

LUNES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2002

# [A]HORA

una economía con  
pies de  
barro



R0835.06 Año XI - No. 1270 Santo Domingo, República Dominicana

**EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL AL BORDE DEL COLAPSO  
LAS REVELACIONES DE ELVIS CRESPO**



MUJER DE AHORA [COCINA]



COLECCIONES. Este es el depósito donde se guardan las colecciones en alcohol o formol. Como se puede ver no tiene protección en el techo.

# EL MUSEO DE HISTORIA NATURAL AL BORDE DEL COLAPSO

Por Geraldino González

**E**l deterioro de las principales colecciones científicas de animales y plantas, la falta de equipos y materiales para trabajar; la presencia de plagas como ratones que se comen las pieles de las aves y una relación distante entre el director del Museo de Historia Natural, Fernando Luna Calderón, y los técnicos está llevando esta institución a su desaparición.

A esta situación se agrega el hecho de que los salarios de técnicos de reconocida capacidad y con muchos años de experiencia apenas oscilan entre RD\$2,000 y RD\$5,000 mensuales, mientras a otros empleados llevados por la presente administración se les han asignado salarios de 15 y 20 mil pesos.

Las colecciones constituyen el corazón de los museos, además de que automáticamente se convierten en un patrimonio nacional de la biodiversidad de cada país, pero en el caso del Museo de Historia Natural al parecer las actuales

autoridades no lo han valorado como tal.

Allí hay falta de mantenimiento en los niveles de curación, además de que no se les da continuidad a los trabajos, amén del bajo presupuesto para estos fines, según han revelado técnicos de esa institución.

"En el lugar se ha observado presencia de plagas como ratones que se comen las pieles de las aves debido a que las gavetas y armarios están rotos", dijo un investigador del museo.

Los depósitos de las colecciones no poseen protección en el cielo raso, situación que permite la entrada del polvo y las plagas, así como la acumulación de hongos en las paredes del depósito.

Así mismo, se destaca la carencia de aire acondicionado, lo que provoca que

los líquidos de los frascos se evaporen y haya que estar comprando alcohol continuamente.



ROCAS. En completo abandono están las rocas de la colección de minerales del Museo.

Pese a que el director del Museo ha sido informado debidamente sobre estos problemas e inclusive se le ha solicitado el área donde funcionaba el Departamento de Zoología, que se encuentra en buen

estado, éste prefiere utilizarla para la colocación de sus libros personales.

## COLECCIONES DE ROCAS

Una de las áreas de mayor atracción que había en el Museo de Historia Natural era la de los distintos tipos de rocas, incluido un pedazo de roca que envió al país la Administración de Aeronáutica y el Espacio (NASA) de los Estados Unidos

que fue traído a la tierra por la expedición que llegó a la luna. Ese pedazo de roca fue la atracción más importante del Museo, aunque no pudimos confirmar si el mismo era itinerante.

En varias ocasiones solicitamos conversar con el director Luna Calderón, sin embargo no obtuvimos una respuesta suya.

Algunos pedazos de roca, según pudimos constatar, están en uno de los balcones laterales del sótano del Museo en estado de abandono, a pesar de que esta colección era una de las más organizadas de la institución.

Cabe destacar que el Departamento de Geología también se encuentra en estado de abandono.

### EL ASPECTO FÍSICO

Desde que el visitante se acerca al Museo de Historia Natural se percata de que algo anda mal, se observa de inmediato que el poste de la bandera no está y ni siquiera el logo de la institución.

Años atrás las visitas de estudiantes e investigadores eran continuas, pero hoy los que acuden al lugar quedan decepcionados porque la tercera planta está cerrada, mientras que la Sala del Universo está supuestamente en proceso de remodelación. En la tercera planta ya no hay exhibiciones debido al deterioro de las mismas después del huracán Georges.

También la presencia de insectos vivos como moscas y mosquitos constituyen una amenaza para las colecciones, a pesar de que en el Museo se debe fumigar periódicamente, lo que no se está haciendo.

"Lamentablemente hay un desconocimiento de la realidad del Museo por parte de las autoridades", explica el técnico Kelvin Guerrero.

### HISTORIA DEL MUSEO

El 9 de diciembre de 1966 se entregó el proyecto del Museo de Historia Natural al entonces Presidente de la República, doctor Joaquín Balaguer, por parte de Luis M. Amiama.

En 1970 el Gobierno envió a Ricardo Ruiz y Regino Herrera al Instituto Smithsonian de los Estados Unidos a estudiar taxidermia, ciencia que trata sobre el embalsamamiento de los animales.

El Museo se comenzó a construir en



MUESTRAS. Estos son parte de los trabajos científicos.

1970 con el proyecto de la Plaza de la Cultura, siendo sus ejecutores el arquitecto Héctor Tamborini y el ingeniero Bolívar Patin. Fue inaugurado el 14 de agosto de 1978 y abierto al público el 22 de diciembre de 1982.

A pesar de que mediante el Decreto 184-86 se creó un Patronato para el Museo de Historia Natural, éste no funciona. El director es designado por el Poder Ejecutivo y la institución depende de la Secretaría de Medio Ambiente.

### EL CASO DE KELVIN GUERRERO

Kelvin Guerrero es un joven investigador que ingresó al Museo de Historia Natural a los 16 años como auxiliar del Laboratorio de Zoología, llegando a ser encargado del Departamento de Biología hasta que fue cancelado el pasado 13 de agosto por dar a conocer algunos de los problemas de la institución.

Guerrero es graduado de biología en la Universidad Autónoma de Santo Domingo y egresado de la Universidad de Montana, Estados Unidos. Tiene en su haber varias cartas de encomio por su labor de investigación en el área de la entomología. 



EXHIBICIÓN. Lo que queda en la Sala del Universo.



BIÓLOGO. Kelvin Guerrero, especialista en entomología.