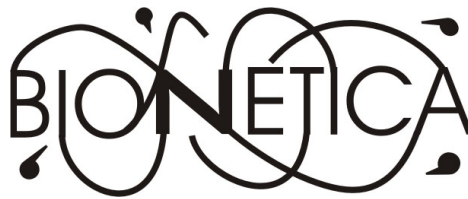


# APOSTILA RESUMIDA SOBRE O LÍNGUA UNIVERSAL

UNIVERSAL - PORTUGUÊS



Por: Leonardo e Tiago Zegur

# INTRODUÇÃO

O dialeto corado recebe este nome se traduzido para o português, contudo em sua língua natural é conhecido como idioma bonito e socialmente é chamado de língua universal.

Ao contrário do que muitos pensam, este dialeto pode ser usado perfeitamente por seres cuja visão é restrita apenas a algumas cores ou até mesmo cegos. Esta língua não se resume em apenas cores, porém cada cor representa uma sonoridade e textura e temperatura. Isso permite que o leitor possa decifrar a escrita de inúmeras maneiras, não só pela visão.

Este dialeto é o mais usado e conhecido por ter sido criado pela Organização das Galáxias Unidas. A seguir é exposto um resumo explicando por auto como se lê e escreve na língua universal.

Esta é uma apostila da língua universal que tem como finalidade o ensino aos interessados, apenas do alfabeto fonético. Esta apostila é apenas uma introdução ao alfabeto completo, contendo apenas as informações mais básicas e primordiais para a escrita e leitura.

Para maiores informações, entre em contato com [gregos\\_e\\_troianos@hotmail.com](mailto:gregos_e_troianos@hotmail.com)



# DIALETO ESTELAR - cores

Na língua universal, a maior parte das palavras fazem sons anasalados e são composta por “m”, “n”, “b” e “f”. Não existem palavras com som de “r” ou “t”. É um dialeto bem restrito, porém com uma sonoridade agradável assim como sua aparência e temperatura.

Este dialeto não pode ser traduzido para o português separando caracteres que representam vogais ou consoantes. A língua universal é muito exótica para este tipo de tradução. No caso, foi traduzido como as cores que representam cada sonoridade da língua universal. Para as exceções em que a palavra em português fizer sons que não existem em universal (como a palavra “carro” por exemplo) é necessário substituir a palavra por outra.

É necessário que se compreenda que na língua universal não existem muitas palavras que existem em português e que por isso, para se escrever na língua portuguesa o universal não se mostra completo. Contudo, você que deseja aprender o universal, não para traduzir para o português, contudo para escrever na própria língua universal, então obterá uma ótima língua para escrita.

Veja a seguir, as cores que representam os sons dos caracteres do alfabeto universal:

SI	BS	BÔ	BU	BI
NI	NU	JÔ	JU	JI
SÔ	NÔ	FÔ	FU	FI
SU	MS	MÔ	MU	MI

Todas as palavras em universal são compostas apenas com estas 20 cores. As cores roxo e púrpura são pronunciadas como na língua russa.

O “si” e “sô” e “su” fazem sons de “si”, “sô” e “su” ao invés de “zi”, “zô”, e “zu”.

Veja um exemplo de uma frase:



Uma das qualidades deste dialeto é que não existe um caractere específico para uma determinada cor. A coloração sim deve ser específica, mas o caractere pode ser uma barra, um traço, um círculo ou qualquer outra forma. Observe o exemplo:



# DIALETO ESTELAR - regras

As regras do dialeto universal são por demais simples. A primeira regra e a mais usada em alguns povos é a regra que define os artigos. Os artigos são sempre representados pela cor laranja.

No caso da língua portuguesa, usam-se letras maiúsculas no início de frase e para nomes próprios e siglas. Em universal não existe letras maiúsculas, porém sempre que uma frase se inicia ou se finda, a primeira e última cor são contornadas por uma borda preta. O mesmo é usado em siglas e em nomes próprios (é importante lembrar que o contorno acompanha a primeira e a última cor do nome e no caso das siglas, o contorno aparece em todas as cores da sigla).

Observem os exemplos abaixo:



Uma regra também muito importante é a regra do “travessão de união” que serve para denominar até onde vai uma palavra. Esta regra mantém a ordem e a lógica do texto, uma vez que as cores não são separadas.



No dialeto universal, as palavras femininas são sempre representadas pelas cores quentes e as masculinas são cores frias. O amarelo mais claro, por ser muito claro é usado como sinônimo de ambigüidade, podendo representar o masculino ou o feminino (em geral representa a androginia, a unisexualidade). Porém na forma culta, o amarelo mais claro é ainda uma cor quente, como todos os outros tons de amarelo.



Cores quentes  
(cores femininas)



Cores frias  
(cores masculinas)

Numa oração, para se saber se a palavra é masculina ou feminina, deve-se averiguar a maioria das cores. Sendo a maior parte das cores frias, a palavra é masculina, sendo quente, é então porque é feminina. Observe:



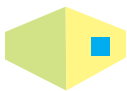


Aqui, todas são palavras femininas, exceto a última da frase abaixo:



# DIALETO ESTELAR - traducao

Como o dialeto universal é complicado de ser traduzido para a língua portuguesa (por falta de cores que representem todas as variedades de letras do português), aqui são expostas algumas palavras em universal com seus respectivos significados em português.

Caracteres	Pronuncia	Significado
	FOFUNO	Ser humano
	SIMOMI	Palavra
	FIJU	Universo
As imagens são meramente ilustrativas		

