

Parodi
Negeri Pelangi

"SALAH SIAPA?"



cerita dan gambar
Dhanan Arditya
cover by Ray

KATA PENGANTAR

Seperti kita ketahui bahwa saat ini sedang berlangsung upaya penyeragaman budaya di Indonesia yang dilakukan oleh Pemerintah, baik di tingkat pusat maupun di tingkat daerah. Hal itu terbukti dengan terus dibahasnya RUU-RUU yang akan mengatur wilayah privat warga Negara, seperti RUU Anti Pornografi. Selain itu juga banyak bermunculan Perda-Perda di berbagai daerah di Indonesia yang juga mengatur wilayah private warga Negara. Perda-Perda tersebut sangat diskriminatif terutama terhadap kelompok masyarakat rentan, seperti kelompok perempuan, LGBT (*lesbian, gay, biseksual, transgender/transseksual*), adat, agama minoritas dan kepercayaan, dll.

Fenomena ini tentu saja harus disikapi secara kritis. Karena Perda-Perda tersebut bertentangan dengan asas Bhineka Tunggal Ika, Konstitusi (*dimana secara gamblang dijelaskan bahwa Indonesia merupakan Negara hukum, bukan Negara agama*), UU 7/1984 Tentang Pengesahan Konvensi Mengenai Penghapusan Segala Bentuk Diskriminasi terhadap Perempuan (*CEDAW*), UU 39/1999 tentang HAM, UU 10/2004 tentang tata cara pembentukan perundang-undangan, UU 11/2005 tentang ratifikasi Kovenan hak-hak ekonomi, sosial, dan budaya, dan UU 12/2005 tentang ratifikasi Kovenan hak-hak sipil dan politik. Selain itu, munculnya Perda-Perda diskriminatif tersebut telah membawa dampak negatif terhadap sendi-sendi kehidupan berbangsa dan bernegara. Sebut saja Peraturan Daerah Kota Tangerang Nomor 8 Tahun 2005 tentang Pelarangan Pelacuran yang telah memakan korban salah tangkap seorang ibu yang sedang menunggu suaminya pulang yang dilakukan oleh aparat trantib kota Tangerang. Kemudian Perda Sumatera Selatan No 13 tahun 2002 tentang Pemberantasan Maksiat dan Peraturan Daerah Kota Palembang No. 2 Tahun 2004 tentang Pemberantasan Pelacuran yang mengkriminalisasikan kelompok LGBT.

Namun sayangnya belum banyak masyarakat yang menyadari dan memahami akan dampak negatif Perda-Perda diskriminatif tersebut. Hal itu disebabkan karena minimnya upaya sosialisasi Perda-Perda yang dilakukan oleh Pemerintah Daerah setempat.

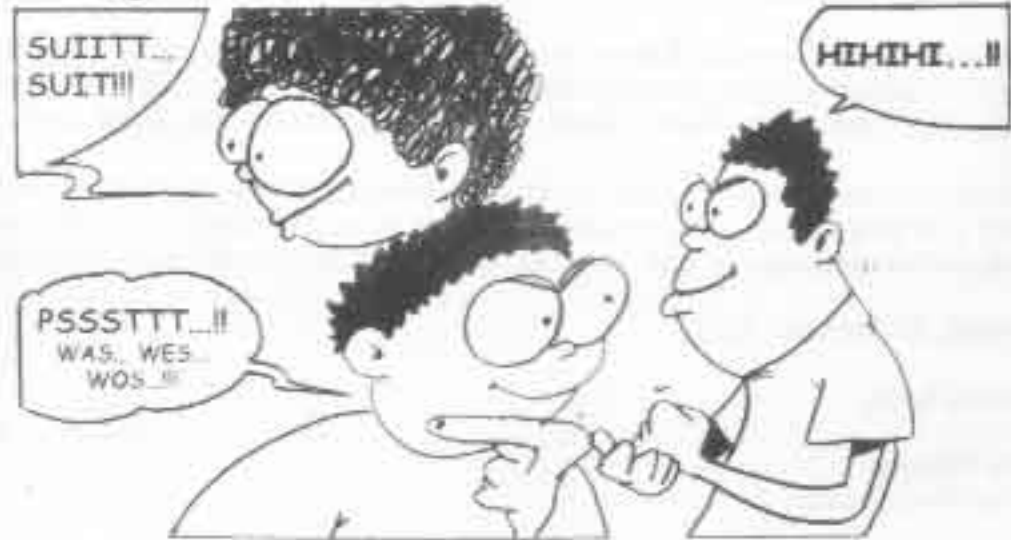
Berdasarkan hal tersebut di atas, Arus Pelangi bersama-sama dengan Komite Untuk Penghapusan Diskriminasi (*KUPD*) melakukan upaya-upaya sosialisasi tentang dampak negatif Perda-Perda diskriminatif. Agar upaya sosialisasi ini efektif dan dapat menjangkau semua lapisan masyarakat, maka kami memutuskan untuk menggunakan media Komik sebagai sarana sosialisasi dampak negatif Perda-Perda Diskriminatif.

Demikianlah pengantar ini kami sampaikan. Semoga komik ini dapat memberikan dampak positif bagi masyarakat Indonesia, khususnya kelompok masyarakat yang rentan menjadi korban diberlakukannya Perda-Perda diskriminatif. Selain itu, komik ini diharapkan dapat memberikan penyadaran dan pemahaman kepada masyarakat akan dampak negatif dari Perda-Perda Diskriminatif. Selamat membaca !

Jakarta, 20 Februari 2007

Hormat Kami,

Rido Triawan
Ketua Arus Pelangi





EYAAAA!!!

HALAH
SUARA COWOKNYA
KELUARI



ITU OLUOOOONNGGG!



KOMENDAN!!!
SEPERTI ADA YANG MINTA TOLONG
TAPI ITU SUARA
COWO APA CEWE
SIH BOSS?!





NAHHH!!!
KETANGKAP KAMU YAI
MAU LARI KEMANA!!!
LHA WONG DI SEMPRIT KOK MALAH
PADA LARI MENCURIGAKANI
TAPI MBACKNYA... EH.. MAS...
EH... MBACKNYA CEWEKKAN?I
ATAU **BANCI?!!!**





SEBENTAR
KARENA SAYA ADILAH
MANSIP YANG BAKI.
MASA ARAN SAYA CARSIAN
PERDA YANG COCDEI
RUM... MANA YAH

WO LHA INI APAI
MBAENYA KENA PERDA NO.
BLA... BLA... BLA...
GAMPANG KANI
KALO MASALAH PEMBUAT ONAR,
ITU GAMPANG.



NAHI
PASTI KAMU!!

LHOHI EH...
KOK BISA?

LHOOO... KOK NDAK
NGERASA PA YA? LIAT AJA!
KULITMU ITEMI KRIBOH
KURUSI JELEKI
TONGOS LAGI!!!



LHOHI WAH
BUKAN SAYA! SUMPAAH
SUMPRIH!
INI SAYA ITEM JUGA
DARI SONONYA!
DULU KAKEK SAYA
PUTIH MULUS!
SUMPAAH DAHI



WAH... SI TONGOS KRIBO
INI MAU BOHONGI
ITUNG-ITUNG CERITA SONG
DENGGERIN YUK!

MMM...!

IYAI HOHI
TAK CERITAIN
DEHI



JADI...
DULU WAKTU
INDONESIA
DIJAJAH
BELANDA...
BLA...
BLA...
BLA...

1602...



DULU...
DI TAHUN 1602
KAKEK DARI
KAKEKNYA
KAKEK IBU SAYA
ADALAH SERDADU
VOC BELANDA...



... SAMPAI
DI TAHUN 1607
KAKEK DARI KAKEKNYA
KAKEK IBU SAYA BERTEMU
PEREMPUAN INDONESIA.

... LALU
KAKEK DARI
KAKEKNYA KAKEK IBU SAYA
DIPECAT DARI
VOC BELANDA...



MEREKA MENIKAH
DAN MEMPUYAI
2 ANAK, LAKI-LAKI
DAN PEREMPUAN...



... INI
ADALAH
KAKEKNYA
KAKEK IBU SAYA
YANG MENURUNKAN
SAYA...



INGAT POLITIK DEVIDE ET IMPERA BELANDA?
NAH... KARENA ITULAH KAKEKNYA
KAKEK IBU SAYA
YANG MENURUNKAN
SAYA... SERING DIEJEK TEMAN-TEMANNYA
HINGGA TAK PUNYA TEMAN...

KRIBO...
JELEK...
KULITNYA...
ITEM...



... SAMPAI
KAKEKNYA KAKEK IBU SAYA
YANG MENURUNKAN
SAYA... MERASA NYAMAN
DI ANTARA WANITA...
KARENA WANITA ITU
LEMBUT...



... 1912...

... HINGGA SAAT DEWASA, KAKENYA KAKEK IBU SAYA YANG MENURUNKAN SAYA...
BERTINGKAH SEPERTI WANITA...



.... KAKENYA KAKEK IBU SAYA YANG MENURUNKAN SAYA... MENJADI LELAKI SEJATI WAKTU BERTEMU DENGAN JODOHNYA...



CERITA INI AKAN SANGAT PULUANGKAANGGI SAYA TIDAK MAU PEMBACA CAPEK MEMBACANYA APALAGI BANYAK CERITA SEDIH YANG TERJADI HINGGA TAHUN 2007 INI JADI LAIN WAKTU SAJA CERITA INI DILANUTKAN ITUPUN JIKA MASIH ADA KESEMPATAN...

OKE!



... MAKA LAHIRLAH SAYA!!!



WAH... CERITANYA SEDIH SAYA JADI INGIN NANGISI!

TU KAN... SAYA BILANG JUGA APA! CERITANYA SEDIH KANI



TAPI FOKOKNYA HUKUM HARUS DITEGAKKAN!

CERITAMU MEMANG SEDIH TAPI SAYA NNGAK GAMPANG PERCAYA BEGITU SAJA! KAMU DITAHAN!!!





AWASI
SAYA BAWA
PENTUNGAN!



IDHIIH
EKE TAKUT
SAMA PENTUNGAN!

HALAH!
MAU PENTUNGAN!
MAU GOLOKI!
NGGAK TAKUT!!!



SELAIN PENTUNGAN,
SAYA JUGA BAWA
PERDA LHO!



PERDA... PERDAI
NGGAK JELAS!
BIKIN BINGUNG!
TAPI JANGAN
ASAL TANGKAP DONK!
MENTANG-MENTANG
KITA INI WARIA
TRUS DIKIRA....
MBOK YA MIKIR
GITU LHOHK!!!



LHOO...
MASALAH JELAS NDAK JELAS.
BINGUNG ATO NDAK!
ITU BUKAN URUSAN SAYA!
LHA WONG YANG BIKIN
BUKAN SAYA KOK!



INI MANUSIA
SUSA BERDIRI
SEMBARANGAN YA PREH!

YAH!
WENGGANGGU
LALINTAS
KEGOAK SAJA!







... SEJAK KECIL
NENEK DARI
NENEK IBU YANG
MENURUNKAN
SAYA. SANGAT
TOMBOY!

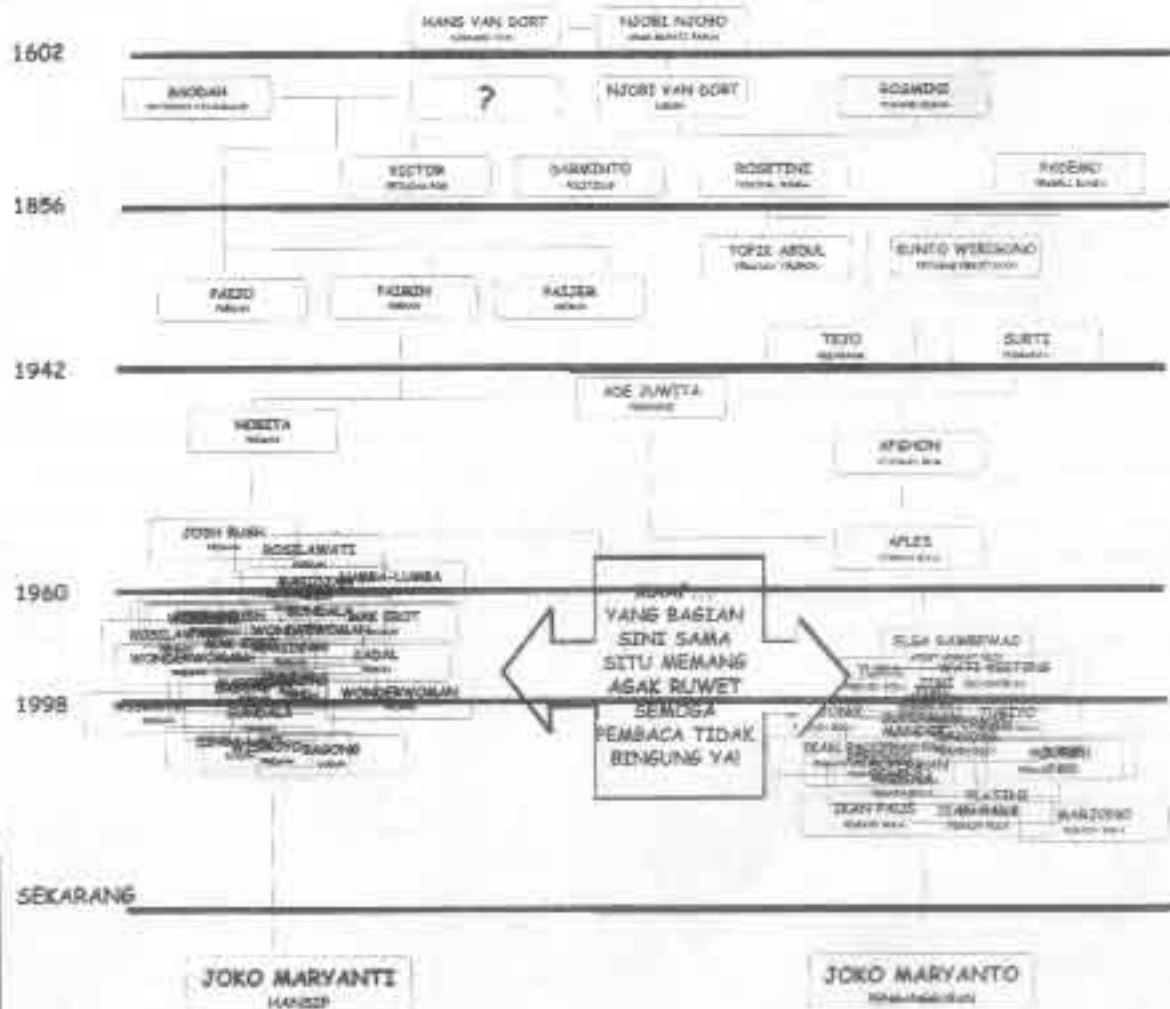


... HINGGA
DEWASA
NENEK DARI
NENEK IBU YANG
MENURUNKAN
SAYA. MAKIN
TOMBOY!

14

FAMILY TREE

UNTUK MEMUDAHKAN PEMAHAMAN ANDA
TENTANG SILSILAH KELUARGA KEDUA TOKOH,
MAKA AKAN DIGAMBAR SILSILAH KELUARGA
SUPAYA BANYAK MEMBANTU. TERNYATA SI KRIBO
DAN HANSIF SENDUT PUNYA HUBUNGAN.





WHEWAAAAAAAAAAAAAAM

CUP...
CUP...
CUP...



BANGI. WARIA. SACTI.
GAY. LESBIAN. LESBIANISME.
HOMO. HOMBRENG. HOMOISMEI
DAN BANYAK SEBUTAN MIRING LAINNYA.
BUKAN KEMAUAN MEREKA UNTUK MENJADI
SEPERTI ITU.

SECARA ILMIAH MUNGKIN DISEBABKAN
OLEH JUMLAH HORMON, ATAU APAPUN SEBUTAN
BIOLOGIS LAIN, YANG MENJADIKANNYA BEGITU.
SEBAGIAN KARENA LINGKUNGAN, SEBAGIAN
KARENA FAKTOR LAIN.

HANYA SAJA KITA SUDAH TERLANJUR
MEMANDANGNYA SEBAGAI JENIS MANUSIA
YANG TIDAK NORMAL.

DAN SEJUMLAH MANUSIA YANG MERASA
DIRINYA "NORMAL" MENGANGGAPNYA
SEBAGAI PENGGANGGU KETERTIBAN UMUMI
HINGGA HARUS BERSUSAH PAYAH
MENYUSUN BANYAK PERATURAN
YANG SEHARUSNYA TIDAK USAH DISUSUN.
MEREKA HANYA DIHANTUI
OLEH PIKIRAN MEREKA SENDIRI.

COBALAH UNTUK
MELIHAT LEBIH DALAM.



Canada