

跳動感力

人身之跳動感力產生情形有二：

跳動感力的產生有兩種

- 1) 人身神經系統受外力重大的刺激
- 2) 修法者唸真言口訣有達到御行循軌道跳動力時，對肌肉的脂蛋白磷鈉酸，即可合成一種養分，可演變光化跳動之作用，而刺激肌肉縮收，並牽動骨骼，乃至身體內各組織器官之有跳動感之情形，並振動血管壁促使血液流過時之縮收壓振動，故跳動感與血液流動的互相牽引，而形成跳動感力進而生**門力、流力、磁光換電力，此三種跳動能**，對人身體的刺激有直接反射作用，若有重大危機外力力道侵入時，亦可刺激元神元靈逃避外界的傷害，故人身體的跳動感力對肌肉有傳達刺激作用、刺激血液流速、新陳代謝、紅血球大量繁殖。故人體之跳動感力，必須在脉動感力修練完成後，再持修跳動感力，方為直接有效。

『跳動感力』**在修法中整個宇宙並未傳出**，唯獨在『法域中人』方知曉，但跳動感力之名詞，對修法者而言，已遭無體炁神佛，強加附會為壯陽或長春術之基本功，故修胎動感力時，必須加強心跳之規律感應咒**加強心跳之規律感應咒：**

律動 跳法力 感規緣

跳動感力總心法：

法音律 波幅緣 納身心
領導劉 光炁晶 跳動脈

跳動感力總心咒：

音波法導感跳力

所以跳動感力，可以利用外界，任何聲音導納注入身體上，作為刺激之用；亦可結合心跳之跳動感力，及細胞繁殖代謝之跳動力，相互結合而產生鉅大之合力，此法除可達到強身之目的，亦可進一步加強修持『法力』、『緣力』、『心力』均有極大幫助。

修持跳動感力之人，必須加強心跳之強度與細胞代謝之跳動力合力，產生光爆力來撞擊本身之原晶印、心晶印、元神印、本命印令。

撞擊咒：

光晶爆 動心撞 擊律道

跳動感力路線：

由時門 → 真極穴 → 原力穴 → 重樓 → 樓力 → 會陰 → 炁海 → 玄天 → 分兩路至玄如 → 玄牝 → 再返玄天入 → 心主

修持此路線有咒三如下：

導音律入身咒：

納音緣 晶注力 律動身

此咒之作用為刺激細胞及神經系統

導音律入炁脉震幅咒：

律注脉 跳音門 道感真

溶律導能咒：

晶動溶 炁跳流 量微真

此咒之作用可將音律融入炁脉，藉以導出其量能 依此法持修可逐漸產生真身跳動感力。

此真身跳動感力，除了上述之作用外，亦可容納身體外之物緣，並可導宇宙間各星雲之星球，運行光波輻射，聲音頻率動入身，此法修成後方可修『胎息』，即可感生敏化，亦可將人身體活化，蛻脫法身者，有極大之幫助。

所謂「感生敏化」修法者與自身原晶啟共鳴再加上恆心、毅力即可對自身之『法源』、

『晶力』、『先智緣』御予貫通，此時其敏銳度可達光人之境界稱之。

先炁動→脉動感→跳動感修持順序不可亂掉，此三動感是持修各法門力道之基本必備先決條件。

脉動與跳動之區別就是收縮壓（靜脈）「脈動」，舒張壓（動脈）「跳動」之別，人類身體內之舒張壓與縮收壓本來是一致的，但因人類養尊處優過於懶散、睡眠與營養無法保持平衡與穩定，故可在血液中產生三酸甘油脂及膽固醇此兩者過太多之情況也。

（吃魚及吃肉可降之，指水火二力交融解化間隔油脂）

故人的跳動感力修持需再脉動感力之後修成

修持跳動感力需先加強心跳的規律感

跳動感力可以利用外界任何聲音導. 納. 注入

身體之後，作為刺激作用亦可利用心臟的跳動感力與細胞的繁殖代謝跳動力結合而產生巨大的合力，此合力就可用來撞擊本身的四刻印（心晶印、原晶印、元神印、本命印令）

跳動感力路線：

由時門 → 真極穴 → 原力穴 → 重樓 → 樓力 → 會陰 → 炁海 → 玄天 → 玄如 → 玄牝 → 心主

按此路線循環就可修任何的導音納律

導音納律注入身體 → 專門刺激細胞及神經系統

道音律入炁脉震幅咒 → 人御控外在的地震咒

溶律導能注身 → 可將音律溶入炁脉方能導出炁磁脉（神經系統與血液系統）此量能在臆中、法如雙道穴或中緣道上就漸漸可產生真身跳動感力

真身跳動感力可引導容納外在之物緣及導引宇宙各星球或銀河系運行之光波幅生律動入身，此法修成方可再修

「胎息」即可感生敏化及致人身細胞之活化作用

所謂「感生敏化」修法者與自身原晶啟共鳴再加上恆心、毅力即可對自身之『法源』、『晶力』、『先智緣』御予貫通，此時其敏銳度可達光人之境界稱之。