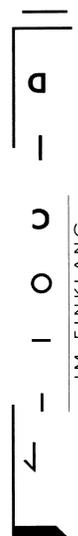
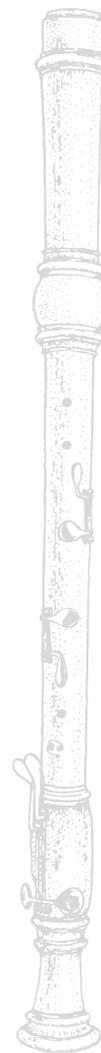


K O B L I C Z E K
MUSIKINSTRUMENTENBAU

christoph
hammann



08
07

IM EINKLANG

RENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

MODELL RENAISSANCE

„Syntagma Musicum“ von Michael Praetorius diente als Vorlage und Inspiration bei der Schaffung dieser Instrumente. Die überwiegend zylindrische oder weitmensurierte konische Bohrung beruht auf wenigen erhaltenen Originalinstrumenten, die sich in verschiedenen Museen und Privatsammlungen befinden. Diese charakteristische Bauart verleiht den RENAISSANCE Flöten ihre einmalige und grundtönige Klangfarbe.

Sie werden aus gut abgelagertem Bergahorn oder Birnbaumholz gebaut, „altbraun“ gebeizt oder auch „natur“ belassen und im Ölbad behandelt. Die individuelle Verarbeitung respektiert historische handwerkliche Gepflogenheiten. So entstehen Instrumente, die nicht nur äußerlich Renaissance Originalen nahekommen.

Die Lieferung erfolgt in Kartonage.

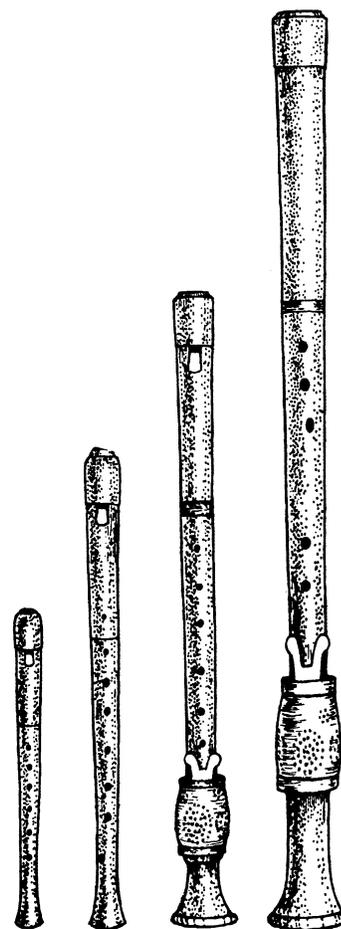
Auf Wunsch bieten wir Formetuis oder auch Leinentaschen.

| Nr. | Modell Renaissance | Ahorn | Birnbaum |
|-----|---|--------|----------|
| 702 | Garklein-Flötlein in c'', 1-teilig | 140,- | 140,- |
| 704 | Diskant (Sopranino) in f'', 2-teilig | 232,- | 257,- |
| 706 | Sopran in c'; 2-teilig | 285,- | 318,- |
| 712 | Alt in f' , 2-teilig | 384,- | 432,- |
| 714 | Alt in g'; 2-teilig | 392,- | 440,- |
| 720 | Tenor in c, 2-teilig, enge Mensur | 505,- | - |
| 722 | Tenor in c'; 3-teilig mit c-Klappe und Fontanelle, weite Mensur | 825,- | 825,- |
| 730 | Baß in f, zum direkten Anblasen, mit f-Klappe und Fontanelle | 1349,- | 1349,- |
| 738 | Großbaß in C, mit Anblasrohr und Haube, c-Klappe und Fontanelle, einschließlich Ständer und Stachel | 2080,- | - |
| 740 | Subbaß in F, mit Anblasrohr und Haube, F-Klappe und Fontanelle einschließlich Ständer und Stachel | 3190,- | 3190,- |

Birnbauminstrumente Diskant-Alt haben einen Hornzierring.

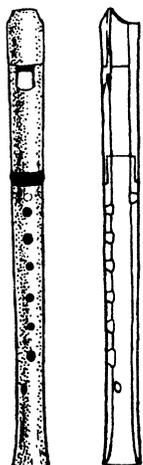
Auf Wunsch:

| | |
|---|-------|
| Stilechte Daumenhalter aus Holz | 22,50 |
| Einfache Klappe am untersten Loch für Alt oder Tenor | 71,- |
| Haube und Anblasrohr für Baß oder Tenor | 98,- |
| Zusätzliche Klappe für den rechten Zeigefinger bei der Baßflöte | 78,- |
| Mit stilechter Renaissanceklappe | 142,- |



RENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

Für diese Instrumente wird ausgesuchtes Birnbaumholz verwendet, die Luftführung wurde mit gebogenem, introvertiert - konischem Luftkanal gestaltet, die Tonlöcher sind stark unterschritten, die Innenbohrung ist überwiegend zylindrisch mit charakteristischer Schallbecheröffnung (siehe Abbildung). Die Flöten werden in Taschen oder Kartonagen geliefert.



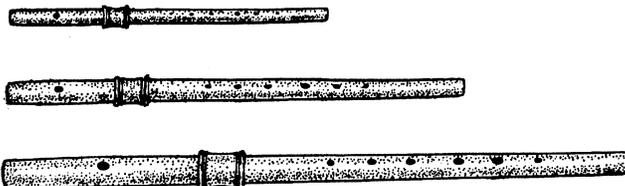
| Nr. | Ganassi model | 440 Hz | 466 Hz | 415 Hz |
|------|---------------|--------|--------|---------|
| 821 | Sopran in d'' | 399,- | - | 464,- |
| 822 | Sopran in c'' | 420,- | 464,- | 484,- |
| 823 | Alt in g' | 589,- | 662,- | 662,- |
| 824 | Alt in f' | 598,- | 662,- | *735,- |
| 825 | Tenor in d' | 770,- | 886,- | *1041,- |
| 8257 | Baß in g | 1660,- | 1875,- | *2040,- |

*mit zusätzlicher d- bzw. g-Klappe

RENAISSANCE TRAVERSEN

Nach historischen Vorbildern gebaute, weitmensurierte, grundtönige Flöten, die sich besonders gut zum Ensemblespiel eignen. Sie werden aus Birnbaum gebaut. Sonderanfertigungen in 415 Hz bzw. 466 Hz und andere Hölzer auf Anfrage.

| Nr. | Renaissance Traversen | |
|-----|-----------------------|-------|
| 621 | Sopran in d'' | 174,- |
| 623 | Alt in g' | 253,- |
| 625 | Tenor in d' | 356,- |
| 627 | Bass in g° (NEU!) | 626,- |



SPÄTRENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

MODELL PRAETORIUS

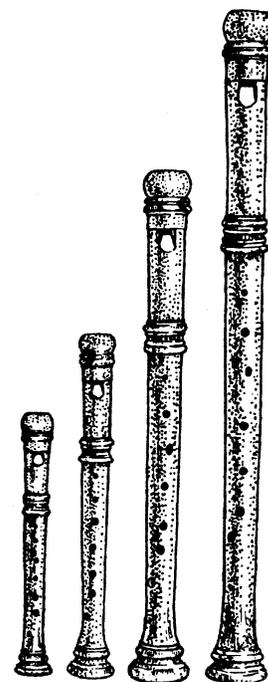
Diese Instrumente werden in einer leicht verzierten Spätrenaissance-Form gebaut, die zwar in der Bauweise der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts viel Inspiration findet, in der Vollendung aber weitgehend Original ist.

Außer im Ensemble-Spiel finden diese Flöten auch als Soloinstrumente Verwendung. Durch ihren brillanten Klang und ihre sichere Ansprache sind sie bestens geeignet, die Literatur der Spätrenaissance- und Frühbarockzeit zu interpretieren. Flöten „PRAETORIUS“ werden in gebräuntem Ahorn, Birnbaumholz oder naturfarbigem Ahorn und Buchsbaum gebaut und nur mit Leinöl behandelt. Geliefert werden sie in Kartonage, gegen Aufpreis auch in Etuis bzw. Leinentaschen.

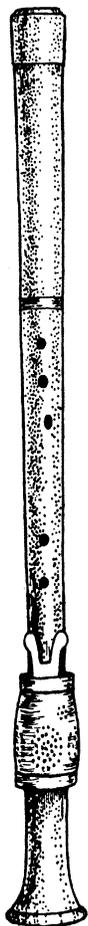
| Nr. | Modell Praetorius | Ahorn | Buchsbaum |
|-----|---|--------|-----------|
| 752 | Garklein-Flötlein in c''', 2-teilig | 178,- | 221,- |
| 754 | Diskant (Sopranino) in f'', 2-teilig | 232,- | 280,- |
| 756 | Sopran in c', 2-teilig | 285,- | 352,- |
| 762 | Alt in f' , 2-teilig | 384,- | 465,- |
| 764 | Alt in g', 2-teilig | 392,- | 474,- |
| 770 | Tenor in c', 2-teilig, engere Mensur | 505,- | 650,- |
| 722 | Tenor in c', 3-teilig mit c-Klappe und Fontanelle, weite Mensur | 825,- | 1029,- |
| 730 | Baß in f, zum direkten Anblasen, mit f-Klappe und Fontanelle | 1349,- | 1595,- |
| 738 | Großbaß in c, mit Anblasrohr und Haube, c-Klappe und Fontanelle einschl. 4-teiligem Ständer | 2080,- | - |
| 740 | Subbaß in F, mit Anblasrohr und Haube, F-Klappe und Fontanelle einschl. Ständer und Stachel | 3190,- | - |

Sonderzubehör

| | |
|--|-------|
| Stilreicher Daumenhalter Holz | 22,50 |
| Einfache Klappe am untersten Loch für Alt oder Tenor | 71,- |
| Haube und Anblasrohr für Baß oder Tenor | 98,- |
| Zusätzliche Klappe für den rechten Zeigefinger bei den Baßflöten | 78,- |



MODELL PRAETORIUS IN ALTEN STIMMARTEN



SPÄTRENAISSANCE-BLOCKFLÖTEN

Flöten vom Modell PRAETORIUS werden außer in 440 Hz Stimmung auch in historischer Stimmung gebaut. Sie umfassen vor allem die Renaissance Stimmung 466 Hz, aber auch die tiefe barocke Stimmart 415 Hz, die schon in der Spätrenaissance gespielt wurde.

| Nr. | Modell Praetorius | 415 Hz | 466 Hz |
|-----|--------------------------------------|--------|--------|
| 741 | Diskant in f''' | 383,- | 383,- |
| 742 | Sopran in c'' | 464,- | 464,- |
| 743 | Alt in f' | - | 612,- |
| 744 | Alt in f', mit Klappe f' | 669,- | - |
| 745 | Tenor in c', 2-teilig | - | 898,- |
| 746 | Tenor in c', mit Klappe c' | 945,- | - |
| 747 | Tenor in c', 3-teilig mit Fontanelle | 1382,- | 1382,- |
| 748 | Baß in f° | 2304,- | 2261,- |
| 749 | Baß in c° | - | 2752,- |

Zubehör-Empfehlungen:

| | | |
|-------------------------|---------|------|
| Durchziehwischer Holz: | Sopran | 2,87 |
| | Alt | 3,59 |
| | Tenor | 4,21 |
| | Baß | 6,26 |
| | Großbaß | 8,41 |
| Leinöl oder Süßmandelöl | | 4,95 |

Formetuis, Kunststoffüberzug,
Innenfutter Plüsch

| Nr. | | |
|-----|------------------------|--------|
| 53 | F-Diskant | 39,- |
| 54 | C-Sopran | 40,- |
| 55 | F-Alt | 67,80 |
| 56 | C-Tenor 2-teilig | 85,50 |
| 57 | C-Tenor mit Fontanelle | 92,50 |
| 58 | F-Baß | 135,50 |

Mehrfachetuis auf Anfrage

Designer Leinentaschen,
mit Futter und Buchsbaumknopf

| | | |
|-----|----------|---------|
| 320 | Sopran | 26,- |
| 340 | Alt | 29,- |
| 350 | Tenor | 35,- |
| 370 | Bass | 96,- |
| 372 | mehrfach | ab 61,- |

BAROCKE BLOCKFLÖTEN

MODELL MEISTER

Als Inspiration für die Form wurde eine unsignierte f' Flöte ausgewählt, die sich im Musée Conservatoire Nationale de Musique Paris befindet.

Instrumente der Modellreihe MEISTER werden aus ausgesuchtem Edelholz individuell handwerklich verarbeitet. Birnbaum- oder andere Weichholzinstrumente bieten eine preisgünstige Alternative.

Vorgedrehte Teile werden in reinem Leinöl behandelt. Alle Edelholzflöten haben auf Wunsch Daumenlocheinlagen aus Kunstelfenbein. Aus dem selben Material können auf Wunsch auch Zierringe für Kopf- und Fußstück gedreht werden.

MEISTER-Flöten werden dreiteilig, mit gebogenem Luftkanal in barocker Griffweise gebaut und in Taschen geliefert.

| Nr. | Modell Meister | Birne oder andere Weichhölzer | Buchsbaum Olive Palisander | Königsholz oder Rosenholz | Ebenholz oder Grenadil |
|-----|--|-------------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------|
| 552 | Diskant f'', mit f-fis und g-gis Doppelloch | 145,- | 204,- | 253,- | 314,- |
| 554 | Sopran c'', mit c-cis und d-dis Doppelloch | 147,- | 228,- | 273,- | 322,- |
| 560 | Alt f', mit f-fis und g-gis Doppelloch | 239,- | 370,- | 445,- | 533,- |
| 570 | Tenor c', mit c-cis und d-dis Doppelloch | 365,- | 549,- | 628,- | 770,- |
| 572 | Tenor c', mit d-dis Doppelloch und c-cis Doppelklappe | 440,- | 624,- | 703,- | 845,- |
| 573 | Tenor c', dito, aber mit Knickkopf, im Etui | 498,- | 676,- | 839,- | 1009,- |
| 580 | Baß in f, mit g-gis Doppelloch, b- und c-Klappe, f-fis Doppelklappe, zum direkten Anblasen | 770,- | 1087,- | 1465,- | - |
| 581 | Baß f, dito, aber mit Knickkopf, im Etui | 935,- | 1259,- | auf Anfrage | auf Anfrage |
| 591 | Baß C mit Knickkopf und 4 Klappen | 1996,- | | | |
| 592 | Subbaß F, mit 4 Klappen | 3190,- | | | |

Nr. 591 und 592 inkl. Ständerkreuz und Stachel

Sonderwünsche und Sonderanfertigungen

Stilechter Daumenhalter aus gleichem Holz

Zierringe aus Elfenbein oder Kunstelfenbein

Alle Meister-Flöten sind auch in 415 Hz Stimmung lieferbar

Zusätzliche Haube und Anblasrohr für Tenor oder Baß

Daumeneinlagen: Sopran

Alt

Tenor

Baß

Aufpreis 26,-

Preis auf Anfrage

Preise auf Anfrage

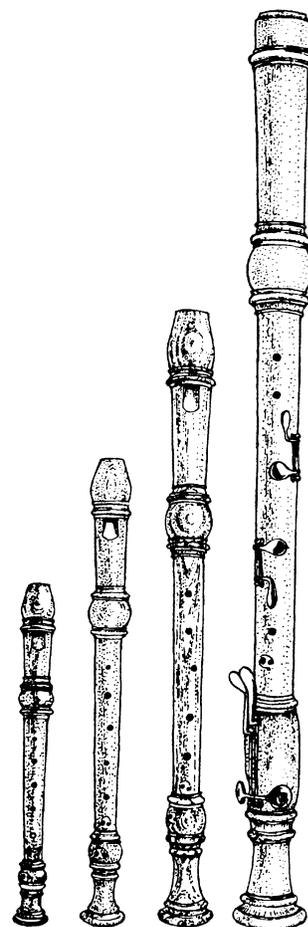
Aufpreis 106,-

23,-

26,-

29,-

34,-



MODELL ANCIUTI 1717



BAROCKE BLOCKFLÖTEN

Vorlage für diese barocke Altflöte ist ein Original aus dem Steiermärkischen Museum in Graz. Die ANCIUTI-Kopie zeichnet sich durch eine zarte, obertonreiche, leicht näselnde Klangfarbe aus. Die Flöte hat eine bestechende Ansprache in der hohen Lage und ist wahlweise in 440 oder 415 Hz lieferbar. Eine echte Alternative ist die Ausführung mit zwei Mittelstücken für beide Stimmarten.

| Nr. | F Alt Ancuti | Buchsbaum | Europäisch Buchsbaum | Grenadill |
|------|--|-----------|----------------------|-----------|
| 2544 | in 440 Hz | 697,- | 799,- | 921,- |
| 2554 | in 415 Hz | 749,- | 845,- | 962,- |
| 2584 | mit 2 Mittelstücken für 440 und 415 Hz | 958,- | 1087,- | 1227,- |

Preise einschließlich eines kompakten Etuis bzw. Leinentasche.

MODELL STANESBY 1750



Nachgebaute Solisteninstrumente mit dynamischem, obertonreichem Klang. Auch diese Flöten werden in beiden Stimmarten gebaut. Sie sind auch mit zwei Mittelstücken für 415 und 440 Hz lieferbar.

Auf Wunsch verzieren wir Ihr Instrument mit Kopf- und Becherringen aus Kunstelfenbein oder auch Edelholz.

| Nr. | Stimmart | Buchsbaum od. Palisander | Europ. Buchsbaum od. Königsholz | Buchsbaum verziert |
|------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------|
| 2442 | Sopran in c'' – 440 Hz | 439,- | 489,- | 549,- |
| 2452 | Sopran in c'' – 415 Hz | 458,- | 514,- | 576,- |
| 2482 | Sopran in c'' mit 2 Mittelstücken | 598,- | 672,- | 697,- |
| 2444 | Alt f' – 440 Hz | 697,- | 799,- | 812,- |
| 2454 | Alt f' – 415 Hz | 749,- | 845,- | 851,- |
| 2484 | Alt f' mit 2 Mittelstücken | 958,- | 1087,- | 1098,- |

Preise einschließlich Etui bzw. Leinentasche.

BAROCKE TRAVERSFLÖTEN

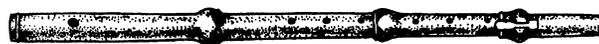
MODELL TUERLINKX

Das Originalinstrument dieses flämischen Meisters befindet sich im Museum Kon. Conservatorium Brüssel. Diese Flöte wird in Grundstimmung 415 Hz mit einem zusätzlichen Mittelstück für 440 Hz gebaut. Als Material wird Buchsbaum- oder Olivenholz verwendet. Die Flöten sind mit Hornringen verziert. Das Anblasloch ist leicht oval nach innen unterschritten.

Die TUERLINKX-Traverse zeichnet sich durch eine weiche, volle Klangfarbe aus.

Nr. 4425 941,-

Preise einschließlich eines kompakten Etuis bzw. Leinentasche.



Das Originalinstrument befindet sich im Museum in Berlin. Cronese Instrumente bestechen durch eine ausgezeichnete Ansprache und Stimmung. Unsere Kopie wird mit zwei Mittelstücken für 415 Hz und 440 Hz gebaut. Als Material verwenden wir Grenadil, Königsholz oder Buchsbaum. Die Instrumente werden mit Ringen aus Kunstelfenbein verziert. Diese Flöte zeichnet sich durch einen ober-tonreichen, gut tragenden Klang aus. Ansprache und Stimmung kommen dem Original sehr nahe. Das Anblasloch ist rund und nach innen unterschritten.

Nr. 4925 1076,-

Geliefert wird sie in einem kompakten Etui bzw. Leinentasche.



NACH JOH. A. CRONE

Dieser Turiner Musiker und Musikinstrumentenbauer wurde vor allem durch seine Oboen und Fagotte bekannt. Die von uns nachgebaute Traversflöte befindet sich in Privatbesitz und ist von absoluter Spitzenqualität. Wie das Original, so ist auch unser Nachbau in 415 Hz Stimmung gebaut, wird aber mit einem zusätzlichem Mittelstück für 440 Hz geliefert. Das Instrument zeichnet sich durch einen voluminösen, tragenden Ton aus. Die Bohrung ist relativ weit, das Anblasloch leicht oval. Verwendete Holzarten sind Grenadil, Buchsbaum oder Königsholz.

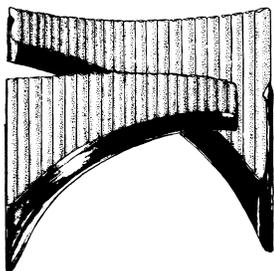
Nr. 4985 1213,-

Preis einschließlich Etui bzw. Leinentasche.



NACH CARLO PALANCA

SOLISTEN PANFLÖTE



PANFLÖTEN

Als Material für die Panflötenrohre dient Weißbuche aus hochgelegenen Berggebieten. Der Klang kommt an den leicht verschleierte Klang der Bambus-Panflöten heran.

Innendurchmesser, Wandstärken und natürlich auch die Längen der einzelnen Rohre werden nach physikalisch-akustischen Erkenntnissen zusammengestellt und in praktischer Zusammenarbeit mit führenden Panflötisten getestet. Das Resultat sind Instrumente, die in jeder Tonhöhe optimalen Klang garantieren. Meisterliche Handarbeit, sowie exakte (elektronisch geprüfte) Stimmung sind bei allen Solistenpanflöten selbstverständlich.

| Nr. | Gebogene und geschwungene Form mit langen Pfeifen zur rechten Hand | |
|-----|---|-------|
| 915 | 25 Pfeifen, G-Dur, diatonisch, d ¹ - g ⁴ Alt/Sopran-Stimmelage incl. Tasche | 663,- |
| 913 | 22 Pfeifen, G-Dur, diatonisch, g ¹ - g ⁴ Sopran-Stimmelage | 597,- |
| 917 | 22 Pfeifen, G-Dur, g ² - g ³ , Baß-Tenor-Stimmelage | 819,- |
| 918 | 22 Pfeifen, C-Dur, c ¹ - c ⁴ | 648,- |
| 922 | 27 Pfeifen, C/G-Dur, h ⁰ - g ⁴ | 776,- |
| 923 | 27 Pfeifen, C/G-Dur, g ⁰ - e ³ | 859,- |

EINSTEIGER PANFLÖTE

| Nr. | gebogen, einfache Ausführung aus Bambus | |
|-----|---|-------|
| 903 | 18 Pfeifen, G-Dur | 152,- |

Die vorstehende Auflistung ist nur als Standardprogramm zu betrachten. Selbstverständlich sind auch Solisten-Panflöten in anderen Stimmungen und Tonumfängen bis c⁰, bzw. „linkshändig“ lieferbar.

Panflöten in gerader Form Nr. 901, 902. Preis auf Anfrage.

Zubehör

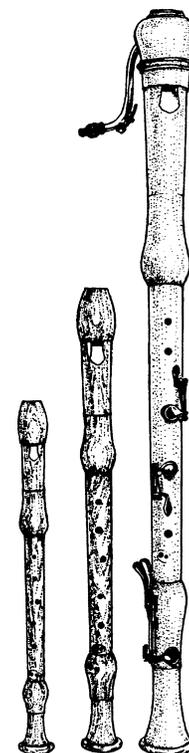
| Nr. | | |
|------|---|-------|
| 9130 | Etui für Panflöte Nr. 913 | 97,- |
| 9150 | Etui für Panflöte Nr. 915 | 112,- |
| 9151 | Tasche für Panflöte groß (bis 25 Rohre) | 39,- |
| | Durchziehwischer für Panflöten | |
| 9153 | Satz für 915 (3 Stück) | 12,10 |
| 9132 | Satz für 913 (2 Stück) | 6,80 |
| 9172 | Satz für 917 (2 Stück) | 9,80 |
| | Panflötenöl | |
| 085 | (Süßmandelöl - rein) | 4,95 |

SCHUL STUDIUM-FLÖTEN

MODELL STUDIUM

Instrumente in schlichter, pflegeleichter Form, robust im Klang, mit guter Ansprache in allen Lagen. Barocke oder auch deutsche Griffweise stehen zur Auswahl. Wir bauen diese Instrumente mit gebogenem Luftkanal aus Olivenholz und verschiedenen weicheren Hölzern. Alle Hölzer werden in reinem Leinöl behandelt. Die Instrumente werden in Taschen oder auf Wunsch in Kartonage geliefert. Modell Studium ist für den anspruchsvollen Unterricht gedacht.

| Nr | Modell Studium | verschiedene weiche Hölzer, hell od. dunkel | |
|------------|--|---|------------|
| | | | Olivenholz |
| 148 | Diskant f", 2-teilig, mit f-fis und g-gis-Doppelloch | 63,- | 86,- |
| 152 | Sopran c", 2-teilig, mit c-cis und d-dis-Doppelloch | 70,- | 92,- |
| 162 | Alt f', 3-teilig, mit f-fis und g-gis-Doppelloch | 149,- | 188,- |
| 172 | Tenor c', 3-teilig, mit c-cis und d-dis-Doppelloch | 264,- | 359,- |
| 174 | Tenor c', 3-teilig, mit d-dis-Doppelloch und c-cis-Doppelklappe | 339,- | 434,- |
| 180 | Baß f, mit b- und c-Klappe am Mittelstück, f-fis Doppelklappe am Fußstück, sowohl direkt als auch mit mitgelieferter Haube und Anblasrohr spielbar | 739,- | 986,- |
| 181 | Baß f, dito, aber mit Knickkopf, einschl. Etui | 816,- | 1049,- |
| NEU | Tenor in c' mit Knick und Doppelklappe | - | 490,- |



PICCOLO

PICCOLO

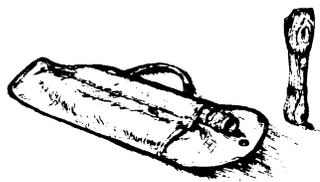
Eine preisgünstige Alternative des berühmten „Garlein Flötleins“, einer beliebten Renaissance-Flöte. Verwendete Holzarten sind Olive, Buchsbaum, Birnbaum oder Ahorn. Die Flöten haben deutsche oder barocke Griffweise und werden im Karton geliefert.

| Nr. | | |
|------|--------------------------|-------|
| 1201 | verschiedene Weichhölzer | 97,- |
| 1202 | Edelhölzer | 178,- |



TASCHEN

innen weich gefüttert, atmungsaktiv.



mit Klettverschluss o. Abb.

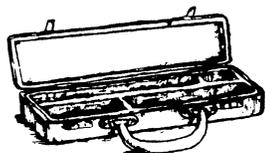
| Nr. | | |
|-----|---------------------------------|-------|
| 011 | F-Diskant* | 5,25 |
| 012 | C-Sopran | 7,50 |
| 014 | F-Alt | 14,10 |
| 015 | C-Tenor | 17,60 |
| 018 | C-Sopran (Kunstleder)* | 3,- |
| 019 | Kinderflöte | 5,10 |
| 020 | Ledertasche für C-Sopran | 24,- |
| 021 | Ledertasche für G-Alt und F-Alt | 32,- |

Leinen-Tasche mit Teddy-Futter
und Buchsbaumknopf

| Nr. | | |
|-----|-------------|------|
| 320 | Sopran | 27,- |
| 340 | Alt | 31,- |
| 350 | Tenor | 36,- |
| 370 | Baß | 97,- |
| 372 | mehrfach ab | 65,- |

ETUIS

aus Holz, mit Innenfächern, außen schwarzer Überzug, innen Plüsch, passend für alle gängigen Schul- und Barock-Modelle. Auch für Modelle „Renaissance“ und „Praetorius“ sind Etuis lieferbar. Preise siehe Seite 6.



| Nr. | | |
|-----|--|-------|
| 031 | F-Diskant | 24,50 |
| 032 | C-Sopran | 28,- |
| 034 | F-Alt | 46,- |
| 035 | C-Tenor | 49,50 |
| 037 | F-Baß | 112,- |
| 038 | Doppeletui Sopran-Tenor | 75,- |
| 039 | Doppeletui Sopran-Alt | 63,- |
| 040 | 3-fach Etui, Sopranino, Sopran, Alt | 84,- |
| 041 | 4-fach Etui, Sopranino, Sopran, Alt, Tenor | 94,50 |
| 051 | C-Großbaß, Renaissance o. Barock | 239,- |
| 052 | F-Subbaß Renaissance o. Barock | 312,- |

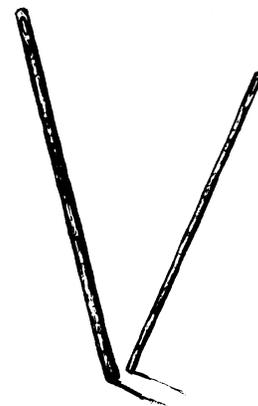
Spezielle Anfertigungen sind auch für mehrere Instrumente möglich, Preise auf Anfrage.

FLÖTENWISCHER

| Nr | Seidenwischer mit Holzgriff | |
|-----|-----------------------------|------|
| 061 | F-Diskant | 2,70 |
| 062 | C-Sopran | 3,20 |
| 064 | F-Alt | 4,20 |
| 065 | C-Tenor | 4,80 |
| 067 | F-Baß | 11,- |

| Nr. | Durchziehwischer Holz | Länge | |
|-----|-----------------------------|-------|------|
| 072 | Sopran und Diskant (ø 6 mm) | 26 cm | 2,87 |
| 074 | Alt (ø 8 mm) | 31 cm | 3,59 |
| 075 | Tenor (ø 10 mm) | 36 cm | 4,21 |
| 077 | Baß (ø 12 mm) | 42 cm | 6,26 |
| 078 | Großbaß (ø 12 mm) | 50 cm | 8,41 |

FLÖTENWISCHER

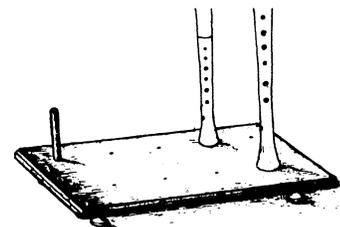


FLÖTENSTÄNDER

Größe ca. 40 x 20 cm, aus massivem Edelholz und mit gedrechselten Füßchen. Bis zu 9 Instrumente sind aufstellbar. Sie sind zum Ausstellen und Aufbewahren von Flöten, aber auch für konzertante Tätigkeiten bestens geeignet. Die Instrumente stehen übersichtlich und griffbereit, ihre senkrechte Lage fördert außerdem das Abfließen der Blasfeuchtigkeit. Stöpsel müssen separat bestellt werden.

| Nr. | | |
|-----|--|------|
| 091 | | 80,- |
| 094 | ca. 60 x 40 cm, bis 20 Instrumente, furniert | 85,- |

FLÖTENSTÄNDER

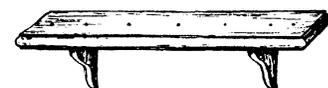


WANDREGAL

Aus massivem Holz in verschiedenen Designs. Zum Aufstellen und ästhetischen Aufbewahren der Instrumente. Bis zu 5 bzw. 6 Flöten sind aufstellbar. Stöpsel müssen separat bestellt werden.

| Nr. | | |
|-----|------------------|-------|
| 092 | Größe 50 x 10 cm | 64,50 |

WANDREGAL



STÄNDER FÜR GROSSFLÖTEN

| | | |
|-----|---|------|
| 095 | für F-Baß und C-Baß (4-teilig), zerlegbar | 62,- |
| 096 | für F-Subbaß (4-teilig), zerlegbar | 66,- |

STÖPSEL FÜR FLÖTENSTÄNDER

aus Ahornholz, mit Innenführung aus Leichtmetall

| | | |
|-----------------------------|---------|------|
| Für Piccolo (Aluminiumstab) | ø 6 mm | 3,10 |
| Diskant und Sopran | ø 9 mm | 6,50 |
| | ø 10 mm | 6,50 |
| Alt und Tenor | ø 11 mm | 6,50 |
| | ø 12 mm | 6,50 |
| | ø 13 mm | 6,50 |
| | ø 14 mm | 6,50 |
| | ø 15 mm | 6,95 |
| Baß | ø 18 mm | 7,70 |
| | ø 22 mm | 8,10 |
| | ø 25 mm | 8,10 |

(entsprechenden Durchmesser bei Bestellung bitte angeben!)

PFLEGEMITTEL



| Nr | | |
|-----|---|------|
| 084 | Leinöl, hell bzw. dunkel, für Barock-Flöten oder Renaissance-Flöten | 4,95 |
| 085 | Süßmandelöl für Panflöten und Blockflöten PK | 4,95 |
| 088 | Korkenfett PK | 1,50 |
| 089 | Anti-Heiser „La Tromba“ | 3,20 |

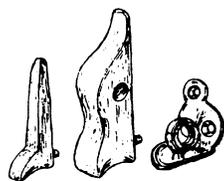
DAUMENHALTER

Holz: Ahorn, Buchsbaum, Grenadil u.a.
(ohne Montage)

| Nr. | | |
|-----|-------|------|
| 042 | Alt | 14,- |
| 043 | Tenor | 16,- |
| 044 | Baß | 17,- |

Neusilber oder Messing
(einschließlich Schraubchen)

| Nr. | | |
|-----|----------------------|------|
| 068 | Tenor | 11,- |
| 069 | Baß | 13,- |
| 070 | Halsband für Baßföte | 9,50 |



Anfahrt

Von der Autobahn A3 kommend:

B 275, in Neuhof am Kreisel rechts (Neuhof Nord). Nach ca. 100 m rechte Seite Limburger Straße 39-41.

Von Wiesbaden kommend:

Ausfahrt Neuhof (B 275) und dann wie oben beschrieben.

Anmerkung:

Dem Groß- und Einzelhandel können wir auf alle Verpackungen, Zubehör-Artikel sowie die Modelle Elite, Belcanto, Kinderklarinette, Kinderflöten nicht den üblichen Rabatt gewähren.

Alle Preise in Euro.



K O B L I C Z E K
MUSIKINSTRUMENTENBAU

christoph
hammann

LIMBURGER STR. 39-41
D-65232 TAUNUSSTEIN
(NEUHOF)

TEL. 0 61 28 / 7 34 03
FAX 0 61 28 / 7 51 81

TEAM
HAMMANN

email: christoph.hammann@team-hammann.de
internet: www.team-hammann.de