

Universidade do Grande ABC – UniABC

Curso de Letras

Roteiro de Avaliação de Material Didático para a disciplina de Estágio Supervisionado

Coordenação do Curso de Letras: Profa. Me. Telma Mafra

Elaboração:

Profa. Me. Telma Mafra

Prof. Me. Flavio Botton

(com base no *Guia do livro didático 2007*, do Ministério da Educação)

APRESENTAÇÃO:

Este roteiro tem por objetivo a avaliação do material didático utilizado pelo professor nos estágios supervisionados, privilegiando o livro didático, mas também levando em conta os outros tipos de materiais que o professor porventura utilize. A intenção é que o estagiário responda as questões abaixo e que isso o leve a uma reflexão que vá além do livro, abrangendo a sua própria prática de ensino, estratégias, métodos e materiais alternativos.

INSTRUÇÕES:

Após a observação dos materiais didáticos utilizados pelo professor, o estagiário deve responder atentamente as questões abaixo e dar seu parecer final (no espaço próprio, ao fim do formulário).

O item a ser avaliado é, especialmente, o livro didático, porém devem ser levados em conta outros materiais que o professor utilize (tais como folhas avulsas de exercícios, por exemplo).

Lembre-se de que a proposta da avaliação em pauta é provocar a reflexão sobre a prática profissional, sendo assim, evite respostas “sim” e “não”. Sempre que possível, justifique, comente e exemplifique a resposta dada.

Esta avaliação deverá ser entregue junto com os outros documentos do estágio supervisionado.

Não se esqueça de assinar a avaliação (em espaço próprio, ao fim do formulário).

Não se esqueça de anexar ao seu relatório uma cópia de um capítulo (ou amostra) do material didático utilizado pelo professor.

DESTAQUE ESTA PÁGINA ANTES DE ENTREGAR A AVALIAÇÃO.

ROTEIRO DE AVALIAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO

Nome: _____ RA _____ Turma _____

Instituição de Ensino em que realizou o estágio:
_____Descrição dos tipos de materiais didáticos avaliados:

_____**I. O material didático atende aos seguintes objetivos:**a) Facilita o processo de apropriação e de desenvolvimento , pelo aluno, da linguagem escrita e oral? Como?

_____b) proporciona o domínio da norma culta (especialmente em sua modalidade escrita, mas também nas situações orais públicas, sem que se desconsiderem as demais variedades lingüísticas que funcionam em outras situações)?

_____c) proporciona a prática de análise e reflexão sobre a língua reflexão sobre a língua e a linguagem? De que forma?

_____d) mobiliza e desenvolve o maior número possível das capacidades básicas do pensamento autônomo e crítico (como a compreensão, a memorização, a análise, a síntese, a formulação de hipóteses, o planejamento e a argumentação) envolvidas em leitura, produção de textos, práticas orais e reflexão sobre a linguagem? Aponte um exemplo extraído deste material.

_____e) contribui para a percepção das relações entre o conhecimento construído e suas funções na sociedade e na vida prática?

_____**II. Sobre a questão dos preceitos éticos, o material**a) Contribui para o desenvolvimento da ética necessária ao convívio social e à construção da cidadania? Exemplifique.

b) veicula , nos textos e nas ilustrações, preconceitos que levem a discriminações de qualquer tipo, especialmente no que diz respeito aos diferentes falares regionais e sociais?

c) realiza alguma espécie de propaganda e doutrinação política ou ideológica? Exemplifique em caso positivo.

d) realiza alguma espécie de publicidade e difusão de marcas, produtos e serviços comerciais? Exemplifique em caso positivo.

e) estimula o convívio social e a tolerância, abordando a diversidade da experiência humana, com respeito e interesse, inclusive no que se refere diversidade lingüística?

III. Com relação ao texto: leitura e produção, o material:

a) oferece ao aprendiz uma amostra de qualidade o mais representativa possível dos textos em circulação social?

b) no trabalho com o texto, em qualquer de suas dimensões (leitura, produção de textos, elaboração de conhecimentos lingüísticos), utiliza estratégias diversas?

c) colabora para a reconstrução dos sentidos do texto pelo leitor, não se restringindo à localização linear de informações? Justifique.

d) solicita ao aluno apreciações de valor no campo ético, moral, estético e afetivo, de maneira a contribuir para a formação de um leitor crítico? Justifique.

e) evita o uso descontextualizado da escrita?

f) explora a produção dos mais diversos gêneros e tipos de texto? Justifique.

g) desenvolve estratégias variadas de produção de texto? Justifique.

IV. Com relação aos conhecimentos lingüísticos, o material

a) propicia a reflexão sobre aspectos da língua e da linguagem relevantes tanto para o desenvolvimento da proficiência oral e escrita quanto para a capacidade de análise de fatos da língua e da linguagem?

b) coloca os conhecimentos lingüísticos de forma a se relacionarem com as situações de uso?

c) considera e respeita as variedades regionais e sociais da língua, situando a norma culta nesse contexto lingüístico?

V. Com relação ao trabalho com a linguagem oral, o material:

a) favorece o uso da linguagem oral na interação em sala de aula, como mecanismo de ensino-aprendizagem? Em caso afirmativo, exemplifique.

b) propicia o desenvolvimento das capacidades envolvidas nos usos da linguagem oral próprios das situações formais e/ou públicas?

c) valoriza e efetivamente trabalha a variação e a heterogeneidade lingüísticas?

d) explora as diferenças e semelhanças que se estabelecem entre as diversas formas da linguagem oral e da escrita?

VI. Com relação ao Manual do Professor, o material:

a) explicita os pressupostos teóricos e metodológicos?

b) esclarece a organização dos livros, inclusive no que diz respeito aos objetivos a serem atingidos com as atividades propostas?

c) fornece subsídios para a avaliação dos resultados de ensino?

d) fornece subsídios para a atualização e formação do professor?

VII. Com relação aos aspectos gráfico-editoriais, o material apresenta:

a) um sumário e uma organização interna que facilitam a localização das informações?

b) a impressão isenta de erros graves, legível e nítida?

c) ilustrações bem distribuídas e que enriquecem as atividades textuais propostas?

d) ilustrações que evitam os estereótipos, os preconceitos e a propaganda?

Parecer final do Estagiário (resuma aqui as suas impressões sobre o material avaliado, tendo em vista o questionário acima):

ASSINATURA DO ESTAGIÁRIO

VIII. Anexo

Anexe a seu relatório a cópia de um capítulo (ou amostra) do material didático utilizado pelo professor.