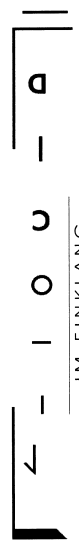
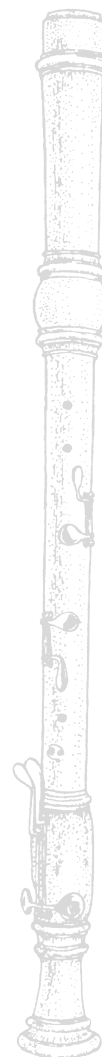


K O B L I C Z E K
MUSIKINSTRUMENTENBAU

christoph
hammann



08
07

IM EINKLANG

RENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

MODELL RENAISSANCE

„Syntagma Musicum“ von Michael Praetorius diene als Vorlage und Inspiration bei der Schaffung dieser Instrumente. Die überwiegend zylindrische oder weitmensurierte konische Bohrung beruht auf wenigen erhaltenen Originalinstrumenten, die sich in verschiedenen Museen und Privatsammlungen befinden. Diese charakteristische Bauart verleiht den RENAISSANCE Flöten ihre einmalige und grundtönige Klangfarbe.

Sie werden aus gut abgelagertem Bergahorn oder Birnbaumholz gebaut, „altbraun“ gebeizt oder auch „natur“ belassen und im Ölbad behandelt. Die individuelle Verarbeitung respektiert historische handwerkliche Gepflogenheiten. So entstehen Instrumente, die nicht nur äußerlich Renaissance Originalen nahekommen.

Die Lieferung erfolgt in Kartonage.

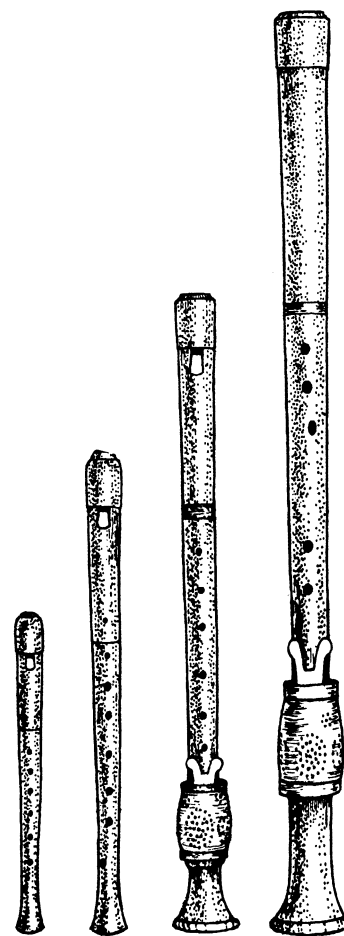
Auf Wunsch bieten wir Formetuis oder auch Leinentaschen.

Nr.	Modell Renaissance	Ahorn	Birnbaum
702	Garklein-Flötlein in c'', 1-teilig	140,-	140,-
704	Diskant (Sopranino) in f'', 2-teilig	232,-	257,-
706	Sopran in c', 2-teilig	285,-	318,-
712	Alt in f', 2-teilig	384,-	432,-
714	Alt in g', 2-teilig	392,-	440,-
720	Tenor in c, 2-teilig, enge Mensur	505,-	-
722	Tenor in c', 3-teilig mit c-Klappe und Fontanelle, weite Mensur	825,-	825,-
730	Baß in f, zum direkten Anblasen, mit f-Klappe und Fontanelle	1349,-	1349,-
738	Großbaß in C, mit Anblasrohr und Haube, c-Klappe und Fontanelle, einschließlich Ständer und Stachel	2080,-	-
740	Subbaß in F, mit Anblasrohr und Haube, F-Klappe und Fontanelle einschließlich Ständer und Stachel	3190,-	3190,-

Birnbauminstrumente Diskant-Alt haben einen Hornzierring.

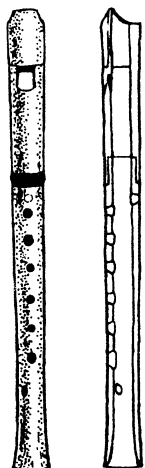
Auf Wunsch:

Stilechte Daumenhalter aus Holz	22,50
Einfache Klappe am untersten Loch für Alt oder Tenor	71,-
Haube und Anblasrohr für Baß oder Tenor	98,-
Zusätzliche Klappe für den rechten Zeigefinger bei der Baßflöte	78,-
Mit stilechter Renaissanceklappe	142,-



RENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

Für diese Instrumente wird ausgesuchtes Birnbaumholz verwendet, die Luftführung wurde mit gebogenem, introvertiert - konischem Luftkanal gestaltet, die Tonlöcher sind stark unterschritten, die Innenbohrung ist überwiegend zylindrisch mit charakteristischer Schallbecheröffnung (siehe Abbildung). Die Flöten werden in Taschen oder Kartonagen geliefert.



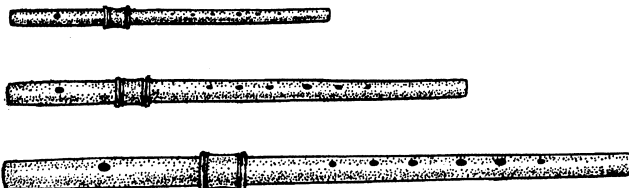
Nr.	Ganassi model	440 Hz	466 Hz	415 Hz
821	Sopran in d''	399,-	-	464,-
822	Sopran in c''	420,-	464,-	484,-
823	Alt in g'	589,-	662,-	662,-
824	Alt in f'	598,-	662,-	*735,-
825	Tenor in d'	770,-	886,-	*1041,-
8257	Baß in g	1660,-	1875,-	*2040,-

*mit zusätzlicher d- bzw. g-Klappe

RENAISSANCE TRAVERSEN

Nach historischen Vorbildern gebaute, weitmensurierte, grundtönige Flöten, die sich besonders gut zum Ensemblespiel eignen. Sie werden aus Birnbaum gebaut. Sonderanfertigungen in 415 Hz bzw. 466 Hz und andere Hölzer auf Anfrage.

Nr.	Renaissance Traversen	
621	Sopran in d''	174,-
623	Alt in g'	253,-
625	Tenor in d'	356,-
627	Bass in g° (NEU!)	626,-



SPÄTRENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

MODELL PRAETORIUS

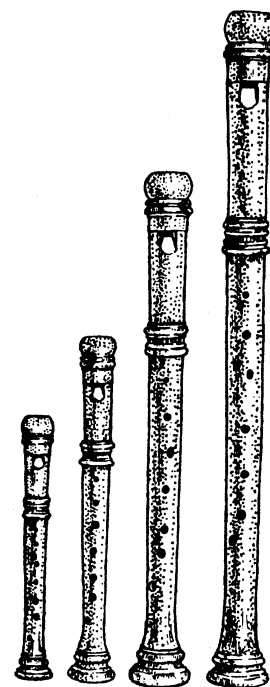
Diese Instrumente werden in einer leicht verzierten Spätrenaissance-Form gebaut, die zwar in der Bauweise der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts viel Inspiration findet, in der Vollendung aber weitgehend Original ist.

Außer im Ensemble-Spiel finden diese Flöten auch als Soloinstrumente Verwendung. Durch ihren brillanten Klang und ihre sichere Ansprache sind sie bestens geeignet, die Literatur der Spätrenaissance- und Frühbarockzeit zu interpretieren. Flöten „PRAETORIUS“ werden in gebräuntem Ahorn, Birnbaumholz oder naturfarbigem Ahorn und Buchsbaum gebaut und nur mit Leinöl behandelt. Geliefert werden sie in Kartonage, gegen Aufpreis auch in Etuis bzw. Leinentaschen.

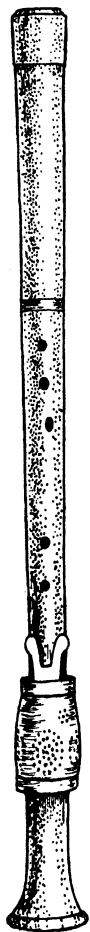
Nr.	Modell Praetorius	Ahorn	Buchsbaum
752	Garklein-Flötlein in c''', 2-teilig	178,-	221,-
754	Diskant (Sopranino) in f'', 2-teilig	232,-	280,-
756	Sopran in c', 2-teilig	285,-	352,-
762	Alt in f' , 2-teilig	384,-	465,-
764	Alt in g', 2-teilig	392,-	474,-
770	Tenor in c', 2-teilig, engere Mensur	505,-	650,-
722	Tenor in c', 3-teilig mit c-Klappe und Fontanelle, weite Mensur	825,-	1029,-
730	Baß in f, zum direkten Anblasen, mit f-Klappe und Fontanelle	1349,-	1595,-
738	Großbaß in c, mit Anblasrohr und Haube, c-Klappe und Fontanelle einschl. 4-teiligem Ständer	2080,-	-
740	Subbaß in F, mit Anblasrohr und Haube, F-Klappe und Fontanelle einschl. Ständer und Stachel	3190,-	-

Sonderzubehör

Stilreicher Daumenhalter Holz	22,50
Einfache Klappe am untersten Loch für Alt oder Tenor	71,-
Haube und Anblasrohr für Baß oder Tenor	98,-
Zusätzliche Klappe für den rechten Zeigefinger bei den Baßflöten	78,-



MODELL PRAETORIUS IN ALTEN STIMMARTEN



SPÄTRENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

Flöten vom Modell PRAETORIUS werden außer in 440 Hz Stimmung auch in historischer Stimmung gebaut. Sie umfassen vor allem die Renaissance Stimmung 466 Hz, aber auch die tiefe barocke Stimmart 415 Hz, die schon in der Spätrenaissance gespielt wurde.

Nr.	Modell Praetorius	415 Hz	466 Hz
741	Diskant in f'''	383,-	383,-
742	Sopran in c''	464,-	464,-
743	Alt in f'	-	612,-
744	Alt in f', mit Klappe f'	669,-	-
745	Tenor in c', 2-teilig	-	898,-
746	Tenor in c', mit Klappe c'	945,-	-
747	Tenor in c', 3-teilig mit Fontanelle	1382,-	1382,-
748	Baß in f°	2304,-	2261,-
749	Baß in c°	-	2752,-

Zubehör-Empfehlungen:

Durchziehwischer Holz:	Sopran	2,87
	Alt	3,59
	Tenor	4,21
	Baß	6,26
	Großbaß	8,41
Leinöl oder Süßmandelöl		4,95

Formetuis, Kunststoffüberzug,
Innenfutter Plüsch

Nr.		
53	F-Diskant	39,-
54	C-Sopran	40,-
55	F-Alt	67,80
56	C-Tenor 2-teilig	85,50
57	C-Tenor mit Fontanelle	92,50
58	F-Baß	135,50

Mehrfachetuis auf Anfrage

Designer Leinentaschen,
mit Futter und Buchsbaumknopf

320	Sopran	26,-
340	Alt	29,-
350	Tenor	35,-
370	Bass	96,-
372	mehrfach	ab 61,-

BAROCKE BLOCKFLÖTEN

MODELL MEISTER

Als Inspiration für die Form wurde eine unsignierte f' Flöte ausgewählt, die sich im Musée Conservatoire Nationale de Musique Paris befindet.

Instrumente der Modellreihe MEISTER werden aus ausgesuchtem Edelholz individuell handwerklich verarbeitet. Birnbaum- oder andere Weichholzinstrumente bieten eine preisgünstige Alternative.

Vorgedrehte Teile werden in reinem Leinöl behandelt. Alle Edelholzflöten haben auf Wunsch Daumenlocheinlagen aus Kunstelfenbein. Aus dem selben Material können auf Wunsch auch Zierringe für Kopf- und Fußstück gedreht werden.

MEISTER-Flöten werden dreiteilig, mit gebogenem Luftkanal in barocker Griffweise gebaut und in Taschen geliefert.

Nr.	Modell Meister	Birne oder andere Weichhölzer	Buchsbaum Olive Palisander	Königsholz oder Rosenholz	Ebenholz oder Grenadil
552	Diskant f'', mit f-fis und g-gis Doppelloch	145,-	204,-	253,-	314,-
554	Sopran c'', mit c-cis und d-dis Doppelloch	147,-	228,-	273,-	322,-
560	Alt f', mit f-fis und g-gis Doppelloch	239,-	370,-	445,-	533,-
570	Tenor c', mit c-cis und d-dis Doppelloch	365,-	549,-	628,-	770,-
572	Tenor c', mit d-dis Doppelloch und c-cis Doppelklappe	440,-	624,-	703,-	845,-
573	Tenor c', dito, aber mit Knickkopf, im Etui	498,-	676,-	839,-	1009,-
580	Baß in f, mit g-gis Doppelloch, b- und c-Klappe, f-fis Doppelklappe, zum direkten Anblasen	770,-	1087,-	1465,-	-
581	Baß f, dito, aber mit Knickkopf, im Etui	935,-	1259,-	auf Anfrage	auf Anfrage
591	Baß C mit Knickkopf und 4 Klappen	1996,-			
592	Subbaß F, mit 4 Klappen	3190,-			

Nr. 591 und 592 inkl. Ständerkreuz und Stachel

Sonderwünsche und Sonderanfertigungen

Stilechter Daumenhalter aus gleichem Holz

Zierringe aus Elfenbein oder Kunstelfenbein

Alle Meister-Flöten sind auch in 415 Hz Stimmung lieferbar

Zusätzliche Haube und Anblasrohr für Tenor oder Baß

Daumeneinlagen: Sopran

Alt

Tenor

Baß

Aufpreis 26,-

Preis auf Anfrage

Preise auf Anfrage

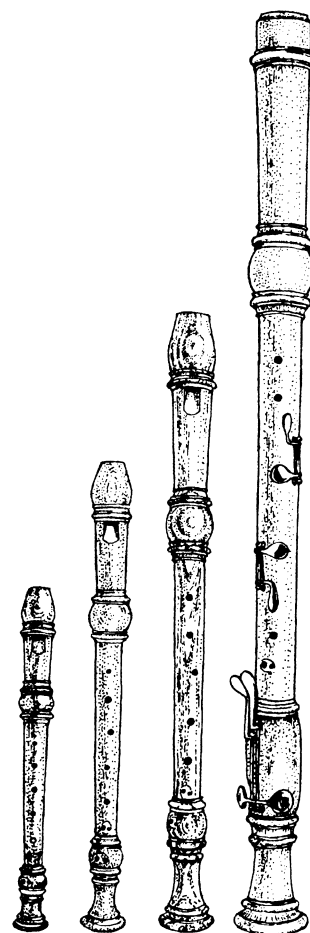
Aufpreis 106,-

23,-

26,-

29,-

34,-



MODELL ANCIUTI 1717



BAROCKE BLOCKFLÖTEN

Vorlage für diese barocke Altflöte ist ein Original aus dem Steiermärkischen Museum in Graz. Die ANCIUTI-Kopie zeichnet sich durch eine zarte, obertonreiche, leicht näselsnde Klangfarbe aus. Die Flöte hat eine bestechende Ansprache in der hohen Lage und ist wahlweise in 440 oder 415 Hz lieferbar. Eine echte Alternative ist die Ausführung mit zwei Mittelstücken für beide Stimmarten.

Nr.	F Alt Ancuti	Buchsbaum	Europäisch Buchsbaum	Grenadill
2544	in 440 Hz	697,-	799,-	921,-
2554	in 415 Hz	749,-	845,-	962,-
2584	mit 2 Mittelstücken für 440 und 415 Hz	958,-	1087,-	1227,-

Preise einschließlich eines kompakten Etuis bzw. Leinentasche.

MODELL STANESBY 1750



Nachgebaute Solisteninstrumente mit dynamischem, obertonreichem Klang. Auch diese Flöten werden in beiden Stimmarten gebaut. Sie sind auch mit zwei Mittelstücken für 415 und 440 Hz lieferbar.

Auf Wunsch verzieren wir Ihr Instrument mit Kopf- und Becherringen aus Kunstelfenbein oder auch Edelholz.

Nr.	Stimmart	Buchsbaum od. Palisander	Europ. Buchsbaum od. Königsholz	Buchsbaum verziert
2442	Sopran in c'' – 440 Hz	439,-	489,-	549,-
2452	Sopran in c'' – 415 Hz	458,-	514,-	576,-
2482	Sopran in c'' mit 2 Mittelstücken	598,-	672,-	697,-
2444	Alt f' – 440 Hz	697,-	799,-	812,-
2454	Alt f' – 415 Hz	749,-	845,-	851,-
2484	Alt f' mit 2 Mittelstücken	958,-	1087,-	1098,-

Preise einschließlich Etui bzw. Leinentasche.

BAROCKE TRAVERSFLÖTEN

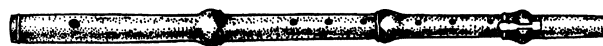
MODELL TUERLINKX

Das Originalinstrument dieses flämischen Meisters befindet sich im Museum Kon. Conservatorium Brüssel. Diese Flöte wird in Grundstimmung 415 Hz mit einem zusätzlichen Mittelstück für 440 Hz gebaut. Als Material wird Buchsbaum- oder Olivenholz verwendet. Die Flöten sind mit Hornringen verziert. Das Anblasloch ist leicht oval nach innen unterschritten.

Die TUERLINKX-Traverse zeichnet sich durch eine weiche, volle Klangfarbe aus.

Nr. 4425 941,-

Preise einschließlich eines kompakten Etuis bzw. Leinentasche.



Das Originalinstrument befindet sich im Museum in Berlin. Cronesche Instrumente bestechen durch eine ausgezeichnete Ansprache und Stimmung. Unsere Kopie wird mit zwei Mittelstücken für 415 Hz und 440 Hz gebaut. Als Material verwenden wir Grenadil, Königsholz oder Buchsbaum. Die Instrumente werden mit Ringen aus Kunstelfenbein verziert. Diese Flöte zeichnet sich durch einen ober-tonreichen, gut tragenden Klang aus. Ansprache und Stimmung kommen dem Original sehr nahe. Das Anblasloch ist rund und nach innen unterschritten.

NACH JOH. A. CRONE

Nr. 4925 1076,-

Geliefert wird sie in einem kompakten Etui bzw. Leinentasche.

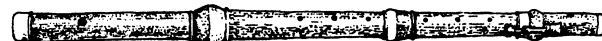


Dieser Turiner Musiker und Musikinstrumentenbauer wurde vor allem durch seine Oboen und Fagotte bekannt. Die von uns nachgebaute Traversflöte befindet sich in Privatbesitz und ist von absoluter Spitzenqualität. Wie das Original, so ist auch unser Nachbau in 415 Hz Stimmung gebaut, wird aber mit einem zusätzlichem Mittelstück für 440 Hz geliefert. Das Instrument zeichnet sich durch einen voluminösen, tragenden Ton aus. Die Bohrung ist relativ weit, das Anblasloch leicht oval. Verwendete Holzarten sind Grenadil, Buchsbaum oder Königsholz.

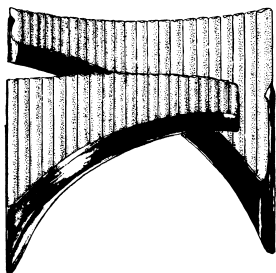
NACH CARLO PALANCA

Nr. 4985 1213,-

Preis einschließlich Etui bzw. Leinentasche.



SOLISTEN PANFLÖTE



PANFLÖTEN

Als Material für die Panflötenrohre dient Weißbuche aus hochgelegenen Berggebieten. Der Klang kommt an den leicht verschleierte Klang der Bambus-Panflöten heran.

Innendurchmesser, Wandstärken und natürlich auch die Längen der einzelnen Rohre werden nach physikalisch-akustischen Erkenntnissen zusammengestellt und in praktischer Zusammenarbeit mit führenden Panflötisten getestet. Das Resultat sind Instrumente, die in jeder Tonhöhe optimalen Klang garantieren. Meisterliche Handarbeit, sowie exakte (elektronisch geprüfte) Stimmung sind bei allen Solistenpanflöten selbstverständlich.

Nr.	Gebogene und geschwungene Form mit langen Pfeifen zur rechten Hand	
915	25 Pfeifen, G-Dur, diatonisch, d ¹ - g ⁴ Alt/Sopran-Stimmelage incl. Tasche	663,-
913	22 Pfeifen, G-Dur, diatonisch, g ¹ - g ⁴ Sopran-Stimmelage	597,-
917	22 Pfeifen, G-Dur, g ² - g ³ , Baß-Tenor-Stimmelage	819,-
918	22 Pfeifen, C-Dur, c ¹ - c ⁴	648,-
922	27 Pfeifen, C/G-Dur, h ⁰ - g ⁴	776,-
923	27 Pfeifen, C/G-Dur, g ⁰ - e ³	859,-

EINSTEIGER PANFLÖTE

Nr.	gebogen, einfache Ausführung aus Bambus	
903	18 Pfeifen, G-Dur	152,-

Die vorstehende Auflistung ist nur als Standardprogramm zu betrachten. Selbstverständlich sind auch Solisten-Panflöten in anderen Stimmungen und Tonumfängen bis c⁰, bzw. „linkshändig“ lieferbar.

Panflöten in gerader Form Nr. 901, 902. Preis auf Anfrage.

Zubehör

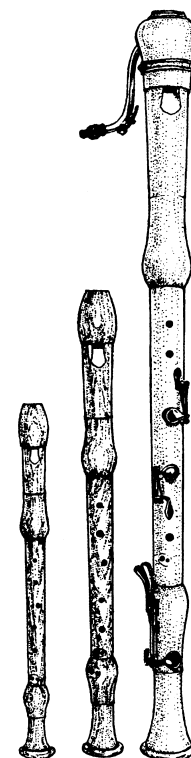
Nr.		
9130	Etui für Panflöte Nr. 913	97,-
9150	Etui für Panflöte Nr. 915	112,-
9151	Tasche für Panflöte groß (bis 25 Rohre)	39,-
	Durchziehwischer für Panflöten	
9153	Satz für 915 (3 Stück)	12,10
9132	Satz für 913 (2 Stück)	6,80
9172	Satz für 917 (2 Stück)	9,80
	Panflötenöl	
085	(Süßmandelöl - rein)	4,95

SCHUL STUDIUM-FLÖTEN

MODELL STUDIUM

Instrumente in schlichter, pflegeleichter Form, robust im Klang, mit guter Ansprache in allen Lagen. Barocke oder auch deutsche Griffweise stehen zur Auswahl. Wir bauen diese Instrumente mit gebogenem Luftkanal aus Olivenholz und verschiedenen weicheren Hölzern. Alle Hölzer werden in reinem Leinöl behandelt. Die Instrumente werden in Taschen oder auf Wunsch in Kartonage geliefert. Modell Studium ist für den anspruchsvollen Unterricht gedacht.

Nr	Modell Studium	verschiedene weiche Hölzer, hell od. dunkel	
			Olivenholz
148	Diskant f", 2-teilig, mit f-fis und g-gis-Doppelloch	63,-	86,-
152	Sopran c", 2-teilig, mit c-cis und d-dis-Doppelloch	70,-	92,-
162	Alt f', 3-teilig, mit f-fis und g-gis-Doppelloch	149,-	188,-
172	Tenor c', 3-teilig, mit c-cis und d-dis-Doppelloch	264,-	359,-
174	Tenor c', 3-teilig, mit d-dis-Doppelloch und c-cis-Doppelklappe	339,-	434,-
180	Baß f, mit b- und c-Klappe am Mittelstück, f-fis Doppelklappe am Fußstück, sowohl direkt als auch mit mitgelieferter Haube und Anblasrohr spielbar	739,-	986,-
181	Baß f, dito, aber mit Knickkopf, einschl. Etui	816,-	1049,-
NEU	Tenor in c' mit Knick und Doppelklappe	-	490,-



PICCOLO

PICCOLO

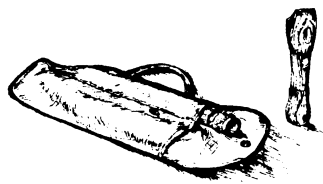
Eine preisgünstige Alternative des berühmten „Garlein Flötleins“, einer beliebten Renaissance-Flöte. Verwendete Holzarten sind Olive, Buchsbaum, Birnbaum oder Ahorn. Die Flöten haben deutsche oder barocke Griffweise und werden im Karton geliefert.

Nr.		
1201	verschiedene Weichhölzer	97,-
1202	Edelhölzer	178,-



TASCHEN

innen weich gefüttert, atmungsaktiv.



mit Klettverschluss o. Abb.

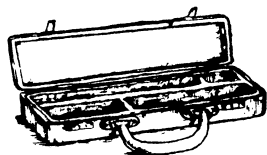
Nr.		
011	F-Diskant*	5,25
012	C-Sopran	7,50
014	F-Alt	14,10
015	C-Tenor	17,60
018	C-Sopran (Kunstleder)*	3,-
019	Kinderflöte	5,10
020	Ledertasche für C-Sopran	24,-
021	Ledertasche für G-Alt und F-Alt	32,-

Leinen-Tasche mit Teddy-Futter
und Buchsbaumknopf

Nr.		
320	Sopran	27,-
340	Alt	31,-
350	Tenor	36,-
370	Baß	97,-
372	mehrfach ab	65,-

ETUIS

aus Holz, mit Innenfächern, außen schwarzer Überzug, innen Plüsch, passend für alle gängigen Schul- und Barock-Modelle. Auch für Modelle „Renaissance“ und „Praetorius“ sind Etuis lieferbar. Preise siehe Seite 6.



Nr.		
031	F-Diskant	24,50
032	C-Sopran	28,-
034	F-Alt	46,-
035	C-Tenor	49,50
037	F-Baß	112,-
038	Doppeletui Sopran-Tenor	75,-
039	Doppeletui Sopran-Alt	63,-
040	3-fach Etui, Sopranino, Sopran, Alt	84,-
041	4-fach Etui, Sopranino, Sopran, Alt, Tenor	94,50
051	C-Großbaß, Renaissance o. Barock	239,-
052	F-Subbaß Renaissance o. Barock	312,-

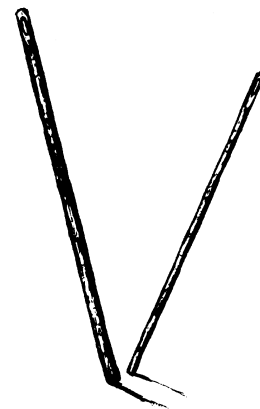
Spezielle Anfertigungen sind auch für mehrere Instrumente möglich, Preise auf Anfrage.

FLÖTENWISCHER

Nr.	Seidenwischer mit Holzgriff	
061	F-Diskant	2,70
062	C-Sopran	3,20
064	F-Alt	4,20
065	C-Tenor	4,80
067	F-Baß	11,-

Nr.	Durchziehwischer Holz	Länge	
072	Sopran und Diskant (ø 6 mm)	26 cm	2,87
074	Alt (ø 8 mm)	31 cm	3,59
075	Tenor (ø 10 mm)	36 cm	4,21
077	Baß (ø 12 mm)	42 cm	6,26
078	Großbaß (ø 12 mm)	50 cm	8,41

FLÖTENWISCHER

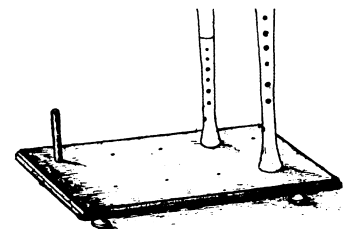


FLÖTENSTÄNDER

Größe ca. 40 x 20 cm, aus massivem Edelholz und mit gedrechselten Füßchen. Bis zu 9 Instrumente sind aufstellbar. Sie sind zum Ausstellen und Aufbewahren von Flöten, aber auch für konzertante Tätigkeiten bestens geeignet. Die Instrumente stehen übersichtlich und griffbereit, ihre senkrechte Lage fördert außerdem das Abfließen der Blasfeuchtigkeit. Stöpsel müssen separat bestellt werden.

Nr.		
091		80,-
094	ca. 60 x 40 cm, bis 20 Instrumente, furniert	85,-

FLÖTENSTÄNDER

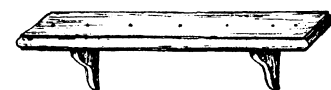


WANDREGAL

Aus massivem Holz in verschiedenen Designs. Zum Aufstellen und ästhetischen Aufbewahren der Instrumente. Bis zu 5 bzw. 6 Flöten sind aufstellbar. Stöpsel müssen separat bestellt werden.

Nr.		
092	Größe 50 x 10 cm	64,50

WANDREGAL



STÄNDER FÜR GROSSFLÖTEN

095	für F-Baß und C-Baß (4-teilig), zerlegbar	62,-
096	für F-Subbaß (4-teilig), zerlegbar	66,-

STÖPSEL FÜR FLÖTENSTÄNDER

aus Ahornholz, mit Innenführung aus Leichtmetall

Für Piccolo (Aluminiumstab)	ø 6 mm	3,10
Diskant und Sopran	ø 9 mm	6,50
	ø 10 mm	6,50
Alt und Tenor	ø 11 mm	6,50
	ø 12 mm	6,50
	ø 13 mm	6,50
	ø 14 mm	6,50
	ø 15 mm	6,95
Baß	ø 18 mm	7,70
	ø 22 mm	8,10
	ø 25 mm	8,10

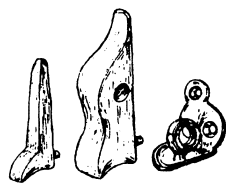
(entsprechenden Durchmesser bei Bestellung bitte angeben!)

PFLEGEMITTEL



Nr		
084	Leinöl, hell bzw. dunkel, für Barock-Flöten oder Renaissance-Flöten	4,95
085	Süßmandelöl für Panflöten und Blockflöten PK	4,95
088	Korkenfett PK	1,50
089	Anti-Heiser „La Tromba“	3,20

DAUMENHALTER



Holz: Ahorn, Buchsbaum, Grenadil u.a.
(ohne Montage)

Nr.		
042	Alt	14,-
043	Tenor	16,-
044	Baß	17,-

Neusilber oder Messing
(einschließlich Schraubchen)

Nr.		
068	Tenor	11,-
069	Baß	13,-
070	Halsband für Baßföte	9,50

Anfahrt

Von der Autobahn A3 kommend:

B 275, in Neuhof am Kreiselpunkt rechts (Neuhof Nord). Nach ca. 100 m rechte Seite Limburger Straße 39-41.

Von Wiesbaden kommend:

Ausfahrt Neuhof (B 275) und dann wie oben beschrieben.

Anmerkung:

Dem Groß- und Einzelhandel können wir auf alle Verpackungen, Zubehör-Artikel sowie die Modelle Elite, Belcanto, Kinderklarinette, Kinderflöten nicht den üblichen Rabatt gewähren.

Alle Preise in Euro.



K O B L I C Z E K
MUSIKINSTRUMENTENBAU

christoph
hammann

LIMBURGER STR. 39-41
D-65232 TAUNUSSTEIN
(NEUHOF)
TEL. 0 61 28 / 7 34 03
FAX 0 61 28 / 7 51 81

email: christoph.hammann@team-hammann.de
internet: www.team-hammann.de