

REVISITANDO A HISTÓRIA DO BRASIL: DO DESCOBRIMENTO ÀS NOSSAS ORIGENS...

Situação: Em Andamento

Objetivos

- conhecer a formação do povo brasileiro, costumes e tradições;
- aprender o tempo histórico como construção cultural;
- redimensionar o presente em processos contínuos, e nas relações que mantém com o passado;
- identificar os elementos que compõem a diversidade artística e cultural, manifestos no tempo e no espaço que caracterizam a condição humana como fenômeno diverso e complexo;
- estudar, de forma a conhecer e valorizar, a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações (portugueses, africanos, índios), posicionando-se contra qualquer discriminação.

Justificativa

Revisitando a história do Brasil: do descobrimento às nossas origens...

Este projeto é fundamental para que os alunos façam uma inserção crítica no presente, com os olhos voltados para o passado, e assim melhor compreendam o momento histórico. O objetivo principal é que pesquisem, crítica e contextualizadamente, o marco histórico do desenvolvimento do Brasil, através do conhecimento das características fundamentais do país nas dimensões sociais, materiais e culturais, como meio para construir progressivamente a noção de identidade nacional, pessoal e o sentimento de pertinência ao país.

Atividades

- criação e confecção de elementos e acessórios cênicos;
- improvisações musicais;
- produção de textos e relatórios;
- vídeo, fotografias e computação;
- exposição dos trabalhos artísticos (pintura, desenho);
- III Concurso de Culinária (receitas de comidas portuguesas);
- dança, coreografia (portuguesa, africana e indígena);
- visita à uma exposição indígena;
- visita ao museu afrobrasil;
- visita monitorada pelo professor de história ao Embu das Artes e museu de Arte Sacra
- apresentação artística dos alunos no auditório da Universidade São Judas Tadeu nas linguagens da arte (música, artes visuais, dança, teatro e artes audiovisuais).

Avaliação/Resultado

- trabalho interdisciplinar;
- portfólio do aluno;
- avaliação qualitativa dos trabalhos apresentados e das atividades realizadas;
- avaliação contínua nas reuniões de acompanhamento.

Referências Bibliográficas

- BUENO, Eduardo. Naufragos, traficantes e degredados. A viagem do descobrimento: a verdadeira história da expedição de Cabral. Objetiva, Rio de Janeiro, 1998.
- FUNDAÇÃO QUAFRILÁTERO DO DESCOBRIMENTO. Museu aberto do Descobrimento: Brasil renasce onde nasce. Fundação Quadrilátero do Descobrimento. São Paulo, 1994.
- FAYSTI, Boris. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 1994.
- ARRUDA, José Jobson de A. & PILETTI, Nelson. Toda a história – História Geral e História do Brasil. 7.e.d. São Paulo: Ática, 1998.

Público Alvo

Idosos - Quantidade Atendida: 30
Jovens - Quantidade Atendida: 100
Adultos - Quantidade Atendida: 60

Docentes

Dinéia Hypolitto - Docente - Responsável pelo Projeto/Informações

Núcleos do Projeto

Centro de Alfabetização de Jovens e Adultos - CAAM
Núcleo de Projetos Educacionais

Cursos

Licenciatura - Formação de Professores

Áreas de Conhecimento

Ciências Humanas

Linhas de Extensão

21 - Educação de Jovens e Adultos

Projetos Complementares

Projeto de Educação Continuada do 2º Segmento do CAAM (5ª a 8ª séries)