

Aspecto de la fuente Tengwar Elfica

Como ya se mencionó antes, Tengwar Elfica está inspirada en la tabla de símbolos Tengwar del Apéndice E de El Señor de los Anillos. Se podría decir que el tipo de caligrafía usada por Tolkien en este documento si bien es de tipo decorativa, no es de tipo cursiva.

Elfica toma estas características caligráficas que son muy diferentes que las de la inscripción del anillo, por ejemplo, donde los caracteres cursivos tienen el estilo de la escritura a mano, estando los mismo unidos si forman parte de la misma palabra. Los caracteres de este último tipo no son muy aptos para ser reproducidos en la pantalla de una computadora (baja resolución) y especialmente si el tamaño usado es pequeño.

Para muchos será tal vez una desilusión inicial que los caracteres de la fuente, que lucen tan bien en las muestras impresas, lucen bastante mal si se los aprecia en el monitor de la computadora. Para quienes no tienen mucha experiencia con fuentes, quisiera comentar que la pantalla de una computadora normal tiene baja definición y las fuentes decorativas, como lo es Elfica y en general lo son las fuentes Tengwar, no pueden ser representadas satisfactoriamente para tamaños menores que, digamos, 20 puntos. Las impresoras tienen una definición mucho mejor, de modo que los caracteres impresos conservan la forma correcta de las Tengwar aún en tamaños pequeños. A pesar de que la baja resolución de los monitores es una limitación importante (sencillamente hay pocos pixeles para representar un glifo si el tamaño elegido es pequeño), se ha hecho un esfuerzo muy importante en esta nueva versión para mejorar el aspecto de los caracteres en resoluciones bajas. El aspecto en pantalla de los glifos se ha optimizado para tamaños reducidos hasta de 10 puntos (con zoom en 100% en la aplicación).

Para poder apreciar el aspecto de la fuente Elfica para diferentes tamaños se ha creado un documento en formato pdf tomando como ejemplo el texto Namarië.



Para descargarlo ver sección descargas.