Repensando Temas Sociais: Fome

Situação: Disponível

Objetivos

O projeto visa desenvolver o raciocínio aplicado à vida real, fazendo o aluno refletir sobre os problemas sociais, suas causas e conseqüências na sociedade nacional e mundial, visto que agimos no meio social fazendo parte de vários grupos dos quais somos membros. Por isso, é preciso aprender a cooperar e agir em comunidade, somando esforços e tendo em vista o bem comum. Este é o princípio da eficácia social. Com isso pretende-se:

- * exercitar o pensamento como valor funcional aplicado à resolução de problemas do cotidiano, levando o aluno perceber suas responsabilidades sociais e humanas;
- * identificar propostas solidárias de intervenção voltadas à superação de problemas sociais, econômicos e ambientais;
- * reconhecer ou identificar histórica, geográfica e matematicamente as "origens" e conseqüências dos problemas sociais;
- * fazer uso de leituras que propiciem a construção, crítica e reflexiva;
- * observar os problemas sociais como processos históricos e geográficos.

Justificativa

O pensamento se origina de uma situação problemática e decorre da necessidade de ajustamento do homem ao ambiente físico ou meio social e cultural em que vive. O pensamento não se forma isolado da ação; logo, pensamento e ação estão interligados. A educação não é uma mera preparação para uma vida futura, mas é a própria vida. Vida e educação tornam-se uma e a mesma coisa. Por isso, a ação de educar deve estar intimamente relacionada com as atividades da vida real. (HAYDT,1995). Dessa forma, o projeto trabalhará interdisciplinarmente a temática Fome, por meio de situações problemas, levantadas nas diferentes disciplinas que compõem o currículo da EJA.

Atividades

- Apresentação de filmes;
- Apresentação teatral - "As origens da Fome";
- Visita ao Mercado Municipal e Pinacoteca do Estado de São Paulo;
- Palestra com nutricionistas - "Evitando o desperdício dos alimentos";
- I Concurso de culinária: reaproveitando alimentos.

Avaliação/Resultado

- * Avaliação qualitativa dos trabalhos apresentados e das atividades realizadas;
- * Avaliação das apresentações e/ou exposições;
- * Avaliação contínua nas reuniões de acompanhamento;
- * Enquete entre os alunos;
- * Envolvimento dos professores;
- * Resultado dos materiais criados;
- * Trabalho interdisciplinar;
- * Portfolio do aluno.

Referências Bibliográficas

GADOTTI, Moacir & ROMÃO, José E. (Orgs). Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta. 6.ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2003. - (Guia da escola cidadã; v. 5).
HERNÁNDEZ, Fernando. A organização do currículo por projetos de trabalho. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.
CREN, Centro de Recuperação Nutricional; Escola Paulista de Medicina; Vencendo a desnutrição, 1995.
LOPES, E.M.M.R; RAIMUNDO, M.G.M.; SILVA, D.A. Diga não ao Desperdício. 2 ed. São Paulo: Secretaria da Agricultura e Abastecimento do Estado de São Paulo, Coordenadoria de Desenvolvimento dos Agronegócios, 1994.

Público Alvo

Idosos - Quantidade Atendida: 60
Jovens - Quantidade Atendida: 80
adultos portadores de necessidades especiais - Quantidade Atendida: 10

Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações
Paulo de Assunção - Docente - Colaborador

Produtos Acadêmicos

Jornal
Relatório Técnico

Núcleos do Projeto

Núcleo de Projetos Educacionais
Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos - CAAM

Cursos

Graduação - Ciências Biológicas
Graduação - Letras
Graduação - Filosofia
Licenciatura - Formação de Professores
Graduação - Matemática
Graduação - Educação Artística
Graduação - Nutrição
Graduação - Pedagogia
Graduação - Educação Física
Graduação - Turismo

Áreas de Conhecimento

Ciências Biológicas
Ciências Humanas
Cultura
Linguística, Letras e Artes

Linhas de Extensão

---

21 - Educação de Jovens e Adultos
40 - Produção Cultural e Artística na Área de Música e Dança
42 - Produção Teatral e Circense
9 - Comunicação Escrita e Eletrônica