

ENTREVISTA

## Nick Hornby

Narrador britànic

# “M'agrada que els meus llibres emocionin i divertixin”

**Nick Hornby, l'autor britànic de 'best sellers' com ara 'Fiebre en las gradas' (1992), 'Alta fidelitat' (1995) i 'Una mena de pare' (1998), torna a mofar-se dels mals de la societat actual a 'Com ser bo' (Edicions 62 / Anagrama). Per primera vegada, el protagonista té veu femenina. Katie Carr és una dona anglesa que s'enfronta a la destrucció del seu matrimoni perquè el seu marit decideix ser bondadós i donar-se als altres de manera altruista**

LOURDES DOMÍNGUEZ

**L.D.** Després d'escriure novel·les sobre els fans de l'Arsenal a 'Fiebre en las gradas' o sobre la música pop londinenca a 'Alta fidelitat', ¿com es va plantejar un llibre sobre la crisi d'una parella i sobre la bondat?

**N.H.** Encara que pugui semblar-ho, *Com ser bo* no és una novel·la tan diferent de les anteriors. Jo la considero un esglaió més en la meua carrera literària, un pas endavant. Per a mi, el gran canvi en la meua obra s'ha de situar entre *Alta fidelitat* i *Una mena de pare*. Després d'*Alta fidelitat*, els meus llibres han estat diferents, més narratius. Responent a la teua pregunta, et diré que el projecte d'un llibre, en el meu cas, sempre sorgeix de la mateixa manera: aplego dues o tres idees sobre les quals he estat pensant i les narrativitzo. El procés de creació de la meua darrera novel·la no ha estat una excepció.

**L.D.** Quin canvi es va produir, doncs, en els seus llibres a partir

d'*Una mena de pare*?

**N.H.** Després d'*Alta fidelitat* les meves novel·les han perdut en referències autobiogràfiques i s'han fet més emotives. Ara treballo més l'estil literari, la trama i l'estructura per aconseguir llibres més narratius que abans.

**L.D.** Amb 'Fiebre en las gradas' va fer que molts fans de l'Arsenal que no llegien mai compressin un llibre. Amb 'Alta fidelitat' també va aconseguir que molta gent interessada per la música s'acostés a la literatura. ¿No li feia por perdre molts lectors amb aquest canvi de rumb?

**N.H.** Cada vegada que he publicat un nou llibre, he hagut d'assumir aquest risc, però és que si no ho hagués fet, estaria escrivint sempre la mateixa novel·la. La meua ambició com a autor, com comprendràs, no és escriure tota la vida només per als fans d'un equip de futbol. És cert que he perdut lectors, però també ho és que n'hi ha molts altres que

▶ ▶ ▶



JULIAN MARTIN / EFE

## Com ser bo però sense ser-ho gaire

▶ Una de les grans virtuts de Nick Hornby és la de saber convertir escenes quotidianes en situacions extraordinàries, i aconseguint, a més, que el lector les identifiqui fàcilment. Gràcies a aquest do, l'escriptor anglès ha fet que milers de persones que no llegien mai es decididissin a comprar els seus llibres.

L'altra gran virtut de Hornby és que no repeteix mai els temes que li han donat èxit: a *Fiebre en las gradas* (Ed. B) ens

va oferir una novel·la autobiogràfica sobre la seva obsessió pel futbol i per l'Arsenal, un dels equips de Londres; a *Alta fidelitat* (Columna), va canviar completament de rumb i va fer un llibre al voltant de la música pop, i amb *Una mena de pare* (Edicions 62) va apostar per endinsar-se en l'univers de la infància per explicar-nos el món des dels ulls d'un nen. Finalment, Nick Hornby s'ha decidit a posar-se en la pell d'una dona anglesa

de classe mitjana casada amb un marit amargat de la vida i amb dos fills a *Com ser bo* (Edicions 62 / Anagrama).

El llibre se centra en les dificultats d'una parella que porta vint anys de matrimoni per tirar endavant la seva relació. En primer lloc perquè el marit és un ressentit i un amargat, i, després, perquè canvia radicalment i es converteix en un home tan bo que la seva dona és incapaç d'assumir tanta bondat i ge-

nerositat amb els altres.

És la primera vegada que Nick Hornby escriu un llibre narrat en primera persona per una dona, però segons el mateix autor, posar-se en la pell de la Katie no li ha suposat cap dificultat afegida, perquè a més a més d'haver estat casat dues vegades, va viure molts anys amb la seva mare i la seva germana quan els seus pares es van divorciar.

Els tres llibres de Hornby

anteriors a *Com ser bo* han estat adaptats al cinema, per la qual cosa no seria res d'estrany que la seva nova novel·la també arribés a la gran pantalla. No obstant, Hornby no ha deixat mai de vendre milers de llibres, cosa que l'ha convertit en un dels autors britànics més llegits. Els seus amics afirmen convençuts que l'èxit i els diners no l'han canviat gens: és cert que viu en una casa més gran i que no ha de patir per arribar a final de mes, però de fet continua sent un londinenc senzill, que no ha volgut canviar de barri, i que no ha deixat de vestir texans i samarreta.