

Ortografía

Hace cientos de años, los vikingos realizaron continuas campañas de conquista por toda Europa.

Estos audaces guerreros -daneses, noruegos o suecos-, tuvieron atemorizado a medio mundo durante tres siglos.

Sus aventuras parecían no tener límites geográficos: Alemania, Francia, España, Portugal o Rusia fueron visitados por los feroces vikingos.

Su ansia de expansión, apoyada en una gran preparación militar, les llevó a emprender arriesgadas expediciones por mares y ríos.

Agudas	Graves	Esdrújulas

2) Explicar la regla de acentuación correspondiente a cada uno de los siguientes vocablos:

conquistaré:

transcurrió:

césped:

príncipe:

quedaría

3) Escribir oraciones con los siguientes pares de palabras:

que - qué

como - cómo

cuando- cuándo

porque - por qué

Producción de textos

1) Realizar una narración que comience con alguna de las siguientes frases:

Mi héroe favorito es...

Anoche soñé que estaba rodeado de enemigos y...

Todo héroe debe tener una dama...

2) En la siguiente narración, resalte, con color, el diálogo:

Durante algunas horas, Robin contó su historia al desconocido. Éste escuchó con gran atención y después pidió a Robin que le dejara descansar un rato para meditar su decisión.

-Os ayudaré -anunció el caballero poco después-. Vuestras razones me han convencido. Estoy a vuestras órdenes.

Todos aplaudieron calurosamente y Robin expuso el plan que había ideado para liberar a Mariana.

-Algunos entraremos en el castillo por el pasadizo secreto. Desde el sótano subiremos hasta la habitación en la que se encuentra Mariana, y Much será el encargado de ponerla a salvo. A continuación, haremos bajar el puente levadizo para que entréis en el castillo todos los demás. Debemos conseguir prender fuego al castillo y dispersar a todos los soldados. Sólo así viviremos tranquilos y en paz durante algún tiempo.

Esa misma noche iniciaron la arriesgada operación. Robin, Much y algunos hombres más entraron por el pasadizo hasta llegar a los sótanos del castillo. Pero el carcelero se puso a gritar y dio la voz de alarma. Lograron amordazarle y subieron al piso superior. Allí encontraron a cuatro guardias, alertados por las voces. Se inició un breve combate, suficiente para que los ruidos llegaran a oídos de Guy de Gisborne. Éste corrió a la habitación de Mariana y se encerró con ella dentro.

El contratiempo hizo que Robin tuviera que improvisar un nuevo plan. Dos hombres quedarían ante la puerta. Much trataría de alcanzar la ventana del aposento de Mariana para intentar entrar. Él y los demás hombres se dirigirían hasta el puente levadizo.

Al cruzar el patio, Robin y los suyos tuvieron que enfrentarse a veinte soldados bien armados. Los redujeron con bastante rapidez y comenzaron a hacer descender el puente para permitir la entrada de los demás. En ese mismo momento aparecieron ante ellos los hermanos Reinault y Ralph de Bellamy escoltados por un grupo de soldados. Todas las fuerzas del castillo estaban allí concentradas.

Literatura

1) Escriba por lo menos dos diferencias entre mester de juglaría y mester de clerecía

2) Explique las tres vidas en las “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique

3) En el siguiente fragmento de la Divina Comedia de Dante Alighieri aparece un animal mitológico. Explique:

-a qué mitología pertenece

-cómo era

-cómo fue derrotado

así yo vi que hacía el Minotauro;
y aquel prudente gritó: «Corre al paso;
bueno es que bajes mientras se enfurece.» 27
Descendimos así por el derrumbe
de las piedras, que a veces se movían
bajo mis pies con esta nueva carga. 30

4) En el siguiente monólogo del rey Claudio, en la obra Hamlet de Shakespeare, dicho personaje habla de un delito cometido. Explique en qué consistió.

¡Ah, inmundo es mi delito, su hedor llega hasta el cielo!
Lleva la primera y primitiva maldición
el fratricidio. Rezar no puedo.
Fuertes son inclinación y voluntad,
pero más fuerte es la culpa, y las derrota.
Como un hombre enfrentado a un doble objeto,
dudo por cuál he de empezar

5) Relate una aventura de Don Quijote (El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra).

6) ¿En qué consiste el neopopulismo de Federico García Lorca?