

Αρχαία Ελληνικά Γενικής Παιδείας Β' Λυκείου

Χορός

καὶ μὴν πρὸ πυλῶν ἤδ' Ἴσμήνη,
φιλάδελφα κάτω δάκρυ' εἰβομένη·
νεφέλη δ' ὀφρύων ὑπερ αἵματόεν
ρέθος αἰσχύνει,

τέγγουσ' εὐῶπα παρειάν.

530

Κρέων

σὺ δ', ἦ κατ' οἴκους ὡς ἔχιδν' ὑφειμένη
λήθουσά μ' ἐξέπινες, οὐδ' ἐμάνθανον
τρέφων δὺ' ἄτα κάπαναστάσεις θρόνων,
φέρ', εἰπέ δή μοι, καὶ σὺ τοῦδε τοῦ τάφου
φήσεις μετασχεῖν, ἢ ἕξομεῖ τὸ μὴ εἰδέναι;

535

Ἴσμήνη

δέδρακα τοῦργον, εἶπερ ἤδ' ὁμορροθεῖ
καὶ ξυμμετίσχω καὶ φέρω τῆς αἰτίας.

Ἀντιγόνη

ἀλλ' οὐκ ἑάσει τοῦτό γ' ἡ δίκη σ', ἐπεὶ
οὔτ' ἠθέλησας οὔτ' ἐγὼ κοινωσάμην.

Ἴσμήνη

ἀλλ' ἐν κακοῖς τοῖς σοῖσιν οὐκ αἰσχύνομαι
ξύμπλουν ἐμαυτὴν τοῦ πάθους ποιουμένη.

540

Ἀντιγόνη

ῶν τοῦργον, Ἄιδης χοὶ κάτω ξυνίστορες·
λόγοις δ' ἐγὼ φιλοῦσαν οὐ στέργω φίλην.

Ἴσμήνη

μήτοι, κασιγνήτη, μ' ἀτιμάσης τὸ μὴ οὐ
θανεῖν τε σὺν σοὶ τὸν θανόντα θ' ἀγνίσει.

545

Ἀντιγόνη

μή μοι θάνης σὺ κοινὰ μηδ' ἄ μὴ ἴθιγες
ποιοῦ σεαυτῆς. ἀρκέσω θνήσκουσ' ἐγώ.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να σχολιάσετε τον τρόπο με τον οποίο αναγγέλλεται από το Χορό η εμφάνιση της Ισμήνης, Ποια σκοπιμότητα εξυπηρετείται;

2. Να δικαιολογήσετε την υπερβολική σκληρότητα με την οποία αντιμετωπίζει ο Κρέοντας την Ισμήνη, καθώς και την απρόσμενη στάση που αυτή τηρεί.

3. Να επιλέξετε το σωστό για να αποδώσετε το περιεχόμενο των ακόλουθων όρων:

- βασιλικό σύμβολο

α. άγρηνόν - ένδυμα μάντη

- υψηλό υπόδημα

- πλάκα κατατεθειμένη στο δημόσιο αρχείο

β. διδασκαλία- επίσημη θέση στο θέατρο

- διαδικασία που λάμβανε χώρα στο ωδείο

-τραγούδι με ζωνηρή όρχηση

γ. ύπόρχημα - θρηνητικό τραγούδι

- εισόδιο άσμα του Χορού

- είδος γερανού για την εμφάνιση θεών

δ. έκκύκλημα: - τροχοφόρο δάπεδο για ομοιώματα νεκρών

- βωμός στο κέντρο της ορχήστρας

- εκφραστικό μέσο

ε. όψη: - χώρος των υποκριτών

- σκηνικός κόσμος

4. Να βρείτε με ποιες λέξεις του κειμένου σχετίζονται ετυμολογικά οι ακόλουθες: φίλτρο, οισοφάγος, σχέση, ρήτρα, ειδήμων.

5. Να αναγνωρίσετε το είδος των αντωνυμιών που ακολουθούν και να τις γράψετε στην ίδια πτώση του άλλου αριθμού:

ἤ, μοι, ἐμαυτήν, ὦν.

6. Να γράψετε τον αντίστοιχο ρηματικό τύπο του ενεστώτα :
εἶπέ, μετασχεῖν, ἔασει , θανεῖν

7. Να σημειώσετε αν οι συντακτικές αναγνωρίσεις που ακολουθούν
είναι σωστές ή λανθασμένες:

α. "σύ" (533): υποκείμενο του απαρεμφάτου "μετασχεῖν"

β. "ἐπεὶ οὐτ' ἠθέλησας" (537) δευτερεύουσα χρονική πρόταση

γ. "φιλοῦσαν" (542) επιθετική μετοχή

δ. "τον θανόντα" (544) αντικείμενο του απαρεμφάτου "ἀγνίσαι"

ε. "ἄ μή ἴθιγες" (545) δευτερεύουσα αναφορική πρόταση