sabe
05-02-1997



H» Suzanne Gangursky | G» Rick Shaw | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Spalding Gray (Dr. Jack Miller), Brenda Epperson Doumani (Danielle), Merrick Deamon (paciente), James Edson (vendedor)

El doctor Miller, quien se había vuelto casi un héroe para Fran, pasa a volverse desagradable cuando ella lo ve hurgándose la nariz en público.

» Brenda Epperson Doumani fue protagonista de la novela *The Young & the Restless* (ver ep. 99).

92 (4.17) Samson, he denied her
Sansón la negó
19-02-1997



G» Flo Cameron | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta) | I» Robert Ulrich (juez Jerry Moran), Luigi Amodio (Bernie "Vincenzo" Schwartzberg), Laura Knightlinger (Kiki Hanson), Gloria Gifford y Barry Livingston (abogados), Robert Costanzo, Jane Cecil y Lawrence A. Mandley (jurados), Dee Dee Rescher (alguacil)

A Fran y C.C. les toca ser jurados en un juicio que a un escritor le realiza su ama de llaves. Fran ve en esa situación un notable parecido con su relación y es la única que pide que la culpabilidad. En su ausencia, Sylvia pasa a ser la niñera...

» Gloria Gifford ya había aparecido en el ep. 73 como agente de inmigraciones.

93 (4.18) The facts of lice
Hechos de los piojos
05-03-1997



G» Nastaran Dibai, Jeffrey B. Hodes | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Fred Stoller (Fred)

Grace, Fran, Brighton y Maggie sufren un ataque de pediculosis. Y Fran ve a Niles como un asesino serial.

» Primera aparición de Fred; reaparecerá en los ep. 112, 132 y 144.
» Hay una parodia al cine negro con Fran

89 (4.14) The fifth wheel
El mal tercio
29-01-1997



G» Frank Lombardi | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Rachel Chagall (Val) | I» Gordon Thompson (cita de Val), Joel Murray (Chandler, cita de C.C.), Spalding Gray (Dr. Jack Miller), Brett Stimely (joven), Steve Posner y Roz Kern (pareja de baile)

El doctor Miller suigere a Fran que se olvide del sexo masculino por un tiempo, y ella convence a C.C. y Val a hacer lo mismo. Pero cuando ellas olvidan esa premisa y comienzan a salir con hombres dejan a Fran como una especie de rueda de auxilio (la "quinta rueda" del título).

» Mientras Fran está bailando tiene un "encuentro cercano" con Steve Posner y Roz Kern. Steve estuvo en los ep. 12 y 68; Roz en 109 y 124.

91 (4.16) The bank robbery
El asaltabancos
12-02-1997



G» Jayne Hamil | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Peter Scolari (Leslie Tilbett), Louise Middleton (reportero), Jean Ford (mujer en la línea), Al Rodrigo, Chris Devlin

Sylvia, Val y Fran (quien está ofendida por los olvidos de Max por San Valentín) van al banco, justo en el momento en que un torpe ladrón intenta un atraco. Como las cosas no salen como deberían las tres terminan de rehenes y Max intenta rescatarlas.

» Peter Scolari trabajó con Fran Drescher en *The Rosebud Beach Hotel* (1984).

como una especie de Veronica Lake y Max como una suerte de Humphrey Bogart.
» En una escena, Fran le arroja agua en la cara a C.C. En una toma, a Fran se le resbaló el vaso y le dio de lleno en la boca a Lauren. Tuvieron que hacerle una cirugía plástica para reparar su labio.
» Shawn Holly Cookson, Brenda Cooper y Terry Gordon obtuvieron por este episodio una nominación a un Emmy por "Vestuario para una Serie".

94 (4.19) Fran's roots

Fran tiene nueva mamá
12-03-1997



G» Caryn Lucas | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia) | I» Telma Hopkins (Lilah Baker), Jamie Renee Smith (Fran niña), Sara Alexis Weiss (Nadine niña), Jason Andrews (policia), Benjamin Brown, Donald Willis, Will Potter

Fran recibe un llamado de una mujer llamada Lilah Baker quien dice ser su verdadera madre, ya que hubo un

"cambio de bebés" en la maternidad, así que se dispone a conocerla, pero no sabe que Lilah es negra...

» Fran Drescher interpreta a "Sylvia", 25 años antes.

» Telma Hopkins trabajó con Fran Drescher en el telefilme *Rock 'n' Roll Mom* (1988).

95 (4.20) The nanny and the hunk producer

La niñera y el guapo productor
02-04-1997



G» Frank Lombardi | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia) | I» Spalding Gray (Dr. Jack Miller), Michael Brandon (Stan), Sean Lesure y Michelle Roth (reporteros), Marian Green (Liza Minelli), Ken Danziger (voz de Andrew L. Webber)

Maxwell gana un Tony por una de sus obras de teatro, pero un periódico sensacionalista imprime una falsa historia acerca de que Fran y Maxwell tuvieron un affaire mientras la esposa de Max estaba viva, lo que provoca la ira de Maggie.

» Michael Brandon trabajó junto a Fran Drescher en el telefilme *Rock 'n' Roll Mom* (1988).

96 (4.21) The passed over story

Una historia de pascuas
09-04-1997



G» Rick Shaw | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia) | I» Jane Sibbett (Marcy Feldman / Morgan Faulkner)

Max decide contratar a la famosa actriz Morgan Faulkner para una nueva obra. Morgan, que en realidad se llama Marcy Feldman y había sido compañera de preparatoria de Fran, contrata a Maggie como asistente, por lo que decide dejar el colegio para dedicarse a ese trabajo.

97 (4.22) No muse is good muse

La mejor musa es no tener musa
23-04-1997



G» Jayne Hamil | D» Dorothy Lyman | S» Rachel Chagall (Val) | I» Ivana Milicevic (Tasha), Lois Chils (Elaine), Jayne Meadows (como sí misma)

Fran cree estar en la misma sintonía que Tasha, la estrella de rock idolatrada por Maggie, pero termina siendo la base de las ácidas letras de la cantante, quien se inspira en Fran para recrear sobre una vida patética.

99 (4.24) The Heather Biblow story

La nueva niñera
07-05-1997



» Aparecen en cameos el presidente de CBS, Les Moonves, y actores de las series *The Young & the Restless* y *The Bold & the Beautiful*. Peter Bergman, a su vez, trabajó en *All my children*, en la época en que la directora de la serie era Dorothy Lyman, la misma directora de este episodio.

» Según se vio en los ep. 54 y 58, Danny Imperiali y Heather Biblow tuvieron una hija llamada Judy. Cuando Danny murió (ep. 87) la hija no fue mencionada, y aquí Heather vive sola en Malibú, luego vuelve a Nueva York a vivir en la mansión Sheffield. La niña sigue sin aparecer. Hablamos de una pequeña que para esta época tendría que tener un año y medio de edad, alguien que tiene que estar permanentemente con la madre. Misterio...

98 (4.23) You bette your life

La subasta
30-04-1997



G» Frank Lombardi | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Bette Midler (como sí misma), Ed Begley Jr. (Tom Rosenstein), Danny Dayton (residente del geriátrico), Don Siess (Keith Rosenstein), Mort Drescher (Mort Fine)

Bette Midler es maestra de ceremonias de un evento de caridad producido por Maxwell, y Fran ofrece sus servicios como "niñera por un día". Termina siendo elegida por Keith Rosenstein, un pianista prodigio, hijo de un inversionista de Maxwell. Pero cuando Fran lleva a Keith a alegrar con su piano el geriátrico de Yetta, y uno de los ancianos muere mientras el niño toca, el joven genio se trauma y no puede tocar más, provocando la retirada del inversionista y la ira de Bette Midler.

» El título es parodia de *You Bet your Life* ("apuesta tu vida"), primero un programa radial con Groucho Marx y Bob Hope. Luego una serie de TV (1950-1961) con el propio Groucho e invitados.

G» Ivan Menchell | D» Dorothy Lyman | S» Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Pamela Anderson (Heather Biblow), Peter Bergman (como sí mismo), Richard Kline (Larry), Les Moonves (como sí mismo), Roz Kern y Steve Posner (asistentes), Dorothy Lyman (directora), Jeanne Cooper, Shemar Moore, Joshua Morrow, Melody Thomas Scott, Barbara Crampton y Hunter Tylo (como sí mismos)

Heather Biblow ha conseguido un papel en la telenovela favorita de Fran, *The Young & the Restless* e invita a Fran y a Val a su nueva mansión en Malibú, y a visitar los estudios de grabación. Por azar, Fran termina tomando el papel de Heather, y ésta, al quedarse sin trabajo, decide emplearse como niñera en lo de los Sheffield.

100 (4.25) The Boca story

Extraño a mamá
14-05-1997



G» Caryn Lucas | D» Dorothy Lyman | S» Renée Taylor (Sylvia), Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Stanley Kamel (representante), Spalding Gray (Dr. Jack Miller), Kristin Birch (jurado), Bobby Ramsen (amigo de Yetta), Alicia Machado y Brook Lee (como sí mismas)

Fran entra en estado de júbilo cuando se entera que sus padres se mudarán finalmente a Boca Raton, Florida, pero luego de un viaje con Maxwell a ese lugar no puede dejar de extrañarlos.

- » Cameos de dos Miss Universo: Alicia Machado (1996) y Brook Lee (1997).
- » Entre las concursantes, Miss Gran Bretaña lleva puesto el mismo vestido rojo que Fran lució en el ep. 1, cuando baja por las escaleras.

101 (4.26) Fran's gotta have it

Fran tiene que tenerlo
21-05-1997

G» Diane Wilk | D» Dorothy Lyman | S» Ann Guilbert (Yetta), Rachel Chagall (Val) | I» Celine Dion (como sí misma), Daryl Hickman (médico de Niles), Mary Bogue (esposa de Hector), Andrew Steel

Fran sigue a Max a Londres donde espera finalmente consumir su frustrada relación, pero el asunto es interrumpido por la noticia de que Niles ha sufrido un ataque cardíaco. (Continuará en la 5ª temporada)

- » Mort Drescher (no acreditado) aparece caminando detrás de Celine Dion.
- » Mientras pasean por Londres Fran viste un impermeable que aparece y desaparece en los sucesivos cambios de cámara. Pero cuando no lo tiene puesto, ni ella ni Max lo llevan siquiera en sus manos.

¿Sabías que...

... tres de los actores invitados fueron nota por hechos policiales y/o judiciales?

No fue casual que Fran Drescher haya elegido a estos actores. Nora Dunn, la mejor para interpretar a dos personajes remilgados hasta lo insoportable. Michael Brandon, una excelente opción si había que encarnar a alguien extremadamente sensacionalista. Y Spalding Gray daba el perfil para un analista que está más pirado que sus pacientes... tan pirado que termina tomando la más drástica de las decisiones. Veamos cada una de estas increíbles historias.

NORA DUNN

"Prof. Richardson" (ep. 78); "Dra. Reynolds" (ep. 130, 131, 132, 133, 137 y 146)

El anfitrión del último episodio de la 15ª temporada (1990) de *Saturday Night Live*, donde Dunn era una de las actrices regulares, era el comediante Andrew Dice Clay. El mismo venía desarrollando un polémico personaje llamado "The Diceman", quien desplegaba su machismo con ácidos chistes en contra de las mujeres y los homosexuales. A pesar de que Clay había advertido en numerosas ocasiones que sólo se trataba de un personaje humorístico, y que él, como actor, no tenía la ideología fascista de su "criatura", Nora Dunn decidió hacer un boicot a su propio programa. No sólo no concurrió a trabajar en ese último episodio sino que por todos los medios convocó a asociaciones defensoras de los derechos de las mujeres y de los homosexuales a que protestaran en las puertas de la emisora. Sus propios compañeros de elenco no la tomaron en serio y hasta la ridiculizaron. No obstante, esa noche los guionistas y el propio Clay optaron por dar una versión más naif, para no provocar mayores polémicas. Sin embargo, el germen cultivado por Dunn había prendido fuerte y a partir de ese momento numerosas protestas se sucedieron en toda actuación de Clay. En un intento desesperado Clay se presentó en el programa de Arsenio Hall para convencer a la audiencia de que, a pesar de los ataques, seguía entero, pero en un momento dado se quebró. Ese fue el tiro de gracia para la carrera de Clay, quien fue condenado por esa misma sociedad tan "políticamente correcta" como hipócrita.

Sin embargo, Dunn siguió haciendo de las suyas y la producción de *The Nanny* la vio ideal para interpretar a la quisquillosa profesora Richardson y la absolutamente insoportable doctora Reynolds.

MICHAEL BRANDON

"Stan" (ep. 95)

En 1976 era un actor de poca monta que comenzó a noviar con la ascendente Lindsay Wagner, por entonces en pleno suceso protagonizando *La Mujer Biónica*. Se casaron a fines de ese año y todo parecía marchar de maravillas hasta que en 1979 Michael pidió el divorcio argumentando que Lindsay había enloquecido. Según el actor, Wagner se había tomado tan en serio el papel que no conseguía diferenciar la actriz del personaje y se la pasaba "bioniqueando" por acá y allá. El verdadero motivo era que Brandon quería la mitad de la cuantiosa fortuna que había ganado Lindsay en la serie. Un ladri que se valió de cuanto medio tenía disponible para defenestrar a su mujer. A él le tocó interpretar a Stan, un fotógrafo sin ninguna clase de escrúpulos.

SPALDING GRAY

"Dr. Jack Miller" (ep. 88, 89, 90, 95, 100, 108, 109, 111 y 114)

Actor de una extraña carrera, que comprendió desde un film sadomasoquista a un breve rol en la alabada *Los Gritos del Silencio* (1984). Volcó la experiencia vivida durante esa filmación en un famoso monólogo para teatro, luego convertido en película (*Nadando a Camboya*; 1987). A ese le siguieron otros monólogos; se le criticaba llegar a la explotación cuando necesitaba recopilar material para escribirlos. De allí le quedó la fama de estar medio pirucho y Fran lo eligió para interpretar a un analista con demasiados problemas. Lamentablemente todo tomaría un trágico cariz de realidad: en 2001, estando de vacaciones en Irlanda, sufrió un tremendo accidente automovilístico que lo abatió física y emocionalmente, al punto de querer suicidarse saltando desde un puente en octubre del 2002. Consiguieron rescatarlo pero nunca pudo reponerse de la depresión. Una noche de enero de 2004 subió al ferry de Staten Island y nadie lo vio bajar. Había saltado del barco y recién en marzo fue hallado flotando en el East River, logrando la identificación a través de su dentadura.