

Nandorin: la lengua de los Elfos Verdes

(llamada también *Danian*, la *Lengua Silvana*):

Durante la larga caminata desde Cuiviénen hasta el Mar, algunos de los Teleri rehusaron cruzar los terribles *Montes del Misterio*. Abandonaron la Marcha hacia el Mar, donde Ulmo debería conducir a los Elfos hasta Valinor (Silm. Cap.3). En Quenya, a estos Elfos se les llamó los *Nandor* o "aquellos que se volvieron", aunque al parecer ninguno de ellos acabó regresando al Este; simplemente se establecieron junto al *Hithaeglir* (WJ:384). Guiados por un *Denethor* algunos de ellos entraron en *Beleriand*, puesto que habían perdido el barco a Valinor para varios milenios. Se establecieron en *Ossiriand*, región que renombraron como *Lindon* y a la que los Sindar llamaron *la de los Elfos Verdes*; *Laegil*, *Laegelgrim* en Sindarin. En lo que respecta a las relaciones entre las lenguas respectivas de los Elfos Verdes y los Grises, se sabe que "los dialectos silvanos provocaron, cuando volvieron a encontrarse con sus parientes después de tanto tiempo, diferencias con el Sindarin hasta el punto de prácticamente no poder entenderse; requiriendo de cierto estudio antes de llegar a la conclusión de que efectivamente eran lenguas Eldarin emparentadas" (UT:257). En WJ:385, se confirma que los Sindar consideraban a los Elfos Verdes como "parientes de origen Lindarin (...), hablando una lengua que, a pesar de las grandes diferencias, ellos percibían y valoraban como propia".

No obstante, no se conocen más allá de una treintena de palabras del Nandorin, la mayoría de las cuales están reflejadas en las Etimologías. Tolkien escribió: "Aunque los grandes maestros (sobre todo los de origen Noldorin) están muy interesados en la comparación entre los dialectos silvanos con su propia lengua, lo cierto es que se sabe muy poco acerca de los Silvanos. Estos Elfos no inventaron sistemas de escritura y tuvieron que aprender como pudieron la de los Sindar" (UT:257). También la llama "la casi olvidada y perdida lengua de los Nandor" (VT47:39).

Algunos de los Sindar que llegaron al reino de *Thranduil* escapando de la destrucción de *Doriath*, adoptaron el Nandorin y tomaron nombres de forma y estilo silvanos, tal y como hicieron siglos antes los Noldor, adaptando sus nombres Quenya al Sindarin. Estos Sindar "deseaban volver a ser silvanos y retomar la vida simple y natural que habían tenido antes de que la invitación de los Valar la alterara" (UT:259). De alguna manera, el Sindarin se infiltró en las comunidades silvanas: "hacia el final de la Tercera Edad, seguramente ya las lenguas silvanas habían dejado de hablarse al menos en dos regiones que fueron muy importantes en los tiempos de La Guerra del Anillo: Lórien y el reino de Thranduil al norte de Mirkwood. Todo lo que se recordaba eran unas pocas palabras y varios nombres de personas y lugares" (UT:257). Nimrodel tan sólo quería hablar en silvano, incluso después de que este cayera en desuso en Lórien; ver UT:241. En UT:252-253, se sugiere que el propio nombre Lórien podría ser una variación del Nandorin *Lórinand* "Valle Dorado (luz dorada)", o incluso del más antiguo *Lindórinand* "Valle de la Tierra de los Cantores" (= *Lindar*, *Teleri*). Según una nota al pie en el apéndice F de LotR, no solo *Lórien*, sino también los nombres *Caras Galadhon*, *Amroth* y *Nimrodel* "probablemente tengan un origen silvano, adaptado al Sindarin".

No sabemos mucho acerca de la estructura del Nandorin. La enseñanza gramatical que se puede extraer de las escasas palabras de las que disponemos, es prácticamente nula. Se aprecia cierto estilo Sindarin de diacrítico en el plural, en la palabra *urc* "orco", plural *yrch* (S: *orch*, *yrch*).

Este *umlaut* debió desarrollarse independientemente del *umlaut* del Sindarin al otro lado de los *Montes del Misterio* (no existen pistas de *umlaut* en el Quenya ni en el Telerin de Aman, lenguas estas que se formaron a partir del Eldarin Común, y después de la separación de los Nandor del resto de los Eldar, tal y como se cita en el *Silmarillion*). Un resto de la terminación plural del Quendiano Primitivo *-ī*, se halla presente en *Lindi*, el nombre que los Nandor se daban a sí mismos. La terminación *-on* de *Caras Galadhon*, que indica un genitivo plural, ¿tiene el mismo origen que la correspondiente terminación Quenya? El posible significado, sería "fortaleza de los árboles". En Sindarin sería *Galadh* "árbol", ya que esa lengua carece de terminación de genitivo (el nombre sería probablemente *Galadon* en Nandorin puro, puesto que en MR:182 se cita *galad* "árbol"; la forma *Galadhon* sería "una adaptación al Sindarin", mediante el cambio de *d* por *dh*).

Vocabulario Nandorin con notas etimológicas:

Los nombres *Nimrodel* "La señora de la Gruta Blanca" y *Amroth* "Trepador", seguramente tienen un origen Nandorin, aunque en una nota al pie en el apéndice F, se dice que son "adaptados al Sindarin" y puede que resultaran algo alterados y alejados de su forma original; de cualquier forma no los he incluido aquí (ver UT:457, 245 para todo aquello concerniente a sus significados). El nombre *Caras Galadhon* se cree que también está adaptado e igualmente se ha excluido de esta lista, pero si se incluye *caras* que aparece de forma independiente en UT:257. En las notas etimológicas, las formas primitivas "reconstruidas" por Tolkien, no llevan asterisco.

Alm "olmo", procede probablemente de **almâ*, formado a partir del radical *ÁLAM-* "olmo" (LR:348; observar que Q:*alalmé* y S:*lalf* descienden de formas diferentes aunque relacionadas). Basándonos en otras formas Noldorin, quizá cabría haber esperado algo como **ealm* o incluso **elm*.

Beorn "hombre", establecido como descendiente de *besnô* "marido, esposo" (radical *BER-* "cónyuge", LR:352), aunque "mezclado con *ber(n)ô*", significa "valiente, guerrero", derivado del radical *BER-* "valiente" (LR:352). El cambio de *e* a *eo* es extraño y no tiene paralelismos directos, aunque se podría comparar con la *eo* de *meord* "lluvia fina" (< *mizdê* primitivo), proveniente de *i*. Normalmente, la final *-ô* se transforma en *-â* en Nandorin (ver *golda*), aunque en este caso, simplemente se pierde en lugar de producir **beorna*. Consultar *meord*, la otra palabra de la que podríamos haber esperado un final en *-a* (en este caso a partir de la *-ê*); pudiera ser que las vocales finales se perdieran en palabras que, de otra manera, habrían tenido más de dos sílabas. El cambio de la primitiva *s* por la *r* que aparece en *besnô* > *beorn* puede achacarse en un principio a la fusión con *ber(n)ô*, aunque en *meord* < *mizdê* se aprecia también una *r* proveniente de una *z*; quizá la *s* de *besnô* fuera una *z* en principio y después una *r*. Este tipo de desarrollos son normales en el Quenya.

Caras "fortaleza con foso" (UT:257), probablemente se pueda comparar con el Sindarin (Noldorin) *caras* "ciudad (en la superficie)", derivado del radical *KAR-* "hacer" (LR:362); el significado básico podría simplemente ser "construcción, edificación" (comparar con Q:*car* "edificio, construcción, casa"). Las extensiones afectan a un radical vocálico sufijado y a un final *-s*; consultar p.e.: *SPAL-* y su forma ampliada *SPALAS-* (LR:387). Así, *KAR-* podría fácilmente haber tenido una forma más larga como **KARAS-*. El S:*caras* incluye evidentemente la terminación derivativa *-as* clásica de los Elfos Grises (*-as* se usa casi exclusivamente para derivar nombres verbales, como la partícula inglesa *-ing*, aunque esta podría tener o tomar un significado más concreto; *car-as* probablemente se pueda comparar al vocablo inglés *build-ing*); la terminación Nandorin podría estar relacionada con la Sindarin. Otra posibilidad sería considerar a esta terminación igual que a la de colectivo que aparece en *Danas*, y aceptar que *car* significa algo como "casa" (igual que en Quenya); así pues: *caras* = "grupo de casas, pueblo, villa, ciudad", llevado al final al significado de "fortaleza con foso" si los Nandor decidieron rodear sus ciudades con fosos.

Cogn "arco", la forma primitiva parece ser *kuḡnâ*, derivada del radical *KUḡ-* "arco" (LR:365); es probable que *kuḡnâ* fuera originariamente un adjetivo "arqueado", ya que *-nâ* es predominantemente una terminación adjetival. En lo referente al cambio de *ḡ* (*g* fricativa o espirada) por la *g* explosiva u oclusiva, ver *garma*.

Cwenda "Elfo" (una palabra dudosa si nos atenemos al postrero concepto de Tolkien; en la rama del Eldarin a la que pertenece el Nandorin, el radical *KW-* se transformaba en *P-* a lo largo de la historia lingüística élfica [WJ:375, consultar 407, nota 5]. Esto no fue un problema en la más temprana concepción de Tolkien, en la que los *Danianos* provenían de las huestes de los Noldor y no de los Teleri [ver PM:76; la idea de que los Nandor tenían un origen Noldorin también se expone en VT47:29]. En su última versión del Nandorin ignoró por completo la palabra *cwenda*, se limitó a corregirla a **penda*, lo que produciría un conflicto con la primitiva *pendâ* "inclinado, pendiente" [consultar WJ:375]). En las Etimologías, Tolkien derivó *cwenda* de *kwenedê* "elfo" (radical *KWEN(ED)-* de significado parecido, LR:366; en lo referente al cambio de la terminación original *-ê* por la *-â* Nandorin, compararla con *hrassa* "precipicio" de la primitiva *khressê*). Pero

posteriormente, la palabra primitiva *Quendë* que dio origen a *Quenya*, se reconstruyó como *kwende* (WJ:360). No disponemos de ejemplos fiables que nos aclaren como la *-e* final corta se comportaba en Nandorin, así que no podemos asegurar si *kwende* tenía capacidad para originar *cwenda* o no, ignorando por supuesto la cuestión de que *kw* desaparecía para convertirse en *p*.

Danas "Elfos Verdes, Nandor". En las Etimologías deriva del radical *DAN-* (LR:353), y está definido como "*simplemente un elemento que puede encontrarse en los nombres de los Elfos Verdes*", comparado provisionalmente con el radical *NDAN-* "retroceso" (debido a que los Nandor no llegaron hasta el Mar). La última revisión de Tolkien de la derivación del nombre de los Elfos Verdes tuvo lugar en WJ:412, y es la que establece que el radical *DAN-* y su forma expandida *NDAN-* venían a tener un significado similar: estas formas tenían que ver con "*la inversión de la acción, con objeto de anular o contrarrestar su efecto*", y con una forma primitiva *ndandô* "el que se retracta o se desdice". Sin embargo, parece poco probable que los Nandor se hubieran autodenominado de semejante manera, y en WJ:385, Tolkien ya establece que "*los de ese pueblo se daban a sí mismos el nombre del viejo clan Lindai [Q:Lindar], que también formó la palabra Lindi en su lengua*". Podría decirse que Tolkien rechazó la idea de que los Nandor se llamaran a sí mismos *Danas*. Por lo que respecta a *-as*, probablemente sea comparable a la terminación plural Sindarin *-ath*, existe una forma *Danath* en Sindarin (Noldorin), que evidentemente se halla muy cercana y relacionada con *Danas*, LR:353.

Dóri- "tierra", forma aislada de *Lindórinan*. La forma independiente de la palabra puede diferir; no está claro de donde procede la *i* del compuesto *Lindórinan*. En las Etimologías, las palabras Eldarin con el significado de "tierra" derivan del radical *NDOR-* "morada, residencia, territorio, hábitat" (LR:376). Aquí no hay listadas palabras Nandorin, pero la Sindarin *dor* deriva de la primitiva *ndorë*. Hay que significar sin embargo, que Tolkien, muchos años después, derivó las palabras Eldarin con el significado de "tierra" del radical *DORO-* "desechado, seco, consumido" (WJ:413). Sin embargo, esta última fuente confirma que la forma del Quendiano Primitivo era *ndorë*, formada con el enriquecimiento inicial *d > nd*. Esto se define como "*la tierra seca y dura en contraposición a la húmeda y rica*", desarrollándose después al significado de "*tierra en general, en contraposición al mar*", y finalmente también "*una tierra*" en el sentido de una región en particular "*con unos confines más o menos delimitados*". Por otro lado, es bastante dudoso que *dóri-* venga realmente de *ndorë* (debería haberse convertido en S: **dora*), aunque si es cierto que debe derivar del mismo grupo de radicales.

Dunna "negro"; parecería que deriva de **dunnâ*, consultar el radical *DUN-* "(de color) oscuro" (LR:355), con la terminación adjetival *-nâ* o con el refuerzo medio *n > nn* y una terminación adjetival simple *-â*. Sin embargo, otras palabras Nandorin parecen haber perdido sus finales *-â*, p.e.: *ealc* "cisne" de *alk-wâ*, y (para fijar un ejemplo totalmente paralelo) *cogn* "arco", de *kuŕnâ*. La forma descendiente no es **cogna*, como en el caso de *dunna*. Sin embargo, la primitiva *-ô* se transforma en una *-a* en Nandorin; consultar *golda* "Noldo" de *ŕgolodô*, por lo que una forma como **dunnô* podría perfectamente acabar en *dunna*, aunque esta forma primitiva no sería un nombre "**persona/cosa oscura*", puesto que las terminaciones primitivas *-ô*, *-nô*, son adjetivales. Por supuesto que el Nandorin podría haber convertido un nombre en adjetivo, o desarrollar una nueva terminación adjetival *-a*. Una vez considerado todo esto, vemos que **dunnâ* sigue apareciendo como la mejor reconstrucción posible de la forma primitiva. Las palabras *dunna* y *scella* (ver más adelante), aumentan la duda de si realmente el final *-â* se conserva como *-a* siguiendo a las consonantes dobles (en oposición a los grupos de consonantes diferentes) en el Nandorin.

Ealc "cisne", la forma primitiva es *alk-wâ*, derivada del radical *ÁLAK-* "precipitación, premura" (LR:348); por la terminación *-wâ*, podría parecer que *alk-wâ* es una formación adjetival, con lo que la primera palabra debería tener el mismo significado que el radical: "precipitación, premura" usado finalmente como nombre: "el que se precipita/el que tiene prisa" y aplicado a un animal. Según las últimas opiniones de Tolkien, la *kw* se habría convertido probablemente en *p* mejor que en *c* en Nandorin; ver *cwenda*. La *a* primitiva convertida en *ea*, sería un cambio muy extraño, sin paralelismos directos incluso donde pudieran haberse dado, aunque está también la

eo de una *i* en *meord* (y de una *e* en *beorn*), así como la *ie* de una *a* en *sciella*. Quizá no entendemos aún del todo que las líquidas *l*, *r*, operan este tipo de cambios en las vocales que las preceden, aunque por ese motivo también hubiéramos podido encontrarnos con **ealm* en lugar de *alm* "olmo".

Edel "Elda, Alto Elfo". Queda establecido en las Etimologías que deriva del radical *ÉLED-* (LR:356), definido como "Amigo de la Estrella"; Tolkien apunta a que el Doriathrin y el Danan se usaron como formas interpuestas, en clara referencia al cambio de lugar entre la *L* y la *D*. En las Etimologías, el desarrollo aparente da a entender que la forma primitiva era *eledâ* (figura explícitamente en Cartas:281) > *edela* > *edel*. Posteriormente Tolkien reconstruyó la forma primitiva Q:*Elda* como *eldâ* (WJ:360); es dudoso que se fundiera con el Nandorin *edel*, con su metátesis *-ld* > *-dl* y una vocal introducida al final para romper el grupo consonántico. En las Etimologías, Tolkien dio en principio la forma Nandorin *elda*, cambiándola después. **Eledâ* podría no formar *elda*, ya que por lo general la *-â* final desaparecía en Nandorin. Como quiera que en esta palabra no apreciamos pérdida de la segunda de dos vocales iguales (como en el caso de *golda*), debemos concluir que la *-a* final se perdió *antes* de que se aplicara esa regla.

Enel "en medio, entre". La única preposición Nandorin conocida. Esta forma fue supuestamente registrada por Los Sabios (VT47:39). Se deriva de una variante del radical *ÉNED-* "centro" (LR:356), ya que "la *d* y la *l* se intercambian frecuentemente en el Eldarin Común" (VT47:39).

Galad "árbol" (MR:182). Derivada de *galadâ* "gran crecimiento, árbol", aplicado a los árboles corpulentos como los robles y las hayas (UT:266, Cartas:426; en esta última fuente se define al radical *GAL-* como "crecer" intransitivo). Es interesante resaltar que esta palabra, definida en una fuente muy posterior a las Etimologías y que proporciona la mayor parte del material Nandorin disponible, concuerda sin embargo a la perfección con las palabras más antiguas citadas por Tolkien: de nuevo vemos la pérdida de la original *-â* final, mientras que la *d* postvocálica permanece inalterable e inmutable en la palabra *edel*.

[**Garma** "lobo" - *ǰARAM-* (LR360, tachada)]. Dado que las formas conocidas con ese significado tanto en Quenya como en "Noldorin" = Sindarin son *harma* y *araf* respectivamente (ya rechazada *garma*), la forma primitiva debía ser **ǰaramâ*. La palabra *golda* "Noldo" confirma que en Nandorin se perdía la segunda de dos vocales iguales en sílabas adyacentes; sin embargo, otros ejemplos indican que un final *-â* simplemente desaparecería en vez de fundirse en una *-a*. Ver por ejemplo *ealc*.

Golda "Noldo". La forma primitiva Q:*Noldo* (y también la Nandorin *golda*), aparece en WJ:364, 380 como *ñgolodô*. Este ejemplo demuestra que en Nandorin (igual que en Quenya), desaparece la segunda de dos vocales iguales en sílabas adyacentes y en palabras con otra sílaba siguiendo a la vocal desaparecida. Esta palabra por sí sola proporciona un claro ejemplo del cambio de la primitiva *-ô* por *-a*. La forma *golda* sugiere también que tanto en Nandorin como en Sindarin, las pausas nasales que en su origen eran iniciales como *ñg*, *nd*, *mb*, se simplificaron a *g*, **d*, **b*, aunque nos faltan ejemplos de **d* y **b* en el corto material disponible. Los radicales afectados se encuentran en LR:377: *ÑGOL-* "sabio", y la forma ampliada *ÑGOLOD-* "uno de los compañeros sabios". *Ñgolodô* se puede formar tanto mediante *ómataina* (vocal básica sufijada), como por una *D* sufijada, e incluso por medio de la terminación nominal (generalmente masculina y definidora de agente) *-ô*, de forma alternativa, también podría formarse simplemente con la terminación más larga *-dô* (de significado similar) sufijada a la "forma *ómataina*" del radical *ÑGOL-* (consultar *ÑGOLO-*).

Hrassa "precipicio, barranco, acantilado". La forma primitiva figura como *kharrassé*, derivada del radical *KHARÁS-* (LR:363) que no está definido, aunque se puede comparar con *KARAK-* "afilado, en punta, diente, escarpado" (LR:362). La forma *kharrassé* muestra la extinción de un radical

vocálico átono que era frecuente en las palabras primitivas (consultar p.e.: *d'rák-* "lobo", del radical *DARÁK-*); la terminación *-é* puede encontrarse en algunas palabras denotando cosas inanimadas (aunque es también una terminación femenina). En cuanto a la *s* doble del final, la compararemos con la de *lassé* "hoja" de *LAS'*- (LR:367). La *hr-* representa el único ejemplo que tenemos de cómo desaparece la antigua *khr-* en Nandorin; *hr-* seguramente determina a una *r* muda, como en el ejemplo de algunas palabras Quenya reformadas por Tolkien (p.e.: *hroa* "cuerpo"). En lo referente a la sustitución de la *-é* primitiva por una *-a*, tendremos que buscar la comparación con *cwenda* de la primitiva *kwenedé*.

Lindí, como los Nandor se llamaban a sí mismos, un término pariente del Q:*Lindar* (*Teleri*) (WJ:385). Su singular, será probablemente **lind*, y quizá su comprobación esté en el nombre *Lindórinan*. Esta forma contrastada como descendiente del nombre del clan más antiguo *Lindai* (WJ:385), y *Lindái* (WJ:378) en una etapa aún más anterior. *Lindâ* era originalmente el nombre de un miembro del Tercer Clan de los Elfos, llamados *Teleri* entre los *Eldar*; los Nandor procedían de esta rama de los pueblos *Eldarin*. En WJ:382, se establece que *Lindâ* derivaba del radical *LIN-*, la primera referencia al "sonido melodioso o placentero"; *Lindâ* derivado mediante refuerzo medio y una terminación adjetival *-â*, podría parecer en principio un adjetivo, pero se aplicó posteriormente al Tercer Clan y se usó eventualmente como nombre. La referencia definitiva se halla en su amor por la música (Tolkien tradujo el nombre *Lindórinan* como "Valle de la Tierra de los Cantores/Cantantes"; UT:253). La palabra Nandorin *Lindí* por sí sola, se muestra (dentro de lo poco que sabemos acerca de los Elfos Verdes) como un descendiente directo de la terminación *-î* del Quendiano Primitivo, mientras que solo disponemos de un ejemplo de plural Nandorin comprobado y formado mediante metafonía: *urc* "Orco", plural *yrc*. Quizá la terminación *-î* sobreviviera en el caso de las palabras que tenían a *i* como radical vocálico, ya que esta vocal no podía cambiarse por metafonía (era la misma vocal que la que iba a sustituirla, con lo que no había asimilación posible); por consiguiente, el plural y el singular habrían sido idénticos de haber desaparecido la terminación *-î* del plural como en el caso de *yrc* (Creo que no es necesario explicar con palabras, que las ideas de Tolkien acerca del Nandorin cambiaron durante los 30 años que separan la fuente en la que aparece *yrc*, de la fuente que nos proporcionó la palabra *Lindí*).

Lindon, región al este de *Beleriand* en la que se asentaron los Elfos Verdes, llamada antiguamente *Ossiriand* (WJ:385). La idea es que *Lindon* es una palabra Nandorin no reflejada en las Etimologías; en su lugar aparece *Ilkorin*, derivada de *Lindân-d* (LR:369, ver *LIN*²-) y definida como "tierra musical" ("a causa de los pájaros y las aguas"). No obstante, el nombre *Lindon* según el posterior concepto de Tolkien, representaría al primitivo *Lindânâ* (WJ:385), que significa claramente "*Linda*, Elfo del Tercer Clan" + la suficientemente probada terminación adjetival *-nâ*. Consecuentemente, *Lindânâ* significa simplemente "(Tierra) de los Lindar, Tierra Lindarin". Es interesante observar que esta palabra Nandorin viene de una fuente muy posterior al momento en que las Etimologías confirmaron la desaparición de la *-â* final originaria, que aparece en muchas palabras de las propias Etimologías. *Lindon* de *Lindânâ* es también el único ejemplo disponible de cómo la *-â* intermedia desaparece en Nandorin; parece transformarse en *o*. (consultar el *Doriathrin* en el que la primitiva *-â* intermedia se convierte en *o*).

Lindórinand "Valle de la Tierra de los Cantores (= *Lindar*, *Teleri*)", "Lórien" (UT:253). Los elementos deben ser *lind-* "cantante/cantor, Linda" (consultar el plural *Lindí* más atrás), *dóri-* "tierra" (la forma independiente podría diferir; ver *dóri*), y *nand* "valle".

Lórinand "Valle del Oro (de la luz dorada)", "Lórien". Forma alterada de *Lindórinand* (UT:252-253). Esta palabra parece apuntar a *lóri-* (la forma independiente podría ser algo distinta), como la palabra Sindarin que definiría "oro, luz dorada", claramente un derivado del radical *LÁWAR-* (LR:368) que precisamente tiene ese significado; una forma primitiva *lauré* aparece en las Etimologías. Esta palabra por sí sola certifica el cambio *au>ó* del Nandorin (Sin embargo, la

vocal final de *lauré* debería ser *-a* en Nandorin; consultar *hrassa* de *khressé*; podría darse el caso de que *lóri-* representara también al adjetivo de color **lauri*, de esa forma, el final *-i* se conservaría solo ante las terminaciones y en los compuestos, y su forma independiente sería **lór*).

Lygn "pálido". La forma primitiva es *lugni* "azul", compuesto por la raíz *LUG'*- (LR:370, aunque no definido) y la terminación *-ni*, no contrastada de otra manera, aunque *-i* es una terminación que se encuentra ya en muchos de los adjetivos primitivos que definen los colores. La terminación *-i* provoca la metafonía *u>y*, compararla con *ycr* como plural de *urc* "Orco". Que una terminación corta original como *-í*, pueda provocar este tipo de metafonía en el Eldarin Común, es algo sorprendente ya que el término *lugni* del Quendiano Primitivo debería haber sido **lugne* en esa etapa, y la final *-e* raramente provocaba metafonía. ¿Deberíamos considerar la posibilidad de que el cambio de la final *-i* a la *-e* en el Eldarin Común ocurriera relativamente tarde, después de que los Eldar hubieran cruzado el Hithaegllir y marchado con los Nandor?

Meord "lluvia fina". La forma primitiva era *mizdê*, derivada del radical *MIZD-* (LR:373) que no está definido, aunque Christopher Tolkien no duda en observar que los radicales *MISK-* (formando significados como "húmedo, mojado") y *MITH-* (formando palabras como "niebla húmeda" y "gris") estén probablemente relacionados con *MIZD-*. La terminación *-ê* que aparece en *mizdê* parece denotar en este caso cierto tipo de *sustancia*. Mientras que en algunos casos la *-ê* final se convierte en *-a* entre los Elfos Verdes, aquí desaparece completamente; ver *beorn* y recapacitar sobre este tema. Esta palabra sola nos enseña una derivación *eo* a partir de *í*, aunque también tenemos *eo* de *e* en el caso de *beorn*.

Nand "valle", separada de *Lindórinand*, *Lórinand* (tomarlas como referencia). Aunque no aparece en las Etimologías, está claro que esta palabra deriva del radical *NAD-* (LR:374), por lo que es un pariente cercano de la palabra similar *nand* "campo, valle" del Doriathrin. La semejante Q: *nanda* (con el significado de "hidromiel, aguamiel" o "prado, pradera, vega"), apunta hacia una forma primitiva como **nandâ*, como en la mayoría de los casos, se pierde la final *-â* en Nandorin.

Scella, *Sciella* "sombra, mampara, biombo" (probablemente nombre). La forma primitiva es *skalnâ*, derivada del radical *SKAL'*- "sombra, mampara, escondido (de la luz)" (LR:386). Como quiera que *-nâ* es una terminación adjetival, que a menudo hace funciones de participio pasado, *skalnâ* debe significar "apantallado, escondido, protegido, tapado (de la luz)"; esto se ha reconvertido en un nombre "refugio, escondite, protección, sombra" en Nandorin. Por sí sola, la palabra *scella*, *sciella* nos dice que la *ln* se asimiló a *ll* en Nandorin, y que como ocurre con *dunna* y *spenna*, generalmente desaparece la final *-â*, aunque parece que se conserva como *-a* siguiendo a una consonante doble. El cambio de *a* por *e* en *skalnâ>scella* es paralelo al cambio observado en **spannâ>spenna*. Sin embargo, los cambios de este tipo no se producen en algunos entornos similares (¿ante una consonante doble?); consultar *hrassa* (y no **hressa*), de *khressé*. Parecería como si la *e* pudiera terminar convirtiéndose en *ie*, componiendo *sciella* como forma alternativa de *scella*.

Snæ^s "cabeza/punta de lanza, punta, pitón, triángulo". La forma original no está del todo clara; el radical es *SNAS-/SNAT-* (LR:387), no del todo definido aunque evidentemente entendido como una forma reforzada de *NAS-* "punta, final afilado" (LR:374). Se menciona a *natsai* como forma primitiva plural del radical *SNAS-/SNAT-*; *snæ^s* puede derivar de algo como **snatsâ*, vía **snats*, **snas*. El cambio de la *a* original a la *æ^* larga (seguramente la misma vocal que la del inglés *cat*, aunque más larga), sólo se encuentra en esta palabra, aunque existen varios ejemplos de *e>a*; ver *spenna*, *scella*. Quizá la *a* se transforme en *æ^* en monosílabos enfáticos que no vayan seguidos por un grupo consonántico (como en *nand*).

Spenna "nube". Derivada del radical SPAN- "blanco" (LR:387), de difícil parentesco con Q: *fanya* y T: *spania* (ambos probablemente venidos de **spanjá*), y desde luego sin parentesco alguno con S: *faun* del que se sabe que deriva de *spána*. Es más probable que *spenna* derive de **spanná*, el radical SPAN- con la terminación adjetival *-ná* (o posiblemente la más simple terminación adjetival *-ã* combinada con una *n* intermedia y reforzada *n>nn*). Por lo que respecta al cambio de *a* por *e*, consultar *scella* de *skalnã*.

Swarn "perverso, obstaculizador, difícil de manejar". Derivada del radical SKWAR- "retorcido, desviado" (LR:386); la forma primitiva era sin ninguna duda **skwarnã* con la terminación adjetival *-ná*. En este caso, se pierde la vocal final de la terminación, mientras parece mantenerse en casos como *dunna*<**dunnã*, *scella*<*skalnã* y *spenna*<**spanná*; ¿sería posible la conservación de la vocal sólo en los casos en los que sigue a una consonante doble?

Urc (plural *yc*) "Orco". En las Etimologías la forma primitiva es *órku* (definido como "duende, genio, trasgo"), derivada de un indefinido radical ÓROK- (LR:379). Este radical *podría* entenderse como una variante de vocal prefijada del radical ROK- "caballo", aceptando que en su origen este se refiriera al corcel de los monstruos "Jinete Oscuro sobre su fiera montura" que daban caza a los Elfos en Cuiviénen, aceptando también que el radical ROK- se asociaba originalmente con las criaturas de Melkor. Sin embargo, posteriormente Tolkien derivó las palabras con el significado de "orco" de un radical RUKU- que tenía que ver con el miedo (WJ:389), e incluso hizo una lista de sus tentadoras formas primitivas: *urku*, *uruku*, *urkô*. Como quiera que la final *-u* se pierde en Nandorin (ver *Utum* de *Utubnu*), las formas *urku* y *uruku* producirían evidentemente una *urc* para los Elfos Verdes (mientras que *urkô* se transformaría posiblemente en **urca*, consultar *golda* "Noldo" de *ñgolodô*). La forma plural *yc* muestra claramente una metafónia provocada por la terminación adjetival perdida *-i* del Quendiano Primitivo; *lugni* "azul", convertida en *lygn*.

Utum "Utumno" la primera fortaleza de Melkor. La forma primitiva figura como *Utubnu*, derivada del radical TUB- (LR:394), no definida, aunque relacionada con una serie de palabras que sugieren el significado básico de "profundo, bajo". La prefijación del radical vocálico es un hecho común en el refuerzo de las formas primitivas; la terminación *-nu* parece que no se ha usado en ningún caso más, aunque *Utubnu* debe tomarse claramente como ***"(un lugar) muy profundo". El grupo original *bn* se convierte en *m* en Nandorin; consultar Q: *Utumno*. El desarrollo es evidentemente *Utubnu*>**Utumnu*>**Utumn*>*Utum*.