

**Schwerpunkt:**

Audio Hard- und Software:

Digidesign Pro Tools ab 5.X
 Audiomischpult Yamaha O3D / O2R
 Akai DD1000/DD 1500
 Syntrillium Cool Edit jetzt Adobe Audition,
 SONY, Sound Forge 8.0
 u.ä. handelsübliche analoge und
 digitale Peripherie gehören ebenfalls
 zu meinem Ressort

Video Hard- und Software:

Avid – Media Composer Adrenaline /
 Avid Xpress Pro mit Mojo
 Pinnacle, Liquid Blue jetzt Avid Liquid
 Sorenson Squeeze
 Arcsoft Media Converter
 Kennt. Adobe Premiere + Photoshop
 Kennt. Edit Controller BVE 910/2000
 Kennt. Videokamera Sony DXC-D30 / D35

Berufserfahrung:

- Seit 08/05 freiberuflicher Tontechniker / Mediengestalter und Medientechniker/
 Audio / Video Schnitt und Wartung (<http://www.stehle.tv>)
- 04/04 – 07/05 Studioleiter bei der CinEvent Audio- und Videoproduktion, in Dornach
 bei München
- 08/02 - 03/04 freiberuflicher Tontechniker / Mediengestalter und Medientechniker
 für folgende Kunden:
 - Zelig, Schule für Dokumentarfilm, Fernsehen und neue Medien–
 Bozen, Italien
 - Plazamedia GmbH, Abt. Neue Medien - München / Ismaning
 - Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM) – München
 - In der Abteilung Verleih bei Gruppe3 GmbH - München
- Praktika während der Weiterbildung:
- 01/02 - 03/02 - Plazamedia GmbH (Deutsches Sport Fernsehen – DSF, Premiere
 Fernsehen) in der Postproduktion-Video Edit - München / Ismaning
- 12/01 - Media design Akademie als AV-Operator - München
- 02/00 - 07/00 Tontechniker bei der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
 (BLM) - München
- 06/96 - 01/00 - “Cadre Technique, Chef d' équipe Mixeur“ Ingenieur vom Dienst
 (I.v.D.) in der Audio Postproduktion, „Technical Training Supervisor“
 für Techniker & Journalisten und Mitarbeit bei der Abteilung Vertrieb /
 Public Relations bei dem Nachrichtensender Euronews - Lyon,
 Frankreich
- 12/94 - 06/96 Programmbeobachter bei der Bayerischen Landeszentrale für neue
 Medien (BLM) - München

^{2/3} CHRISTOPH STEHLE

01/91 - 01/95 freiberuflicher Tontechniker und Kameraassistent für folgende Kunden in **München**:
- Bayerischer Rundfunk (Hörfunk) / Aushilfsvertrag
- München Fa. Roman Kuhn GmbH Film Produktion
- Abteilung Volksmusik des Bayerischen Rundfunks
- Bayerische Rundfunkwerbung GmbH (BRW)

09/88 - 12/93 freiberuflicher Tontechniker und Kameraassistent für folgende Kunden in **Rom**:
- Audio Visual Production Services (APS)
- Vis News (Reuters, NBC, BBC) in Rom.
- SWF-Studio/Rom (Südwestfunk / Hörfunkstudio)
- ARD Studios Rom (BR-Fernsehstudio)

Ferienpraktika bei:
09/1985 ORF / Hörfunk - Wien
06/1984 ORF/ Fernsehen - Wien
07/1983 ARD-Studio / HF und FS - Rom (BR)

Ausbildung:

07/03 - 09/03 Lehrgang zum „Aufnahmeleiter IHK“, am Filmhaus – München
07/00 - 07/02 Weiterbildung zum Mediengestalter Bild und Ton (IHK) an der Media design Akademie - München
10/92 - 02/96 Sechs Semester an der H.F.P., Hochschule für Politik / Ludwig Maximilian Universität - München
1986 - 1988 School of Audio Engineering (SAE) – München

Seminare / Workshops:

01 / 2003 “The right tools for the job: EBU seminar on IT based technology in TV-production.” European Broadcast Union (EBU) - Genf
05 / 2000 Fernseh-Workshop - Kameraarbeit und Tontechnik,
04 / 2000 digitaler TV-Schnitt, BLM - München

Schulbildung:

1971 - 1985 St. Georges English School, Rom, Italien. Abschluss des englischen Schulsystems

Sprachkenntnisse:

Deutsch verhandlungssicher,
Englisch verhandlungssicher,
Italienisch verhandlungssicher,
Französisch in Wort und Schrift.

Weitere Qualifikationen:

Neukonzeption eines Studios von analog auf digital für die Bayerische Landeszentrale für neue Medien (BLM) www.blm.de

- *Beratung, Einkauf, Installation*

Installation eines non-linearen Schnittplatzes, Avid Express DV mit Mojo Box und der dazugehörigen Peripherie

Ingenieur vom Dienst -Audio Postproduktion -Nachrichtensender EuroNews, Lyon / Frankreich.

Studioleniter - Firma Cinevent, Dornach bei München

www.euronews.fr
www.cineventvp.de

- *Management und Führungsposition*

Verantwortung für ein Team von fünf bis acht Technikern

- *Technical Training Supervisor für Techniker und Journalisten.*

Schulung des technischen Nachwuchses in allen produktionstechnischen Bereichen.
Schulung der Kollegen in der Redaktion an den Selbstfahrerstudios.

- *Messeerfahrung*

Repräsentierung und Kundenberatung bei Messen, Abteilung Vertrieb Public Relations / EuroNews bei den Medientagen München

Medientechniker an der Zelig, Schule für Dokumentarfilm, Fernsehen und neue Medien – Bozen / Italien

www.zeligfilm.it

- *Didaktische Unterstützung* der Studenten in allen audiovisuellen

Bereichen, von der kreativen bis hin zur technischen Umsetzung ihrer Projekte.

