



Foto: Agencia EFE

V Mesa Redonda de Palenque

Reseña

La idea de crear un foro dedicado a discutir los resultados de las investigaciones en el área maya se concretó en 1973, año en que se inician las Mesas Redondas de Palenque. Gracias al esfuerzo de la Dra. Merle Greene Robertson, especialistas de todo el mundo comenzaron a reunirse para exponer, en primera instancia, los avances sobre los estudios de iconografía y epigrafía, tomando como ejemplo las observaciones realizadas en Palenque.

Las aportaciones de estas reuniones se constituyeron como la base del desciframiento de los glifos mayas. Con el tiempo abarcaron cada vez más aspectos, los campos se abrieron y el número de disciplinas involucradas se acrecentó. Logrando así que la Mesa sea en la actualidad una importante plataforma en el camino del conocimiento de la cultura maya.

La Mesa Redonda de Palenque se organiza cada dos años, con la posterior publicación de sus memorias. Asociado al evento principal se realizan diversas actividades, siendo el más importante el Premio Palenque, en el que participan por convocatoria abierta investigadores nacionales y extranjeros con una ponencia referente al tema central de la Mesa.

Dentro del marco de la V Mesa Redonda de Palenque, celebrada del 2 al 5 de junio en Palenque, Chiapas, con el tema central "El Territorio Maya" y como homenaje a la Dra. Beatriz Ramírez de la Fuente; se discutió desde la perspectiva de historiadores, arqueólogos, antropólogos, geógrafos

y ecologistas, diferentes aspectos e implicaciones del concepto de territorio entre los mayas.

Las sesiones tuvieron como principales temas: Los Referentes Teóricos y Conceptuales, Fronteras y Territorios Mayas, Recursos Naturales y Sociales, Etnicidad y Población.

Como actividades complementarias se presentaron las Memorias de la IV Mesa Redonda, así como el libro La Arquitectura de Yaxchilán de Roberto García Moll. Las exposiciones de carteles "Investigaciones Recientes en el Área Maya" y la exposición temporal en el museo de sitio "Rostros Mayas, Linaje y Poder" que reúne 60 piezas entre máscaras mortuorias, collares, cetros y cinturones ceremoniales y a propósito de la cual la revista Arqueología Mexicana presenta la edición especial número 16.

El Premio Palenque 2004 se entregó al arqueólogo Manuel Morales con el trabajo "Territorio sagrado. Cuerpo humano y natural", mientras el arqueólogo Emiliano Melgar, obtuvo mención por la investigación "La explotación de los recursos marinos en Oxtankah, Quintana Roo".

Participantes del Seminario de Arquitectura Prehispánica en el evento: **Arq. Ivette Saavedra, Arq. Roberto Magdaleno, Arqlogo. Fernando Godos y Arq. Francisco Santillán.**