

ITALIE (Sicile)

Gruppo Folkloristico

"CITA' DI AGRIGENTO"

Formé de jeunes étudiants ayant décidé de remettre leurs traditions à l'honneur, ce groupe de danse et musique traditionnelles nous livre des tableaux de la vie populaire d'Agrigente et de son île au 18^{ème} siècle à travers des chants chorégraphiés dédiés à l'amour et au travail.

Les différentes invasions qu'à connues la Sicile ont influencé ce répertoire très riche, coloré et authentique.



LITUANIE

Le groupe de danse

"VINGIS" de Vilnius

Composé d'étudiants de l'Université de Vilnius, ce groupe présente, à travers des danses authentiques et des musiques et chants ancestraux, le folklore des différentes régions ethniques de la Lituanie. La diversité du spectacle est soutenue par la richesse des couleurs des habits. Le "spirit" et la joie de vivre du groupe ne manqueront pas d'enflammer les spectateurs et de les faire participer.



BELGIQUE

L'ensemble de danse "LES INFANTS DU CATIAU"

La rigueur de son directeur et l'étendue de son répertoire de danses traditionnelles wallonnes et flamandes en font une valeur sûre dans le registre du folklore peu connu de notre pays. Gaillardes, Branles, Gavottes, Menuets, Valses, Polkas, Mazurkas, etc... sont au menu de ce groupe accompagné de musiciens.



ARGENTINE

Le "GRAN BALLET

ARGENTINO" de Miguel Angel Tapia

Venant de la province de Córdoba, c'est le feu de l'expression qui explosera à travers la sensualité du tango et la virilité des attitudes des gauchos, le tout sublimé par la diversité et la couleur des costumes.

Ce BALLET nous présente une palette complète de la danse argentine. Nous vous assurons une succession ininterrompue de frissons, de couleurs, de rêves et de rythmes endiablés.

MOLDAVIE

L'ensemble national de danse

"MOLDOVENEASCA"

Avec un programme basé sur le folklore musical et dansant de la Moldavia, c'est une valeur sûre de la culture moldave. L'âme du peuple moldave est passionnée, palpitante, mélodieuse et langoureuse. Le groupe rend merveilleusement cette soif de vivre, d'aimer et de découvrir des forces nouvelles au fond de soi. Certaines influences roumaines et ukrainiennes transparaissent par moments, sans altérer ces tendances. La minorité tsigane n'est pas oubliée, ce qui donne une richesse et des couleurs supplémentaires.



BENIN

L'ensemble "LES AS DU BENIN"

"KANLIN TÉTÉ MAN DU"

a été créé en 1991, et est doté d'un puissant groupe de chant choral accompagnant les musiciens. Les musiques, danses et chants qui illustrent l'Afrique tropicale sont très variés et relèvent à la fois du religieux, du culturel, ... ou du spectacle chorégraphique, de l'acrobatie et de la véritable expression corporelle. Le tout est exécuté avec virtuosité au son de la musique des savanes, dans des mouvements concordants et significatifs de tout le corps.



FRANCE

Le groupe Folklorique "LES TRIOLETTES"

Originaire de Villedieu-les-Poêles, ce groupe issu du bocage normand, nous présente des danses, chants et musiques traditionnelles avec une joie et un entrain peu communs.

Les costumes et entre autres les riches et magnifiques coiffes, toutes différentes, portées par les filles, font l'orgueil de cet ensemble qui vous charmera.

