



I 3 5 0 0 5

TROPAS EXPEDICIONARIAS

SOCIABILIDAD

Fecha de elaboración:
8/ene/95

KIM DE LA HISTORIA

OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ESTA ACTIVIDAD

1. Conocer la propia ciudad y algunos de sus lugares de trascendencia histórica.
2. Valorar hechos y personajes de la historia del país.
3. Recopilar información sobre lugares de trascendencia histórica y sobre los hechos y personajes vinculados a ellos.
4. Exponer el conocimiento adquirido sobre un tema.

ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS DE LAS TROPAS EXPEDICIONARIAS

Adolescencia

1. Es capaz de apreciar críticamente los elementos, cambios y metas de su cultura.

Adolescencia tardía

Valora las manifestaciones artísticas y culturales de actualidad en su país.

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO



CAMINO DEL DESCUBRIMIENTO

DESCUBRIDOR(A)

- ✓ *Conocimiento cívico*
- ✓ *Conocimiento de tu comunidad*
- ✓ *Conocimiento de tus raíces*

CAMINO DEL DESCUBRIMIENTO

PIONERO(A)

- ✓ *Cultura y Arte*
- ✓ *Desarrollo social*
- ✓ *Desarrollo cívico*
- ✓ *Conocimiento de la comunidad*

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR

Local de la Unidad y diferentes lugares de la ciudad en que se encuentran los monumentos escogidos.

DURACIÓN

Dos reuniones y parte del tiempo comprendido entre ellas.

Nº DE PARTICIPANTES

La Sección, trabajando por Patrullas.

MATERIALES

- 24 sobres e igual número de fotografías, recortes de diarios o postales.
- Cuaderno y lápiz para cada Patrulla.
- Pueden emplearse otros materiales dependiendo de la forma de presentación final que cada Patrulla escoja.

- ☆ Cada Patrulla recibe dos grupos de sobres con fotos, cada una de las cuales muestra distintos enfoques de un mismo monumento de la ciudad. Después de reconocerlos utilizando la menor cantidad posible de pistas, dichos lugares son visitados por los participantes, quienes recogen algunos antecedentes sobre ellos, sobre los personajes que conmemoran o sobre los hechos que están ligados a su historia. En la próxima reunión de la Unidad, presentan y comparten el resultado de su investigación.

Antes de la primera reunión

- ☆ Los dirigentes seleccionarán dos monumentos de la ciudad para cada Patrulla y reunirán o tomarán 3 fotografías de cada uno de ellos. Para cada monumento armarán un juego con 3 sobres, numerados correlativamente. Cada sobre contendrá una fotografía según el siguiente orden:
 - ➔ Sobre Nº 1: . . . Un detalle del monumento.
 - ➔ Sobre Nº 2: . . . Una parte del monumento que abarque, por ejemplo, un tercio de su totalidad.
 - ➔ Sobre Nº 3: . . . Todo el monumento y al menos una parte del entorno en que se encuentra ubicado.

Primera reunión

- ☆ Al iniciar la reunión, el dirigente motiva a los jóvenes sobre la importancia de apreciar su país y su propia ciudad; y los invita a recorrerla de inmediato en busca de algunos testimonios de la historia y cultura local o nacional, los que han sido previamente seleccionados por los dirigentes.
- ☆ Además les explica que esta búsqueda dará origen a una interesante competencia, ya que existirá un sistema de puntos que premiará a quienes encuentren los monumentos con la menor cantidad de señales y también a quienes obtengan la mayor información sobre ellos. La suma de ambos puntajes determinará la Patrulla ganadora.
- ☆ A continuación, entrega al azar dos grupos de sobres a cada Patrulla y explica su contenido. Si les basta sólo con abrir el sobre Nº1 para identificar el monumento, se asignarán 15 puntos a la Patrulla; si además necesitan abrir el Nº2, el puntaje será de 10 puntos; y si aún así, necesitan abrir el Nº3, el puntaje será sólo de 5 puntos.
- ☆ Los jóvenes, interesados en el puntaje, desde luego abrirán primero los dos sobres Nº 1 e intentarán establecer, a partir de los detalles que esas fotografías muestran, de qué monumentos se trata. Si no lo logran en ese momento, sus alternativas serán: a) abrir sucesivamente los sobres Nºs. 2 y 3; o b) salir a la ciudad en busca del monumento con la sola información que entrega el sobre Nº 1. Aunque más difícil, la segunda alternativa resultará más atractiva, ya que de tener éxito, les permitirá obtener más puntos.
- ☆ Previendo que los jóvenes elegirán esta segunda alternativa, los dirigentes pueden entregarles un mapa de la ciudad en el cual están marcados con un punto negro los 8 monumentos elegidos. Esta modalidad les facilita el trabajo pero también economiza tiempo, evita que los jóvenes caminen sin rumbo y les da la oportunidad a todas las Patrullas de visitar gran parte de los monumentos elegidos por los dirigentes.
- ☆ Cualquiera que sea la alternativa escogida, las Patrullas saldrán a la búsqueda de sus monumentos o, si los hubieren reconocido, se dirigirán directamente a los lugares en que están ubicados. Una vez en el lugar, cada Patrulla deberá cumplir las siguientes tareas con relación a cada monumento: a) recorrer el lugar y su entorno; b) observar en forma detallada y minuciosa el monumento, sus detalles y sus inscripciones; c) entrevistar a los vecinos o transeúntes acerca de su conocimiento o impresiones sobre el monumento y lo que éste simboliza; y d) anotar toda la información recogida del trabajo anterior y de cualquier otra observación que a la Patrulla le parezca interesante, novedosa o pintoresca.
- ☆ Al regresar al local de la Unidad, las Patrullas entregarán los sobres recibidos. La devolución de sobres cerrados indicará el puntaje obtenido en esta primera parte.
- ☆ Luego los dirigentes les pedirán que para la próxima reunión preparen una exposición que contenga tanto la investigación efectuada en el lugar, como los datos que deberán recopilar durante la semana: a) artista que diseñó o realizó la obra; b) fecha de la realización o de la instalación del monumento en el lugar en que se encuentra; y c) personaje que conmemora o hecho que revela y su trascendencia para la historia del país o la ciudad. En la próxima reunión, las exposiciones serán evaluadas dependiendo de la cantidad y calidad de la información recopilada y de la forma en que será expuesta. Según esos criterios, los puntajes asignados serán de 30, 20 ó 10 puntos.

Segunda reunión

- ☆ El mayor tiempo de esta reunión se destinará a las exposiciones de las diferentes Patrullas. Luego se continuará con la entrega de los puntajes finales, seguida de palabras de reconocimiento para todos los jóvenes que desplegaron un esfuerzo notorio. Los dirigentes concluirán reiterando la importancia del conocimiento de los valores nacionales y de los lugares que los recuerdan dentro de la propia ciudad.



EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

- En la reunión anterior a la realización de la actividad, los dirigentes avisarán a las Patrullas que deberán prepararse para una salida dentro de la ciudad como parte de la próxima actividad (avisar oportunamente a los padres, llevar dinero para movilización, etc.).
- Si se cuenta con una máquina fotográfica y con los recursos suficientes para adquirir y revelar un rollo de película, la selección de los detalles permitirá controlar mejor el grado de dificultad de la actividad y la hará más interesante. Pero si no es así, las imágenes pueden ser obtenidas recortando diarios o postales que muestren los monumentos seleccionados y parte de ellos en la forma explicada.
- Cuando se habla de "monumentos" no sólo se hace referencia a estatuas o esculturas, sino también a edificios o muestras arquitectónicas valiosas, sitios históricos, monumentos nacionales o cualquier construcción que posea valor artístico, arqueológico o histórico.
- Si los jóvenes han ubicado un lugar seleccionado, los dirigentes deben indicarles el mejor modo de llegar a él, evitando extravíos o demoras.
- El dirigente puede sugerir que las exposiciones de las Patrullas vayan acompañadas de material audiovisual complementario, tal como fotografías adicionales, mapas, textos o documentos, entrevistas grabadas a los transeúntes u otros similares, lo que sin duda ameritará una mejor calificación del trabajo realizado.
- En lo posible, los lugares asignados a cada Patrulla no debieran estar demasiado distantes entre sí ni del local de la Unidad, evitando desplazamientos innecesarios y gastos adicionales en movilización.



CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

- ❖ Se puede evaluar por los dirigentes al menos en dos oportunidades:

Durante el reconocimiento de los monumentos

- ❖ En este momento los dirigentes podrán observar:
 - ☞ El interés que la actividad despierta y el entusiasmo con que se acepta el desafío.
 - ☞ La capacidad de observación y de retención de los detalles que cada participante posee, manifestada en la facilidad con que se identifican los monumentos.
 - ☞ El conocimiento y valoración previa que se tiene de los hechos, personajes y símbolos de la historia y cultura local.
 - ☞ La disposición a optar por el camino más desafiante.

Durante las presentaciones finales

- ❖ Esta es una excelente ocasión para que los dirigentes observen:
 - ☞ Capacidad de organización y trabajo grupal manifestado en la Patrulla.
 - ☞ Creatividad demostrada en las averiguaciones efectuadas en el lugar en que están ubicados los monumentos.
 - ☞ Interés por conocer e investigar acerca de la cultura y la historia local como patrimonio común.
 - ☞ Intereses reflejados según las fuentes y el área escogida para reunir información.
 - ☞ Capacidad de exponer con claridad y fluidez.
 - ☞ Interés y respeto manifestado por los demás miembros de la Unidad sobre los trabajos realizados por sus compañeros.

Evaluación por los jóvenes

- ❖ Al concluir se podrán recoger las impresiones de los participantes, tanto sobre la actividad realizada como acerca de la trascendencia que cada uno le asigna a los testimonios de su propia cultura.



EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA ACTIVIDAD

Fecha	Comentarios, resultados, modificaciones	I	3	5	0	0	5



Agradecemos que después de escribir tus experiencias en este recuadro, fotopies esta página y la envíes a la Oficina Nacional; indicando al reverso tu nombre, cargo, Grupo Scout al que perteneces y dirección completa.



Idea original de esta actividad: Miguel Angel Martagón, México. Elaboración: Central de Coordinación, REME. Redacción: Carolina Carrasco Lira. Ilustración: Guillo. Las *Fichas de Actividades* constituyen uno de los elementos del Método de Actualización y Creación Permanente del Programa de Jóvenes (MACPRO); y forman parte de las publicaciones previstas en el Plan Regional "Un Salto Adelante"



Interamerican Scout Office



Oficina Scout Interamericana



Derechos Reservados por la Asociación de Scouts de México, A.C. Córdoba 57, Col. Roma, C.P. 06700, México, D.F.

Editado por la Dirección Nacional de Publicaciones de la Asociación de Scouts de México, A.C.

Primera Edición: abril de 1995.

Esta ficha no puede ser reproducida, total o parcialmente, sin autorización escrita del editor.

IMPRESO EN MÉXICO

Esta edición consta de 2000 ejemplares, Impresa en Medios Creativos Bressos N° 18, Ampliación San Marcos, Xochimilco, México, D.F.

PUBLICACIÓN FINANCIADA POR EL FONDO SCOUT NACIONAL