

**Carlo-Luigi Torelli, 1916: *Montecasino nella storia e nell'arte. Affetti i recordi*, Collezione storico-letteraria, RegioD'Emilia. (57 C 14)**

Petit texte però molt interessant en quant a detalls. Tot i que *amorosament* plè de legendes sacralitzants, menciona aspectes com la destrucció del bosc sagrat dels etruscos i romans per s. Bernard, així com una acurada descripció dels frescos de la basilica i dels còdexs miniats a la biblioteca.

Tot això especialment interessant degut a la destrucció que va patir el lloc arran la segona guerra mundial.

1.- L'origen de l'impuls renaixemental a la basilica de Desiderio (p. 76 i 122).

2.- Montecassino i Ràvena. (p.77).

3.- L'art proto-renaixemental, - que culmina amb Giotto -, i l'art bizanti : els longobards (p. 80).