

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ.

A. Να μεταφράσετε το παρακάτω απόσπασμα:
 «Ὅσως δ' ὑπερβῶς - - - παραστάνην»
 (μον. 30)

B Στο κείμενο από το πρωτότυπο =

① Ποιο επιχείρημα χρησιμοποιεί ο Κρέοντας στους στίχους 635-669 για να υποστηρίξει την απόφασή του να θανατώσει την Ανάβουνη; Να ελέγξετε την ορθότητα του επιχειρήματος.
 (μον. 10)

② α) Να σχολιάσετε την πολιτική θέση που διατυπώνει ο Κρέοντας στους στίχους 666-667 κ' να εξετάσετε αν αυτή είναι αποδεδειγμένη από το αθηναϊκό υμνό του 5^{ου} αι. π.χ. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.
 (μον. 10).

β) Ο Κρέοντας, στο στίχο 672, υποστηρίζει ότι η αναρχία είναι το μεγαλύτερο κακό. Να εξετάσετε σε ποιο βαθμό είναι ο ίδιος υπεύθυνος για την αναρχία που ετηλείται. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας.
 (μον. 10).

Στο κείμενο από μετάφραση:

③ α) Ο χορός αναγγέλλει την άφιξη του Αίμονα κ' διερωτάται για τις προθέσεις του. Ποια η πιθανολογία ότι θα

είναι η ανάδρασή του στην απόφαση του Κρέοντα να θανατώσει την Αντιγόνη;

β) Ποια έμμεση υπόδειξη προς το γιο του εμπεριέχουν τα λόγια με τα οποία ο Κρέοντας υποδέχεται τον Αίμο;

γ) Τα πρώτα λόγια του Αίμου στους στίχους 635-638 εβεβαιώνουν την άποψη του χορού ή του Κρέοντα; (μον. 10).

④) Πότε παρουσιάζονται στην Αθήνα νέα δράματα; Γιατί είχε επιλεγεί η συγκεκριμένη εποχή του χρόνου; (μον. 10).

⑤α) Να συμπληρώσετε τον πίνακα με τα δίπλα γένη τυ αντωνυμιών στην ίδια πτώση κ' αριθμό:

ΑΡΣΕΝΙΚΟ	ΘΗΛΥΚΟ	ΟΥΔΕΤΕΡΟ
ὅστις		
τούτου		
ὅν		
τούδε	αἷς	
	αὐτή	

β) Να κατατάξετε τα ουσιαστικά κατά κλίση κ' να γράψετε τις ζητούμενες πτώσεις =

	α	β	γ		
πάτερ				του	τοῖς
γνώμας				της	αἰ
ἀτήρ				των	τούς
πόλει				την	ταῖς
νόμους				ῶ	των
ἑπαίνου				των	τοῖς
χειμῶνι				τον	οἱ
ἀναρχίας				την	των

γ) Να μεταφέρετε τους ρηματικούς τύπους στους άλλους χρόνους της ίδιας φωνής =
 φαί ναι =
 τυχεῖν =
 Προσεταιγμένου =
 ὀλλυδιν =

(Μον. 40)

⑥ α) Ν' αναγνωρίσετε συντακτικῶς τους τύπους =
 ὄς (στ. 635) =
 ἄκοσμα (στ. 660) =
 ῶν (στ. 662) =
 τοῖς κρατύνουσιν (στ. 670) =
 ἀναρχίας (στ. 672) =

β) Να γράψετε ένα παράγωγο ουσιαστικό κ' ένα επίθετο