

Repensando Temas Sociais: Preconceito Racial

Situação: Disponível

Objetivos

O projeto visa desenvolver o raciocínio aplicado à vida real, fazendo o aluno refletir sobre os problemas sociais, suas causas e consequências na sociedade nacional e mundial, visto que agimos no meio social fazendo parte de vários grupos dos quais somos membros. Por isso, é preciso aprender a cooperar e agir em comunidade, somando esforços e tendo em vista o bem comum. Este é o princípio da eficácia social. Com isso pretende-se:

- * exercitar o pensamento como valor funcional aplicado à resolução de problemas do cotidiano, levando o aluno perceber suas responsabilidades sociais e humanas;
- * identificar propostas solidárias de intervenção voltadas à superação de problemas sociais, econômicos e ambientais;
- * reconhecer ou identificar histórica, geográfica e matematicamente as "origens" e consequências dos problemas sociais;
- * fazer uso de leituras que propiciem a construção, crítica e reflexiva;
- * observar os problemas sociais como processos históricos e geográficos.

Justificativa

O problema da discriminação contra o negro ainda impera no Brasil no século XXI. Pesquisas revelam a existência de duas realidades bem distintas em relação à qualidade de vida e desenvolvimento humano das populações branca e negra. O Brasil é o país com maior desigualdade social do mundo. A base da pirâmide social é, em grande parte, formada por descendentes de escravos e negros que sofrem com o racismo silencioso. A cultura negra sempre esteve atrelada à escravidão e ao preconceito.

Um veículo que possuímos para amenizar esse preconceito é a escola, espaço privilegiado que propicia a construção de um currículo democrático na relação com os alunos e com o mundo que a cerca: "Prevenir isso só por meio da Educação Fundamental, com uma revisão completa de História, e por meio de ações governamentais afirmativas", diz Nei Lopes, estudioso da história do povo negro do Brasil e compositor.

Atividades

- Ida para Paranapiacaba;
- Dramatização do poema Navio Negreiro de Castro Alves;
- I Concurso de Poesia: Consciência Negra;
- II Concurso de culinária: receitas afro-brasileiras;
- Apresentação da arte negra por meio de danças, músicas e capoeira.

Avaliação/Resultado

- * Avaliação qualitativa dos trabalhos apresentados e das atividades realizadas;
- * Avaliação das apresentações e/ou exposições;
- * Avaliação contínua nas reuniões de acompanhamento;
- * Enquete entre os alunos;
- * Envolvimento dos professores;
- * Resultado dos materiais criados;
- * Trabalho interdisciplinar;
- * Portfólio do aluno.

Referências Bibliográficas

BOULOS, Alfredo Jr. 20 de novembro: Dia da Consciência Negra. São Paulo: FTD, 2004.

GADOTTI, Moacir & ROMÃO, José E. (Orgs). Educação de jovens e adultos: teoria, prática e proposta. 6.ed. São Paulo: Cortez: Instituto Paulo Freire, 2003. - (Guia da escola cidadã; v. 5).

PILETTI, Nelson: História do Brasil. 18.ed. São Paulo: Ática, 1996.

Público Alvo

Jovens - Quantidade Atendida: 80
Idosos - Quantidade Atendida: 60
adultos portadores de necessidades especiais - Quantidade Atendida: 10

Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações

Produtos Acadêmicos

Jornal
Relatório Técnico

Núcleos do Projeto

Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos - CAAM

Cursos

Graduação - Pedagogia
Graduação - Nutrição
Graduação - Turismo
Graduação - Educação Artística
Graduação - Educação Física
Graduação - Letras
Licenciatura - Formação de Professores

Áreas de Conhecimento

Linguística, Letras e Artes
Ciências Biológicas
Ciências Humanas
Cultura

Linhas de Extensão

21 - Educação de Jovens e Adultos
40 - Produção Cultural e Artística na Área de Música e Dança
42 - Produção Teatral e Circense
38 - Produção Cultural e Artística na Área de Artes Plásticas e Artes Gráficas