

Interrogando il mare

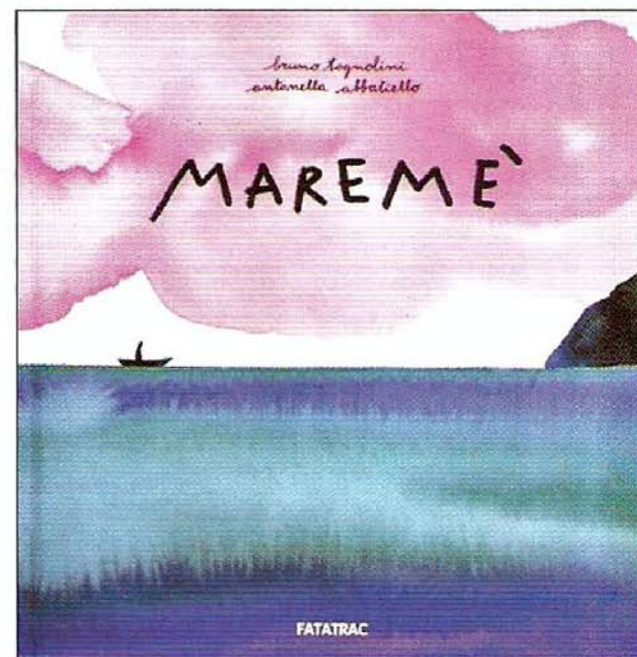
Liquido e aereo il mare raccontato in poesia, cercata e trovata in parole e immagini, da Bruno Tognolini e Antonella Abbatiello. Un mare di pensieri di fronte al mare concreto dei giochi (e delle sue pause) e a quello delle differenti luci, che il tempo dispone sulla massa d'acqua che interroga. Lo sguardo degli artisti dà voce all'occhio bambino - forse semplicemente primitivo (nel senso non di selvaggio, ma di antico e libero) - di fronte ad una immensità.

Immensità, bene lo si coglie nelle tavole a piena pagina, d'acquerelli e segni della Abbatiello, che si ritrova anche nell'altra metà dell'orizzonte: il cielo. Molte tavole si dividono equamente tra i due - mare e cielo - mentre altre, più rare, portano in primo piano l'uno o l'altro. E tra le domande antiche e assolute che pone il mare fanno capolino una sirena, un gabbiano, lo scendere della sera e poi quello della notte. Buio illuminato da una luna bianca pregata di vegliare sulla "traversata". La traversata di una "notte scura lunghissima". Poi si riaffaccia il giorno e nuovamente "il mondo si avvicina".

**Chi vola batte le ali,
chi guarda batte le ciglia
il mare batte le onde
e tutto ci assomiglia.**

"Ed è qui che io abito, nel centro del mio giorno/ Con i piedi per terra, e mare tutto intorno". Parche, misurate, intense parole per il testo; fin dall'incedere e dal risuonare nella lettura riconoscibili come quelle della voce poetica di Tognolini. C'è nella struttura cadenzata del testo, infatti, una chiara misura che rimanda allo scrittore sardo. Dall'albo nel suo complesso esce profondità e leggerezza, pure nella struttura trovata in pagina con un testo stampato leggero, quasi sussurrato. L'occhio, dicevo, è bambino, primitivo, antico, libero, impastato di quella forza curiosa e quieta che forse fece nascere negli antichi la voglia di rappresentare il mondo, interrogandolo, in poesia e filosofia.

(anselmo roveda)



Bruno Tognolini – ill. Antonella Abbatiello **Maremè**, Firenze, Fatatrac, 2008, pp. 32, euro 13,50