

Editör' den...

Türkiyeli Öğrenciler Derneği, yılda dört defa çıkarttığı dergisi Etkileşim'in yanı sıra; uzun bir aradan sonra aylık bülten olarak çıkartacağı İletişim ile üyelerine merhaba diyor...

Bülteni çıkartmaktaki amacımız; neler yaptığımızı neler yapacağımızı anlatmanın yanında, ay içerisinde yaşanan güncel olaylara değinmek, biz öğrencileri ilgilendiren konular üzerinde fikrimizi bildirmek, Hollanda'da düzenlenen kültürel etkinlikleri iletmek, edebiyat, tarih ve felsefe bilimleri ile ilgili kısa bilgilendirmeler yapmak ve böylece daha etkin ve üretici olmaktır.

Türkiyeli Öğrenciler Derneği olarak, burada yaşanan sorunlara, temelde eksik kalan ve bizce bazı duyarlı olunacak konulara eğiliyoruz. Elbetteki, her birimiz öğrenci olarak toplumda belli bir bir ideal için eğitim görüyoruz. Bunun yanında bir kurum altında, sorunlarımızı aşmak, kültürümüzü her yönüyle elimizden geldiğince aktivitelerimizde anlatmak istiyoruz.

Gerçekleştirdiğimiz son etkinliğimizde - Yılmaz Güney/Ruhi Su anma etkinliği - gereken katılımı göremedik. Umarız bültenimiz İletişim, üyelerimizle aramızdaki iletişim sorununu giderir.

Saygılarımızla,

TSV R'dam Yönetim Kurulu

Bir Devrim Sanatçısı: Yılmaz Güney

Türkülerden doğup türküler yaratan adam: Ruhi Su

Haziran'da ölmek zor: A.Arif / N.Hikmet Rân

Kır Şenliği

**Kürtlük, Türklük, Alevilik - Etnik ve Dinsel Kimlik
Mücadeleleri: Prof.Dr. M.van Bruinessen**

**Çokkültürlü Toplumda Demokrasi Sorunları:
Küçük İskender / Mehmet Çetin**

Çokkültürlü Toplumda Demokrasi Sorunları: Küçük İskender / Mehmet Çetin

Tarih: 16 mart 2002

Yer : Theater de Evenaar / Rotterdam

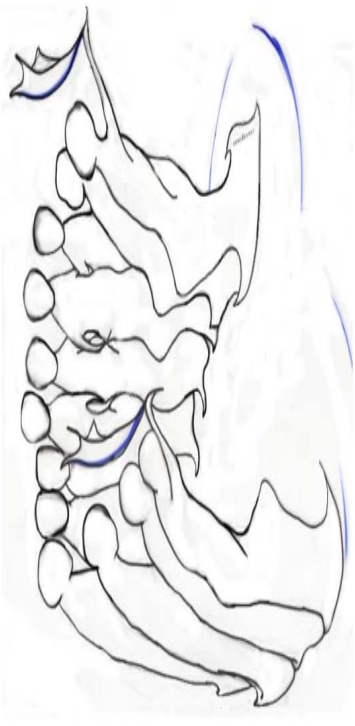
Çok kültürlü toplumda demokrasiye geçişte gençliğin yaşadığı ve çok kültürlü toplumda gençler arasındaki din, siyaset ve milliyet farklılıklarının yarattığı sorunlar 16 mart günü Türkiyeli Öğrenciler Derneği' nin düzenlediği Çokkültürlü Toplumda Demokrasi Sorunları adlı panelin başlıklarıydı.

Kimi çevreler tarafından hala çokkültürlülüğü kabul görmeyen bir Türkiye' de; yer alan **kültür farklılıklarının** demokrasiye geçişte bir avantaj mı yoksa dezavantaj mı olduğu şair Küçük İskender ve Mehmet Çetin' in katıldığı panelde geniş çevrelerinde katılımıyla tartışıldı.

Demokrasi hala farklı tanımlarla yorumlanıyor. **Demokrasi**, çoğunluğun azınlığa baskısı mı yoksa azınlığın temel haklarının korunduğu bir sistem midir? Türkiye' de yaşayan halklar kültürlerinden tarihlerine, anadillerinden inançlarına kadar, teoride sahip oldukları yaşatma haklarından yararlanma da, Avrupa' da yaşayan biz Türkiyeliler kadar **yararlanabiliyorlar mı?** Bizce, uygulamada varolan **sistemin** halktan yana değişimiyle, bu sorunları bilimsel ve objektif açıdan çözümlenmesi gerekiyor ki, Türkiye' de yaşanan demokrasi sorunları aşılabilsin.

Kır Şenliği

Tüm öğrenci arkadaşlarla birlikte bütün yılın yorgunluğunu atmak ve temelde her yıl düzenleyerek gelenekselleştirmeyi amaçladığımız Kır Şenliğimizi haziranın ikinci pazarı olan 9 haziran 2002 tarihinde Rotterdam Kralingsebos' ta düzenledik.



Mangal ateşinin şenlik boyunca yandığı, davulun eşliğinde halayların çekildiği, bağlamanın eşliğinde türkülerin söylendiği şenliğimiz akşamın loş karanlığına dek sürdü. Katılım sadece Türkiyeli öğrenciler tarafından değildi, ayrıca Polonyalı, Moğolistanlı, Sudanlı, Hindistanlı, Hollandalı ve Yunanistanlı arkadaşlarımızda vardı.

Seneye yine aynı tarihlerde düzenlenmeyi amaçladığımız kır şenliğimizde buluşmak dileğiyle...

Haziran' da Ölmek Zor



En güzel deniz:
henüz gidilmemiş olanıdır.
En güzel çocuk:
henüz büyümedi.
En güzel günlerimiz:
henüz yaşamadıklarımız.
Ve sana söylemek istediğim en güzel söz:
henüz söylememiş olduğum sözdür.

NÂZİM HİKMET RAN (1902-1963)

Selanik'te doğdu. 1921 başlarında Kurtuluş Şavaşı'na katılmak için Anadolu'ya geçti, Bolu'da öğretmen olarak görevlendirildi. Daha sonra Doğu Emekçileri Komünist Üniversitesi'ne (KUTV) yazıldı. Siyasal bilimler ve iktisat okudu. 1924'te yurda döndü. Aydınlık Gazetesinde yayınlanan yazı ve şiirleri yüzünden on beş yıl hapsi istenince yeniden Sovyetler Birliği'ne gitti. 1928 Af Kanunu'ndan yararlanıp tekrar yurda döndü. 1938'de orduyu ve donanmayı isyana teşvik ettiği iddiasıyla 28 yıl 4 ay hapis cezasına çarptırıldı. Çankırı ve Bursa cezaevlerinde yattı. 1950'de özgürlüğüne kavuştu. Askere alınması kararlaştırılınca Romanya üzerinden tekrar Moskova'ya gitti. 1951'de T.C. yurttaşlığından çıkarıldı. 3 Haziran 1963'te bir kalp krizi sonucu yaşama veda etti. Moskova'da Novodeviçe Mezarlığı'nda toprağa verildi



Belinde Diyarbakır kuşağı
Zulasında kimbilir hangi hınç, hangi
Yürür namus bildiği yolda...
Yürür yine de yalınayak ve
ayakları yanarak.

AHMED ARİF(1927-1991): Diyarbakır'da doğdu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü öğrencisi iken 1950'de Türk Ceza Yasası'nın; (T.C.K.) 141. maddesine aykırı davranmak savıyla, 1952'de gizli örgüt kurma savı iki kez tutuklandı, yargılandı ve 2 yıl hüküm giydi. İlk ve tek kitabı "hasretimden prangalar eskittim" 1968 yılında yayınlandı. A. Arif 2 Haziran 1991'de öldü.

Yıldızları bu ay içinde kaydı... Birini 2 haziranda diğerini 3 haziranda kaybetti şiirler.. Anadolulu'nun ovalarından, dağlarından seslendi biri, diğeri memleketinden uzak, hasretlere, sevdalara, insanlara...

Türkçe, önce ağıtını haziranın üçünde **Nazım'**ına yaktı, sene 1963... Sonra yine bir haziran günüydü, **Ahmed Arif'**ine... Tarih 2 haziran 1991... Bizler, **Türkiyeli Öğrenciler Derneği** olarak bu iki devrimci yüreği unutmadık.

Bağlama eşliğinde şiirlerinden derlenmiş türküleri söyleyerek ve şiirlerini okuyarak hazirana bizde bir ağıt yaktık kendi sesimizden...

Bir Devrim Sanatçısı: Yılmaz Güney



Hiç birşeyden korkmuyorum
Başıma gelecekleri de biliyorum
Düşmana inat yaşayacağız
Yarın bizim çünkü...!

Bir sanatçı olarak "Yılmaz Güney" diye bilinirim. Asıl adım Yılmaz Pütün'dür. Adım, zorluklar karşısında eğilmez, umutsuzluğa kapılmaz, yılgınlığa düşmez ve başeğmez anlamına gelir; soyadım Pütün ise bir dağ meyvyesinin kırılmaz çekirdeği demektir.

Kürt asıllı, topraksız bir köylü ailenin iki çocuğundan biriyim. Dokuz yaşımdan bu yana hayatımı çalışarak kazandım. 1955'te bir hikayemden ötürü takibata uğradım. Hakkımda dava açıldı. 1955'ten beri süren takibat ve mahkeme sonuçlanmıştı ve ben başlangıçta yedi buçuk yıl ağır hapis ve iki buçuk yıl sürgün cezasına çarptırıldım. Daha sonra temyiz mahkemesi kararı bozdu, yeniden görülen mahkeme sonucu cezam bir buçuk yıl ağır hapis ve altı ay sürgün cezasına çevrildi.

1981 Ekim'ine kadar, yaklaşık oniki yılımı çeşitli cezaevlerinde geçirdim. Bu oniki yıl içinde, ikisi yarı-açık olmak üzere onbeş cezaevi tanıdım.

Önümdeki tek yol, kendimi hayatın okulunda, hayatın kabul ettiği ve dayattığı öğretmenler aracılığı ile eğitmekti. Öyle yaptım... Kitaplar, sinema, iş, cezaevi, acımasızlık, hayatın katı kuralları, toplumsal baskılar, kahpelikler, yiğitler... Karşılaştığım zorlukları yenmek için direnmek ve kararlılık...

Öğretmenlerimden biri zor'dur...

Türkülerden Doğup Türküler Yaratan Adam



Ellerin kabesi var,
Benim kabem insandır.
Kuranda kurtaranda
İnsanoğlu insandır...

Ruhi Su (1912 – 1985)

Diz boyu sefaletin yaşadığı ülkemizde gerçek aydın olmanın, sanatçı olmanın anlam ve önemini yeterince kavradığımızı söyleyemeyiz.

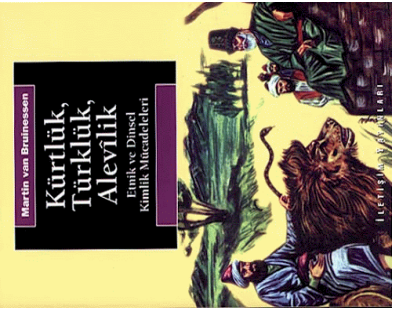
Yaşamlarını ve tüm faaliyetlerini mutlu bir ülke yaratma, sefaletin yaratıcılarına etkin tavır alma üzerine oturtan aydın ve sanatçılarımıza karşı gösterdiğimiz alakaya bakarak bunu anlamak mümkün.

Anadolu coğrafyasında bugün yakalarına sanatçı ve aydın rozeti takmayı layık görenler, öncelikle bunun bu ülkede bedelinin ne olduğunu bilince çıkarıp bu bedele rağmen bu rozeti takmakta ısrar ederlerse, gerçek sanatçı ve aydın olma vasıfları kazanırlar.

19 Aralık hapishane katliamı öncesinde devrimcilerin sürdürdüğü ölüm oruçlarını "insanlık onurunu" koruma görevi bilinciyle desteklediklerini belirtip ve bunun için birtakım destek eyleminde bulunan pek çok "aydın" ve "sanatçı" devletin katliam zorunu görünce eylemin meşruluğunu tartışarak sığınaklarına çekildiler. Zor karşısında "dönen dönsün ben dönmezem yolumdan" diye haykıranın halk ozanlığıyla "dön baba dön" diyenlerin "ozan"lığı hiç barışık olur mu?

Yurtdışına tedavisi için Eylül generallerinden kendisine pasaport vizesi çıkmadı. 20 Eylül 1985'te Türkiye halklarına devrimci eserlerini ve anısını miras bırakarak aramızdan bedenen ayrıldı. Bize bıraktığı anısı önünde saygıyla eğiliyoruz.

Kürtlük, Türklük, Alevilik – Etnik ve Dinsel Kimlik Mücadeleleri: Prof.Dr. M. van Bruinessen



Biyografi : 1946 yılında Hollanda'nın Schoonhoven şehrinde doğdu. Utrecht Üniversitesinde fizik-matematik ve antropoloji-sosyoloji öğrenimi gördü. 1974-76 arasında Türkiye, İran ve Irak'ta Kürtlerin yaşadığı bölgeler üzerine saha araştırmaları yaptıktan sonra 1978'de doktora tezi olan Kürdistan'da Ağalık, Şeyhlik ve Devlet'i yayımladı.

1977-78'de Utrecht Üniversitesi Türkoloji Bölümünde Osmanlı tarihi araştırmalarına başladı ve bu konudaki çalışması 1988'de Evliya Çelebi Diyarbakır'da adıyla yayımlandı. Türkiye ve Kürdistan tarihi ve toplumuyla ilgili araştırmalarının yanı sıra 1982'den bu yana Endonezya üzerine çalışmaya başladı. Altı yıl kaldığı Endonezya üzerine çeşitli dillerde makaleler yazdı. Halen bu ülkenin Yogyakarta şehri üniversitesinde sosyoloji dersleri veren yazar, İslâm üzerine siyasi ağırlıklı incelemelerini sürdürüyor.

İçerik: Kürtlük, Türklük, Alevîlik'te İslâm öncesi inançlar bağlamında **Anadolu Alevîliği, Alevîlerin kimlik talepleri, Gazi olayları, Sivas katliamı, mülteci sorunu, Kürtlerarası tabakalaşma, Şabak Kızılbaş toplumu ve Alevî inanç öğelerinin Hint din ve efsane dünyasındaki benzerleri** gibi geniş bir alana yayılan konuları inceliyor. **Küreselleşme ile artan kimlik mücadeleleri ve bunların devletle ilişkilerinin yanı sıra Hacı Bektaş inancındaki 'yürüyen duvar' hikâyesinin Hint dünyasındaki görünümleri** de, Van Bruinessen'in tartışmaya yön verecek konuları arasında. Van Bruinessen, güncelliğini koruyan bu meselelere, bir akademisyen soğukkanlılığıyla, **onların 'yakıcılığını' gözardı etmeden** yaklaşıyor.

MEÇHUL ÖĞRENCİ ANITI

Buraya bakın, burada, bu kara mermerin altında
Bir teneffüs daha yaşasaydı
Tabiattan tahtaya kalkacak bir çocuk gömülüdür
Devlet dersinde öldürülmüştür

Devletin ve tabiatın ortak ve yanlış sorusu şuydu:
- Maveraünnehir nereye dökülür?
En arka sırada bir parmağın tek ve doğru karşılığı:
- Solgun bir halk çocuğunun ayaklanmasının kalbinedir!

Bu ölümü de bastırmak için boyuna mekik oyalı mor
Bir yazma bağlayan eski eskici babası yazmıştır:
Yani ki onu oyuncakları olduğuna inandırmıştım

O günden böyle asker kaputu giyip gizli bir geyik
Yavrusunu emziren gece çamaşırcısı anası yazdırmıştır:
Ah ki oğlunun emeğini eline verdiler

Arkadaşları zakkumlarla örmüşlerdi şu şiiri:
Aldırma 128! İntiharın parasız yatılı küçük zabıt okullarında
Her çocuğun kalbinde kendinden daha büyük bir çocuk vardır
Bütün sınıf sana çocuk bayramlarında zarfsız kuşlar gönderecek.

ECE AYHAN

- Ekim Ayı Kronolojisi -

- 1 ekim 1949:** Çin Halk Cumhuriyeti'nin kuruluşu.
8 ekim 1967: Ernesto Che Guevara'nın ölümü.
8 ekim 1978: Bahçelievler katliamı.7 TİP'li öldürüldü.
9 ekim 1969: Dev Genç'in kuruluşu.
10 ekim 1938: Lazlo Biro, tükenmez kalem i icat etti.
13 ekim 1973: Cevat Şakir Kabaağaçlı öldü.
15 ekim 1982: Yaşar Kemal'in İnce Memed adlı romanı uluslararası Del Duca roman ödülü kazandı.
21 ekim 1999: Gazeteci Ahmet Taner Kışlalı öldürüldü.
24 ekim 1945: Birleşmiş Milletler kuruldu.
26 ekim 1982: Yılmaz Güney vatandaşlıktan çıkarıldı.
28 ekim 1975: 1 Dolar= 15 TL.
29 ekim 1923: Türkiye' de Cumhuriyet ilan edildi.

- Ajanda -

16-30 Ekim 2002 : "Cinema Turkije"

Ayrıntılı Bilgi: **Theater Lantaren/Venster**

010-2772277 / www.lantaren-venster.nl

19 ekim 2002 Panel: Kürtlük, Türklük, Alevilik – Etnik ve Dinsel

Mücadeleleri: **Prof.Dr. M. van Bruinessen**

25 ekim 2002 Tiyatro gösterisi: Ahmed Arif: Bir Şair, Bir Şehir

Ayrıntılı Bilgi:

Türkiyeli Öğrenciler Derneği Rotterdam

www.turkiyelilogrenciler.dernegi.com

e-mail: tsvrotterdam@yahoo.com

**İLETİŞİM İLE İLGİLİ BİZE İLETMEK
İSTEDİĞİNİZ ELEŞTİRİLERİNİZ VE
DÜŞÜNCELERİNİZ İÇİN :**

**TÜRKİYELİ ÖĞRENCİLER
DERNEĞİ İLETİŞİM**

tsviletisim@yahoo.com