



La Coronelía Guardas del Rey

Nº 3 MAYO 2003



Retreta Militar 2 MAYO 2003



“ Hijos somos del ínclito Marte ”

El Regimiento ha participado brillantemente en diversos actos realizados durante el mes de Mayo, y en todos ellos, ha quedado una vez más, puesto de manifiesto el alto grado de instrucción y profesionalidad de sus componentes.



Es de destacar la recepción y despedida en el Aeropuerto de Barajas de su Santidad el Papa Juan Pablo II, la participación en la retreta del 2 de Mayo, la despedida y toma de posesión del Teniente General Jefe del Cuartel General de la OTAN, en Retamares, así como el izado de la enseña Nacional en la plaza de Colon.

También quiero en estos días, en los que muchos de vosotros estáis finalizando vuestra preparación para presentaros, bien al ingreso como tropa permanente, Academia General Básica, Guardia Civil, etc., desearos suerte y que el triunfo premie vuestro esfuerzo.

Una vez más, recibid mi felicitación por vuestra permanente entrega y esfuerzo y el cariño y orgullo de quien tiene la satisfacción de mandaros.

Vuestro Coronel

Redacción

Un mes mas, estamos con la idea de informar puntualmente de las actividades realizadas por el Regimiento en este intervalo de tiempo.

A nadie escapa la idea que este Regimiento realiza muchas actividades y variadas.

Las que informamos son las “vistasas”, puesto que la mayoría de actividades que realiza no lo son tanto.

Esperamos que este numero sea del agrado de todos.

Para el próximo numero, nuestro colaborador especial el Profesor Dr. Guillermo Calleja Leal, esta preparando un articulo sobre los héroes de Baler.

Creditos

DIRECTOR

CORONEL ILMO. SR. D. JORGE VIÑÉ BLANCO

COORDINADOR

SBMY. D. JOSÉ ROMÁN DEL ÁLAMO VELASCO

COLABORACION ESPECIAL

PROF. DR. GUILLERMO CALLEJA LEAL

COLABORADORES

COR. ILMO. SR. D. ALEJANDRO HERNANDEZ MARTINEZ

CAP. D. JUAN MEDRANO FERNANDEZ

CAP. D. JOSÉ RAMÓN COLLAZO MAZAIRA

TTE. D. ANTONIO GOLAS LÓPEZ

BGDA. D. JUAN JOSE JIMENEZ BLANCO

SDO. D. OSCAR SEVILLANO VERGARA

SDO. D^a LORENA MÉNDEZ DE LA MORENA

SDO. D^a INMACULADA PASTOR BENITO

FOTÓGRAFO

CABO D. MARCO ANTONIO ROMERO CARRETERO

CORRECTOR DE ESTILO

CTE. D. JOSE MIGUEL CORROCHANO GARCIA

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

SBMAY D. JOSÉ ROMÁN DEL ÁLAMO VELASCO



Deposito Legal: M-54.655.2002

Sumario



5	Recuerdos del Ayer
6	Conoce tu Regimiento
7	Bon de Seguridad y Honores
9	Unidad de Música
10	Servicio Medico
12	Todo Deporte
14	Colaboraciones
16	Cartas a la Redacción
17	PCV / INFOTROPA
22	Ventana Abierta
24	Animate a leer
25	Todo Cine
27	Tecnología
29	WWW / Juegos
30	Frases y citas para pensar
31	Humor
32	Pasatiempos

RECUERDOS DEL AYER



En esta ocasión recordaremos la celebración de la Inmaculada, patrona de Infantería. La acción se llevo a cabo en este Cuartel General en Diciembre de 1985. Parece que fue ayer, pero da envidia la multitud en las formaciones.

CONOCE TU REGIMIENTO

HECHOS DE ARMAS EN LOS QUE HA PARTICIPADO EL REGIMIENTO

(TOMADO DEL NUMERO 8 DE LA REVISTA CIENTÍFICO MILITAR DEL 28 NOV. 1876)



1571 BATALLA DE LEPANTO
1641 BATALLA DE PERPIÑAN
1642 BATALLA DE LERIDA
1644 BATALLA DE LERIDA
1646 BATALLA DE LERIDA
1652 TOMA DE BARCELONA
1653 DEFENSA DE GERONA
1658 BATALLA DE CAMPRODON
1694 BATALLA SOBRE EL TER
1707 BATALLA DE ALMANSA
1710 BATALLA DE VILLAVICIOSA
1710 BATALLA Y TOMA DE BRIHUEGA
1712 SITIO Y RENDICION DE ALMEIDA
1713 BLOQUEO Y RENDICION DE BARCELONA
1715 SITIO Y RENDICION DE LAS ISLAS BALEARES
1718 TOMA DE LA CIUDADELA DE MESINA
1719 PASO DE FRANCAVITA
1733 SITIO Y RENDICION DEL CASTILLO DE AULLA
1734 SITIO Y TOMA DE GAETA
1734 BLOQUEO Y RENDICION DE CAPUA
1734 BATALLA DE BITONTO
1735 SITIO Y RENDICION DE MIRONTOCA
1741 TOMA DEL FUERTE DE LA MEDIA LUNA
1743 BATALLA DE TANARO
1744 BATALLA SOBRE EL TIBER
1744 TOMA DE RIETI
1745 BATALLA DE PAVIA
1744 TOMA DE LA MONTAÑA ALTA DE ARTEMIA
1746 BATALLA DE PLASENCIA
1800 DEFENSA DEL FERROL
1809 ACCIONES DEL CARPIO Y ALBA DE TORMES
1811 BATALLA DE ALBUERA
1812 BATALLA DE BORNOS
1836 SITIO DE BILBAO
1840 SITIO Y RENDICION DE MORELLA

BON SEGURIDAD Y HONORES

En esta ocasión veremos un breve reportaje gráfico de lo que ha sido este último mes.



Retreta Militar 2 Mayo 2003
Se celebró el día 1 de Mayo



Llegada S.S. El Papa 3 Mayo 2003



Despedida S.S. El Papa 4 Mayo 2003

BON SEGURIDAD Y HONORES



Acto a la bandera en la Plaza de Colon
El 15 Mayo 2003

Unidad de Musica

UNA CUARESMA PARTICULAR

Soy el Brigada Músico JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ. Aprovecho la ocasión y desde esta página os mando un cariñoso saludo. Como sabéis, la Unidad de Música del Regimiento tiene numerosas formaciones, paradas y actos de todo tipo. Entre los cometidos a realizar, se encuentra uno en particular que la Música realiza con especial cariño. Estoy hablando de la SEMANA SANTA.

La tenemos prácticamente a la vuelta de la esquina. Con ella, llegan esos maravillosos conciertos que ésta Unidad de Música realiza por toda la geografía española.

Hemos visitado Granada, Córdoba, Madrid, Hellín, Cádiz, León, Segovia, etc., alcanzando numerosos éxitos en todos y cada uno de ellos.

Ya es el cuarto año consecutivo que pisamos tierras Leonesas. El Teniente Coronel Músico D. ABEL MORENO GÓMEZ (afamado director y gran compositor de la música procesional) tiene compuestas cuatro marchas procesionales dedicadas a la ciudad de León. Concretamente a la Cofradía de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz. En el año 2000, compuso "Al Cristo de los Balderas" le siguió "Madre de Las Siete Palabras" a continuación "Miércoles de Vía Crucis" y por último "Tengo Sed". Destacamos la dedicada al Cristo de los Balderas por haber conseguido convertirse en uno de los

himnos de la Semana Santa leonesa.

En todos y cada uno de los conciertos que se han realizado, el broche final ha corrido a cargo de la ya famosa y obligada marcha que lleva por título "LA MADRUGÁ", marcha de gran belleza musical, conocida en todo el mundo.

Son muchísimas las muestras de agradecimiento y las felicitaciones que ésta Música recibe por parte de todos.

Todo un acto singular de variada programación cultural, social y religiosa que ésta música realiza, previo a la Semana Santa. Imágenes, costaleros, incienso y oración. Por fin ha llegado la Semana Santa, y cómo no, con ella, la música, y con la música, nosotros. Un rezo particular de la Unidad de Música del Regimiento que nos hace vivir la Semana Santa de una forma intensa, pero original

BGDA. MUS.
D. José Luis Domínguez



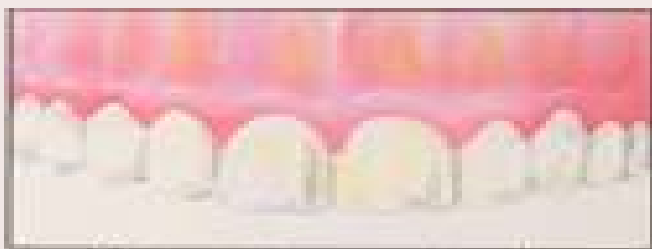
SERVICIO MEDICO

IMPLANTES

Con este trabajo se pretende dar información al personal de este Cuartel General del Ejército para que se familiarice sobre lo que es un implante, para que sirve, pasos a seguir para su funcionalidad.

¿Qué es un implante?:

Se trata de un tornillo de titanio roscado o cilíndrico de distinta longitud y diámetro que se introduce en el hueso de maxilar superior o inferior para restituir la pieza extraída o rellenar aquellos espacios donde faltan dientes.



Dientes anteriores provisionales.



La raíz del diente perdido deja un espacio vacío en el hueso.



El hueso se reabsorbe en la zona, dejando un defecto visible.

Cuando se realiza una extracción se produce una reabsorción ósea, es decir una pérdida de hueso.

Los implante dentales son un sustituto o remplazo para las raíces de los dientes que:

- Proporcionan la misma función que las raíces naturales de los dientes.

- Estimulan y conservan el hueso.



- Previenen la futura pérdida ósea.

- Crean una fuerte unión con el hueso.

- Crean una base estable como remplazo de los dientes.

- Se ven, se sienten y funcionan como dientes naturales



Consecuencias de la pérdida ósea:

- Perfiles faciales colapsados y pérdida del soporte labial.

- Aumento de las arrugas alrededor de la boca.

- Apariencia puntiaguda de la nariz y barbilla, es decir muy juntas.

La sustitución dental con implante previene:

- El mayor deterioro de las estructuras faciales.

- Problemas de salud que normalmente ocurrirían con la pérdida total de dientes.

Beneficios a largo plazo del uso de los implantes dentales.

- Se sustituye la raíz conservándose el hueso.
- No requiere el tallado de los dientes adyacentes.
- Previene el hundimiento del hueso, proporcionando una mejor apariencia estética.

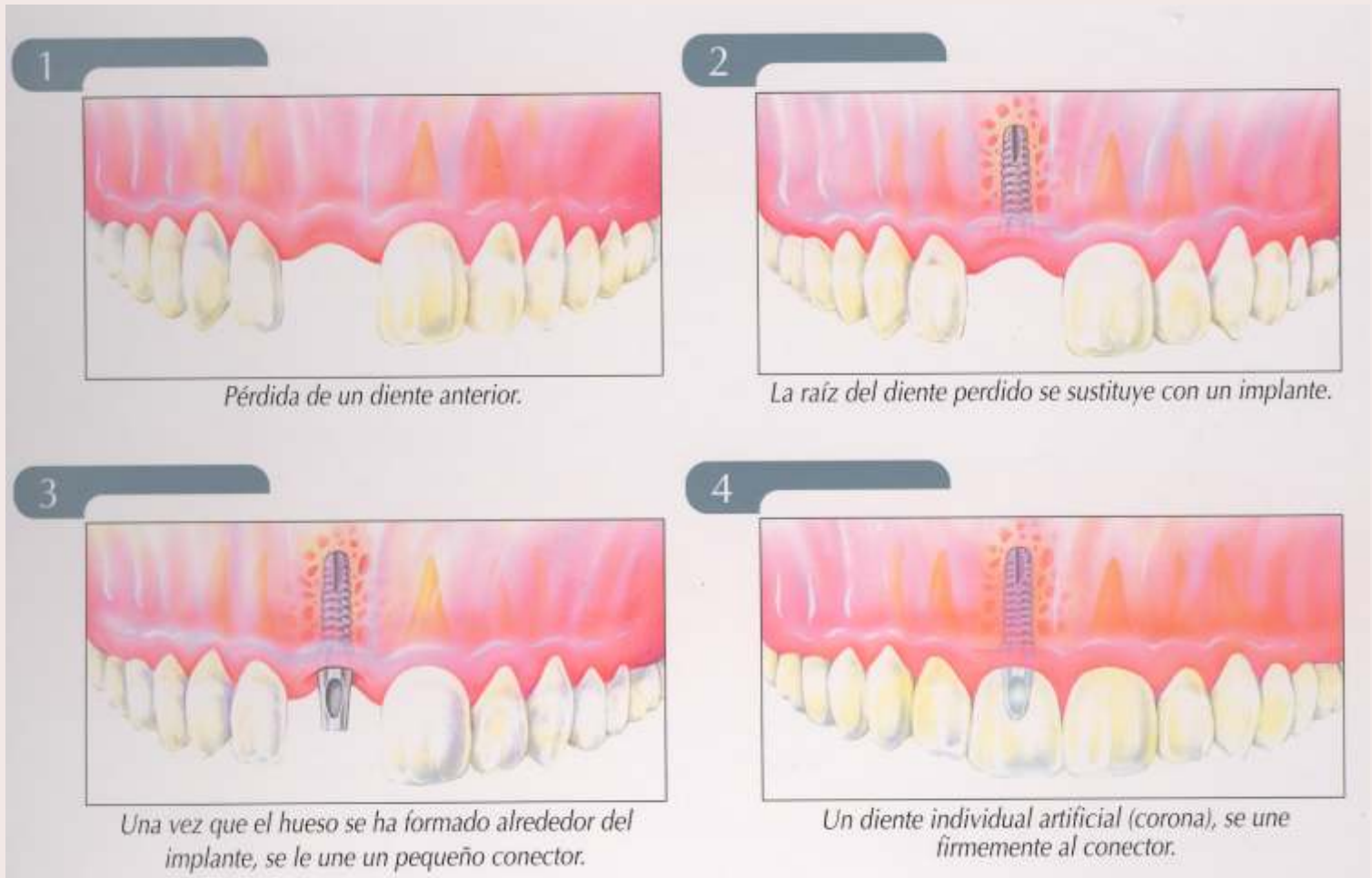
SERVICIO MEDICO

- Se sustituye la raíz conservándose el hueso.
- No requiere el tallado de los dientes adyacentes.
- Previene el hundimiento del hueso, proporcionando una mejor apariencia estética.

4- Un diente individual artificial se une al conector a través de un tornillo o de cemento.

Tiempo necesario para la integración del implante al hueso.

En maxilar inferior dos a tres meses.



- Se limpian como los dientes naturales,
- Son mas higiénicos .
- No se producen caries. Secuencia de tratamiento para rehabilitación de dientes perdidos:

1 Pérdida de un diente anterior.

2 La raíz del diente perdido se sustituye con un implante.

3- Una vez que el hueso se ha formado alrededor del implante (de dos a tres meses) se le une un pequeño conector.

En maxilar superior cuatro meses.

En caso de no integración durante esta fase (movilidad) se extraerá el implante y después de un mes se volverá a colocar otro de mayor diámetro o longitud.

El implante quedara garantizado de por vida.

DR. ERNESTO ORTEGA ALVAREZ
TCOL. JEFE GABINETE MEDICO CGE

TODO DEPORTE

CUALIDADES FISICAS

Para correr un maratón es necesaria una gran resistencia, este parece un comentario obvio, pero no lo es, ya que nos podemos referir a una gran resistencia a la fatiga respiratoria o de resistencia muscular, con lo que entraría a jugar el concepto de fuerza de resistencia, por lo que diríamos que en un maratón la fuerza es muy importante.

La verdad es que en cualquier práctica deportiva se manifiestan varias cualidades físicas, siendo normal que en cada deporte una sea más predominante que otra, pero nunca definitiva.

Por ello la pretensión de este artículo es que conozcamos que y cuales son las cualidades físicas de una forma básica, pudiendo dedicar artículos específicos a cada una de ellas y a su entrenamiento.

Las cualidades físicas son aquellos atributos positivos que caracterizan y determinan al individuo para la práctica de la actividad física.

Existen tres grupos para su estudio:

- 1.- Cualidades Básicas: Son las que participan en un grado apreciable en todas las actividades deportivas.
- 2.- Cualidades Complementarias: Son aquellas que deben estar presentes en la actividad deportiva, pero no son determinantes o indispensable.
- 3.- Cualidades Derivadas: Son aquellas que son consecuencia de la unión de dos o mas cualidades básicas o complementarias. Son las que realmente se manifiestan en la práctica deportiva.

Estas cualidades se relacionan íntimamente entre si de tal forma que al principio del entrenamiento todas las facultades incrementan su nivel, pero cuando el entrenamiento es mas específico, el incidir en una cualidad puede ir en detrimento de otra.



TODO DEPORTE

FUERZA: Es la cualidad fundamental en el deporte, siendo esta la capacidad del individuo para oponerse o vencer una resistencia.

Fuerza máxima: Cuando el tiempo no es determinante y la fuerza se ejerce en estado puro.

Fuerza rápida o Potencia: Cuando la actividad exige una aplicación de la fuerza en un corto periodo de tiempo.

Fuerza resistencia o Resistencia muscular: Cuando lo fundamental del ejercicio de fuerza estriba en la capacidad de realizar, o mantener las acciones de fuerza el mayor tiempo posible.

VELOCIDAD: Es otra de las cualidades físicas predominantes en cualquier práctica deportiva, y es precisamente en el ámbito deportivo donde podríamos definir la velocidad como la capacidad neuromuscular en la cual, el individuo recorre una distancia en el mínimo tiempo posible al máximo de sus posibilidades.

Existe a su vez la velocidad de reacción, la velocidad de desplazamiento, la velocidad máxima la resistencia a la velocidad, etc.

RESISTENCIA: Es la cualidad más difícil de definir, ya que entran a jugar términos de tipo fisiológico como la utilización del oxígeno, el aprovechamiento de los productos energéticos, los niveles de ácido láctico, frecuencia cardíaca, etc.

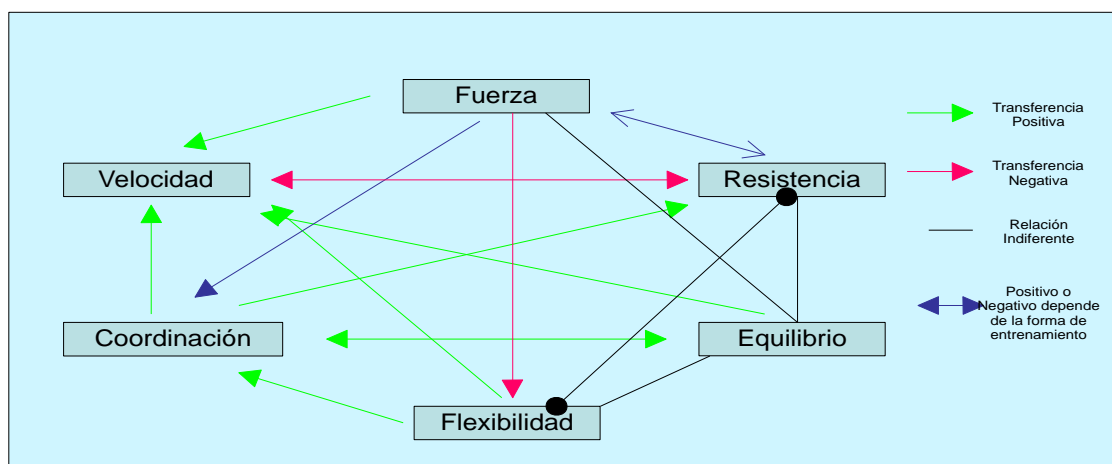
En cualquier caso podemos definir la resistencia como la capacidad psico-fisiológica para soportar un esfuerzo más o menos prolongado.

La resistencia permite pues, a quien la posee, prolongar su esfuerzo, elevando su nivel físico en general.

FLEXIBILIDAD: Facultad de lograr con facilidad y soltura, la máxima amplitud de movimientos que permiten las articulaciones, pudiendo recuperar sin demora la posición inicial, sin que por ello se deteriore la estabilidad funcional de las articulaciones activadas, ni la eficacia muscular.

Elasticidad: Capacidad de los tejidos para variar de forma y dimensión, pudiendo recobrar posteriormente sus parámetros originales con facilidad y sin demora.

Interrelación de las distintas Cualidades Físicas



COLABORACIONES

ALEJANDRO MAGNO



Alejandro III de Macedonia, universalmente conocido como Alejandro Magno, puede

considerarse, el modelo de muchos tácticos y uno de los caudillos militares con más talento de la historia. Preocupado al extremo en compartir con sus hombres, los peligros y penurias que acarreaban sus conquistas, obsesionado por el bienestar de sus tropas, consiguió una devoción tal que logró durante un decenio el apoyo incondicional de las mismas en sus conquistas de Persia e India.

Hijo de Filipo II rey de Macedonia y Olimpia, nació en Pella, la capital del reino macedonio, el año 356 a.C.

La difícil situación familiar en la que se desarrolló la infancia de Alejandro, ante el odio que se profesaban sus progenitores, de una parte su madre Olimpia que alimentaba un amor posesivo por Alejandro y de otra la de su padre Filipo II, que subvaloraba sus logros, no lograron convertirle en un adulto inestable y forjaron en el futuro rey, una fuerte personalidad y una actitud tal que llevó a Alejandro a intentar eclipsar en todas sus acciones a su padre alimentando probablemente su ambición y empujándole a nuevas y espectaculares conquistas a lo largo de su corta vida.

Hay que hacer referencia a las influencias del mismísimo Aristóteles, trasladado al reino para ser preceptor del muchacho desde el año 342 a.C. y aunque se esforzó por transmitirle sus grandes conocimientos en los más variados campos del saber, el discípulo se mostró más predispuesto a seguir la carrera militar que la más tranquila de las letras. En el año 336 a.C., tras el asesinato de su padre, Alejandro, sin apenas experiencia, se ve convertido en rey con apenas 20 años de edad.

Nada más comenzar su reinado, debió hacer frente a una rebelión de las ciudades griegas, capitaneadas por Tebas y Atenas, que vieron en la muerte de Filipo la posibilidad de recuperar la libertad perdida en la batalla de Queronea (338 a.C.), cuando su derrota ante el ejército macedonio supuso su sometimiento. La campaña fue rápida y cruel, pues Alejandro no dudó en arrasar Tebas y reducir a sus habitantes a la esclavitud, aunque perdonó a Atenas. Inmediatamente después, en año 334 a.C., inició la

campaña militar por la que será más conocido: la conquista del imperio persa. En esta magna empresa fue ayudado por las ciudades griegas ahora vencidas, quienes veían aquí la oportunidad de devolver a su tradicional enemigo las viejas afrentas recibidas durante las dolorosas "guerras médicas" (500-479 a.C.).

CRONOLOGÍA

356 a.C.	Nace en Pella
340 a.C.	Regente de Macedonia. Derrota a los Tracios e Ilirios
338 a.C.	Dirige la Caballería macedonia en la batalla de Queronea contra los atenienses
336 a.C.	Sucede a Filipo II y se convierte en rey de Macedonia
335 a.C.	Campañas de Tracia y en el Danubio. Acaba con la rebelión de Tebas, destruyendola
334 a.C.	Cruza el Peloponeso, es herido en la batalla de Granico y toma Mileto y Halicarnaso
333 a.C.	Derrota al rey persa Darío III en la batalla de Isos, en la que también resulta herido
332 a.C.	Conquista Tiro y Gaza, en la que de nuevo es herido y refuerza la posición en Egipto y Siria
331 a.C.	Batalla de Gaugamela en la que derrota de nuevo a Darío y conquista de Babilonia y Susa
330 a.C.	Entrada en Persépolis y campañas del mar Caspio
329 a.C.	Operaciones en Maracanda (Samarcanda) y en Afganistán
328 a.C.	Campañas de Bactriana y Sogdiana
327 a.C.	Toma de Roca de Aornos (Pir-Sar)
326 a.C.	Invade la India y captura del rey Poro en la batalla de Hidaspes
325 a.C.	Navega el Indo, cruza el desierto de Gedrosia y se encuentra con su flota en Hormozia (Ormud)
324 a.C.	Corta el motín de veteranos macedonios en Opis
323 a.C.	Muere en Babilonia



COLABORACIONES

LOS MITOS

Mucho se ha escrito sobre la figura de Alejandro y como cualquier personaje histórico, inevitablemente tendrá partidarios y detractores sin que en ningún caso se pueda negar la supremacía como caudillo y estratega militar.

Los detractores de Alejandro nos lo muestran como un monstruo sexual, al que sólo se le reconoce un hijo debido a que su potencia estaba crónicamente disminuida por sus excesos y por el alcohol. Si bien esto ha sido motivo de crítica, no es menos cierto que Alejandro solía reunirse, en torno al vino, con sus comandantes y amigos por el placer de la discusión y que conductas de beber ocasionalmente hasta el exceso, eran consideradas como normales entre los griegos.

En cuanto a sus inclinaciones sexuales, toda la cuestión arranca de la estrecha relación que unía a Alejandro con Hefestión, un joven de aspecto arrebatador, que encontró en su adolescencia y que se convirtió en un militar distinguido y en su amigo del alma, y las relaciones que mantuvo con un eunuco llamado Bagoas.

Pero por otro lado, Alejandro se casó y compartió lecho con varias mujeres, entre ellas Roxana, princesa persa hija del sátrapa de Bactriana, Oxiartes, con la que concibió un hijo, Alejandro IV Aigos, que habría sido su sucesor si Casandro no lo hubiera mandado matar (316 a. C.).

BUCÉFALO



Parece ser que un fiero caballo que se negaba a dejarse montar, le fue ofrecido al rey Filipo II a un precio elevado, por lo que el rey rechazó al caballo, al considerarlo del todo inútil. Alejandro, que contaba la edad de 9 años insistió en que se trataba de un animal

insuperable instando a su padre a la compra. Filipo II ofreció a su hijo un desafío: si Alejandro conseguía montarlo se lo compraría, si por el contrario fracasaba, tendría que pagarlo él.

Dice la leyenda que el niño, dándose cuenta que el animal se espantaba ante su propia sombra, lo encaró al sol, saltó sobre su lomo y ganó la apuesta.

Bucéfalo, "cabeza de buey", confió inmediatamente en Alejandro y, en toda su vida, no se dejó montar por nadie más. Alejandro estuvo muy ligado a este caballo que lo acompañó durante gran parte de su expedición a Asia y a su muerte fundó varias ciudades a las que dio el nombre de Bucefalia.

" LOS COMPAÑEROS "

La Caballería pesada macedonia, " Caballería de los Compañeros " , compuesta de 1800 jinetes, constituía la guardia montada del propio rey. En tiempos de Alejandro se dividía en ocho escuadrones territoriales, siete de ellos de 200 hombres y el primero o Escuadrón Real del doble de jinetes. Siempre se colocaba a la derecha e incluía a los " Compañeros " personales de Alejandro, dirigidos por él, montado, en la batalla sobre Bucéfalo.

Cada escuadrón se componía de cuatro pelotones de 49 jinetes con su respectivo jefe.

Las formaciones de batalla adoptadas por los " Compañeros " incluían el cuadro, el rombo y la cuña, siendo esta última, inventada por Filipo II, la preferida, pues permitía formar el pelotón en cuña con su jefe en el vértice, permitiendo concentrar el ataque en un frente estrecho.

La Falange macedonia, es la herencia de Filipo II a su hijo Alejandro y era la formación hegemónica desde hacía 300 años.

La falange de Alejandro, llamada " Compañeros de a pie " se componía de 9.000 a 12.000 hombres y constaba de seis regimientos,



cada uno compuesto de tres batallones de 512 hombres, desplegados en 32 filas, cada una de 16 soldados. Los batallones estaban divididos en dos syntagmas de 256 hombres: 16 filas de 16 hombres.

El adiestramiento permanente convirtió a la falange macedonia en formidable en el combate y capaz de adoptar diversas formaciones.

Avanzaba en orden cerrado con los piqueros a intervalos de 1 m. con las "sarissas" (pica de 5 a 5,5 m. de largo) de las cinco primeras filas proyectadas al frente, mientras que las de las once filas restantes se mantenían verticales para cubrir la falange de las armas arrojadizas del enemigo.

En defensiva, la falange se cerraba aún más, interconectando sus escudos de forma que cada hombre cubría a su compañero y descansaba el escudo en el arma del hombre de delante.

Capitán D. Juan Vicente Medrano Fernández
1ª Cía. del Bon. "Guardias Viejas de Castilla"

CARTAS A LA REDACCIÓN

Fecha pregunta:10/04/2002

Pregunta :

Me gustaría saber si en la convocatoria del año 2003 para el acceso a Tropa Permanente se va a incluir prueba de idioma.

Respuesta:

Está previsto que la convocatoria para acceso a Tropa Permanente en el 2003 no contemple cambios con respecto a anteriores convocatorias, por lo que previsiblemente no incluirá prueba de idioma.

Fecha Respuesta: 10/04/2002

Fecha pregunta:04/10/2003

Pregunta :

¿Que repercusión puede tener el dar positivo en una analítica de consumo de drogas?

Respuesta:

La falta tipificada en el Reglamento es el consumo habitual de sustancias psicotrópicas, según consultas efectuadas a los asesores Jurídicos, se entiende por consumo habitual cuando en un periodo de 2 años se tiene conocimiento cierto de consumo, al menos en tres ocasiones. Dado que los controles se realizan de forma periódica, al dar positivo en uno de ellos, es seguro que se va a hacer un seguimiento de ese positivo, por lo que existe oportunidad de rehabilitarse. No obstante el Jefe de la Unidad como consecuencia de los reconocimientos médicos y en aplicación al artículo 107 de la Ley 17/99, puede iniciar un expediente que determine si existe insuficiencia de condiciones psicofísicas.

Por otro lado en el R.D. 944/2001 donde se aprueba el Reglamento para la determinación de aptitudes psicofísicas del personal de las Fuerzas Armadas, en su apartado 264 a) contempla que el consumo perjudicial de psicotrópicos, incluido el alcohol se le puede aplicar un coeficiente 5 P, lo que conllevaría la resolución del compromiso por el artículo 148.3.D de la citada Ley 17/99.

Fecha Respuesta: 04/10/2003

Fecha pregunta:04/22/2002

Pregunta :

Certificados de Empresa ¿qué son y para qué sirven?

Respuesta:

Es un certificado normalizado que, en el caso de la Administración Militar, emite la Pagaduría correspondiente, a los efectos de solicitud de prestación por desempleo.

Fecha Respuesta: 04/23/2002

Fecha pregunta:10/11/2002

Pregunta :

Con un carné tipo "C" ¿Se pueden llevar a más de nueve personas aunque se vaya en convoy ?

Respuesta:

Según se fija en el RD 1257/99 de 16 de julio en el Artº 2.2, se puede transportar mas de 9 personas incluido el conductor cuando se circule en convoy, se entiende por convoy todo grupo de vehículos constituido al menos por tres unidades de las cuales dos serán los vehículos señalizadores de cabeza y cola.

Estos vehículos de cabeza y cola deberán montar la señal V-2, como establece el RD 2822/1988 de 23dic88, reglamento general de vehículos, en su anexo IX, señal V-2, apartado 2.4.

Fecha Respuesta: 10/14/2002

Fecha pregunta:12/05/2001

Pregunta :

Durante el periodo de embarazo ¿qué cometidos puedo realizar?

Respuesta:

Artículo 132 de la Ley 17/99. Atención a la familia.

Durante el periodo de embarazo, a la mujer militar profesional se le podrá asignar, por prescripción facultativa, un puesto orgánico, adecuado a las circunstancias de su estado distinto del que estuviere ocupando.

La aplicación de estos supuestos no supone pérdida de destino.

Fecha Respuesta: 01/23/2002

PCV / INFOTROPA

OFICINA DE APOYO AL PERSONAL (OFAP).

Soy el Tte. Golas jefe la OFAP del Regimiento, me dirijo a vosotros, para dar difusión a una serie de normas y consejos que os pueden ser útiles ahora que se acercan las vacaciones de verano.

CONSEJOS PARA VIAJAR.

Cada puente, fin de semana, semana santa o vacaciones nos planteamos un montón de dudas sobre los "problemillas" que surgen en los viajes, Tanto si vas a hacerlo en transporte público o privado.

VIAJAR EN COCHE.

Antes de salir de viaje es necesaria una buena revisión del vehículo, sobre todo:

- Revisar los neumáticos,. Tanto la banda de rodadura que no esté muy desgastada como la presión. Ya que todo esto afecta de una forma muy importante al funcionamiento del coche (consumo, adherencia, desgaste, etc...).
- También revisa los niveles de aceite del motor, agua, líquido de frenos, depósito del limpiaparabrisas, líquido de la servodirección, etc...
- Revisar el carburador. Si está sucio consumirá y contaminará mucho más.
- Si vas a circular por lugares con malas carreteras comprueba también la suspensión.
- Revisa el estado de las luces e intermitentes.
- Lleva ropa que resulte cómoda para conducir, y un calzado de suela fina.
- Procura no transportar equipaje u otros objetos útiles en el techo del coche-baca-, salvo en casos muy necesarios. Esto facilitará una mejor aerodinámica y consumirá menos gasolina.

Durante el viaje:

- Circula a una velocidad constante y uniforme. Frenar y acelerar con brusquedad incide en el consumo del vehículo.
- Evita abrir las ventanillas, utiliza el aire acondicionado, ya que quita menos potencia al vehículo.
- Si te encuentras en atascos durante largo tiempo, apaga el motor, ahorrarás combustible y no contaminarás.
- No olvides la distancia de seguridad.
- Haz comidas ligeras y no tomes alcohol.
- Y recuerda que el mejor ahorro es no jugarse la vida.

VIAJAR EN AUTOBÚS.

Antes de Viajar:

- Ten cuidado y no elijas un "servicio pirata". Para asegurarte pregunta en la Dirección General de Transportes Terrestres, además los "autobuses piratas" evitan salir de estaciones de autobuses para escapar del control oficial.
- El billete o talón de viaje, debe tener inscrito el nombre de la empresa, puntos de origen y destino, número de bultos, peso de equipaje, y el precio total.

PCV / INFOTROPA

Durante el Viaje:

- En caso de suspensión del viaje, la empresa debe facilitarte otra alternativa de transporte del modo más satisfactorio.
- Los conductores sólo podrán conducir 4,5 horas sin para en condiciones normales (sin caravanas, retenciones, etc...). Se suman 30 minutos más si está próximo el lugar de destino o parada.

Después del viaje:

- Por avería o pérdida de equipaje, sin declaración de valor, la empresa tendrá que abonar 9.00 € por cada kilo, con una limitación de 20 Kg.
- Sus reclamaciones, en caso de no llegar a un acuerdo, pueden efectuarse en las Juntas Arbitrales de Transporte.
- Las estaciones disponen de un libro de reclamaciones. Además acuda a la Oficina Municipal de Información al Consumidor.

VIAJAR EN AVIÓN.

Antes de iniciar el vuelo:

- Al recibir el billete, comprueba el contenido. Aunque las compañías aéreas rechacen la mayor parte de las responsabilidades están obligadas a ello. Tu tienes unos derechos y así los establece la Ley de Defensa de los Consumidores.
- Lee atentamente. Pon mucha atención a la hora límite de aceptación del vuelo y observa si todos los datos son correctos. En caso de error acude inmediatamente a la compañía que te emitió el billete.
- No se te olvide hacer la reconfirmación de tu reserva en el plazo establecido. De otro modo, podrías tener problemas con el embarque. Conviene que dejes tu número de teléfono en la Agencia de Viajes para que te avisen en caso de posibles modificaciones del vuelo.
- En caso de que no quieras hacer el viaje, tienes derecho a recuperar el precio del pasaje. Hazlo saber a tu vendedor lo antes posible. Para servicios regulares interiores, si no avisas 24 h. Antes de la hora prevista del vuelo puede que sólo te devuelvan el 80% de la cantidad desembolsada. En tarifas reducidas, la penalización puede ser de un 50%.
- Si pierdes el billete, comunícalo lo antes posible al vendedor, si no hay tiempo suficiente para realizar algunas comprobaciones es posible que tengas que pagar otro billete.
- Para los vuelos regulares nacionales, el tiempo límite de presentación es de 30 minutos antes de la hora de salida del avión y para los internacionales 90 minutos.
- El peso del equipaje está limitado. De forma gratuita podrá transportar hasta 20 Kg. Si sobrepasa esta cantidad deberás abonar una cantidad aparte.
- Puedes formalizar una Declaración de Valor del Equipaje, este trámite no es gratuito, pero en caso de extravío, recibirás una compensación más alta.
- Existe la posibilidad de aún teniendo billete, te quedes en tierra. Este supuesto se denomina "overbooking", es decir, exceso de venta de billetes. Esta práctica es legal pero tenderás derecho a una indemnización.

PCV / INFOTROPA

Durante el vuelo:

- Si el vuelo se interrumpe y tiene que hacer escala, la compañía debe poner otro medio de transporte que te lleve a tu destino lo antes posible. Además se deben hacer cargo de cualquier tipo de gastos por manutención y hospedaje.
- Por pérdida o deterioro del equipaje existe un límite de indemnización de 325 €uros (si no has realizado el ya mencionado "Valor Declarado").
- A tu regreso de vuelos internacionales no olvides que existen algunos artículos que tiene limitada su entrada al país.

VIAJAR EN TREN.

Antes de iniciar el viaje:

- Comprueba bien tu billete.
- Si la partida del tren se retrasa, puedes pedir que te reintegren toda la cantidad, incluidos los suplementos y facturación del equipaje. También puedes cambiar tu billete para la próxima salida.

Durante el viaje:

- Si por su retraso, pierdes el tren de enlace, podrás canjear tu billete para tomar otro. Aunque la tarifa sea más cara no tendrás que abonar ninguna cantidad extra. También podrás regresar al punto de partida de forma gratuita.
- Si no utilizas tu asiento en 30 minutos puedes perder tu plaza, para que esta plaza se encuentre ocupada tenderás que permanecer en el asiento hasta que el tren salga de la estación.

Después del viaje:

- Uno de los casos más frecuentes en el retraso en las salidas, tienes derecho a reclamar sólo por tiempos superiores a una hora. En el caso del AVE, sólo con un retraso de 6 minutos viajarás gratis.
- Si en el transcurso del viaje resultas lesionado, tendrás derecho a las prestaciones y a las correspondientes indemnizaciones.
- En caso de algún conflicto con la compañía, conserva todas las pruebas que puedas (billete y toda la documentación posible).

DOCUMENTOS PARA VIAJAR.

D.N.I.

Obligatorio para todo los españoles mayores de 14 años.

Período de validez de documentos por edades:

PCV / INFOTROPA

De 14 a 30 años.**5 años de validez****De 30 a 70 años.****10 años de validez****Mayores de 70 años/ Minusválidos / Enfermos psiquiátricos****Validez permanente****Tasa:****Ordinaria** (Primera inscripción y renovación por caducidad).**6,07 €uros****Con recargo** (Renovación por extravío, deterioro o sustracción sin denuncia).**8,01 €uros**

Por cambio de datos en el documento en vigor o por sustracción con denuncia.

Gratuita**Tramitación**

En las comisarías de policía o equipos de expedición del D.N.I.

Para inscripción, 2 fotos y certificado de extracto de partida de nacimiento.

Para renovación, 2 fotos, D.N.I. anterior y certificado de empadronamiento si hay cambio de domicilio.

Horario: L. A V. de 9:00 a 14:00 h. Algunas comisarías tienen horario de tarde de L. a V. de 16:00 a 19:00 h.

Información: Ministerio de Justicia e Interior, Tel.: 900 150 000 y en [http:// WWW. mir. es](http://WWW.mir.es).**PASAPORTE**

El pasaporte es el documento que permite acceder a aquellos países que así lo exijan.

Documentación a aportar: D.N.I. en vigor, 2 Fotografías e Impreso de solicitud.

Período de validez del pasaporte por edades:**Menores de 14 años.****Validez hasta cumplir 14 años****De 14 a 30 años.****5 años de validez.****Mayores de 30 años****10 años de validez.**

PCV / INFOTROPA

Tramitación.

En las Comisarías de Policía que estén habilitadas para ello.

Tasas: 15,27 euros.

Horario: L. a V. de 9:00 a 14:00 h. También hay comisarías tienen horario de tarde de L. a V. de 16:00 a 19:00 h.

Pasaporte Colectivo: 5,09 €uros más 0,7 €uros por cada uno de sus componentes.

Información: Ministerio de Justicia e Interior, Tel: 900 150 000 y en <http://www.mir.es>

VISADO

Requisito necesario para acceder a aquellos países que así lo exijan junto con el pasaporte.

Documentación a aportar: Pasaporte y una fotografía.

Centros de tramitación: Consulado o Embajada de cada país.

Período de validez del documento: Un solo viaje.

Tasas: Suele estar entre 9 y 24 €uros dependiendo del país.

CERTIFICADO INTERNACIONAL DE VACUNACIÓN.

Este certificado es obligatorio para visitar determinados países (especialmente en África, Asia y Sudamérica).

La vacuna imprescindible es la de la fiebre amarilla y se recomiendan la del tífus y tétanos.

Centro de Tramitación: Servicio de Sanidad Exterior-C/ Francisco Silvela, 57.

Documentación a aportar: D.N.I. o Pasaporte.

Tasas:

Fiebre Amarilla.....	15,33 €uros
Tétanos.....	Gratuita
Tífus.....	15,33 €uros
Paludismo.....	Se facilita receta para el tratamiento

Teléfono de Información General: 91 402 16 63 de Lunes a Viernes de 09:00 a 14:00 horas.

SEGUROS DE VIAJE

La oferta de seguros es amplia y variada. Los precios de los seguros varían dependiendo de la cobertura, duración del viaje y lugar de destino. A continuación se indican algunas opciones para contratar un seguro de viaje.

Europ-Assistance

Seguro internacional para titulares del Carné de Estudiante Internacional, Carné Fiyto, Carné Internacional de Profesor o Carné Joven Europeo.

Centro de Tramitación:

TIVE (Oficina de Turismo Juvenil de la Dirección General de Juventud).

C/ Fernando el Católico, 88 Tel.: 91 543 02 08 /74 12 Metro Moncloa.

Los titulares del Carné Joven cuentan con un seguro de viaje adscrito al propio Carné.

Mondial Assistance

C/ Albacete, 5 Tel.: 91 325 54 40.

Compañía Europea de Seguros

Estudiante, Campamentos, Idiomas, viajes de fin de curso.

C/ Serrano, 213 Tel.: 91 458 61 04.

Tarjeta desplazamiento de la Seguridad Social

Formulario E-111 permite disfrutar de asistencia sanitaria en países de la Unión Europea por motivos de Turismo.

Formulario E-128 se facilita por motivos de estudio.

Centro de Tramitación: Agencias de la Seguridad Social.

VENTANA ABIERTA

TORNADO EN CUATRO VIENTOS; SUSURRO EN COLÓN; BONANZA EN MADRID

Ha sido una gracia de Dios haber participado en los actos públicos con ocasión de la visita del Papa a Madrid. Sin duda un grato recuerdo grabado en la retina de cuantos se decidieron a salir de sus casas a las calles de Madrid, aunque sólo fuese para contemplarle en el papamóvil. Un encuentro gozoso para no olvidar por quienes se acercaron hasta la Base Aérea de Cuatro Vientos o hasta la plaza de Colón. Como el tiempo atmosférico deja sus signos de modo diferente en la montaña, en el valle o en la llanura, el viaje del Papa se ha manifestado con efectos diferentes dentro de la “variedad orográfica” mostrada tanto por la amplia feligresía católica y como por la población española en general. Los frutos del viaje irán surgiendo poco a poco del rescoldo del fuego que nos ha dejado, de la fuerza del amor manifestado, de la luz ardiente de su palabra y mensaje, del testimonio profundo de su gran vida de entrega envuelta en el celofán del dolor, de la enfermedad y de la ancianidad. Valores, por otra parte, poco cotizados en nuestra sociedad del bienestar, más pendiente por lo material, el consumo y la grandeza que de aquellos signos que manifiestan la debilidad del ser humano. Para algunos, lo hemos visto en comentarios y crónicas durante los días anteriores a la visita, al Papa con su rostro doliente habría que dejarlo tranquilo, aparcado en el Vaticano e, incluso, escondido en algún hospital o residencia, y así no herir sensibilidades ni molestar a aquellos que sólo quieren encontrar por doquier rasgos de la llamada “cultura del bienestar” como

supermanes, misses y “rostros de buen ver”. Otros, amparándose en motivos humanitarios, desearían que el Papa no añadiese más sacrificios y esfuerzos a su vida muy limitada físicamente y al peso, ya duro de por sí, de su actividad habitual al frente de la Iglesia.

Frente a ello el Papa se presenta con lo que es él, débil, enfermo y anciano, para transmitirnos lo que él tiene: la fuerza de Dios, el mensaje de Cristo y el amor al hombre.

El Anuario Pontificio de la Iglesia, que recoge en su interior instituciones, organismos y cargos eclesiales, así como las personas que los detentan, al exponer los títulos de que goza el Papa por el desempeño de sus funciones concluye con el que informa y da el sentido verdadero a todos ellos: “El siervo de los siervos de Dios”.

El Papa, continuador de la misión encomendada por Cristo a Pedro, ha venido a España a confirmarnos en la fe, en un viaje que algunos han tildado como despedida. Él mismo, al final del viaje, nos ha dejado abierta la esperanza a un posible retorno que hoy sólo la Providencia conoce.

Es casi imposible encasillar al Papa dentro de un corsé que los humanos

tratamos de colocar a las personas por los contenidos expresados, por los comportamientos manifestados, por las pautas de actuación seguidas. Su rica personalidad, sus profundas convicciones, su vasta cultura, su amor por la gente, la trayectoria de su vida, su testimonio consecuente con lo que predica y su dedicación infatigable a la Iglesia hacen imposible que le podamos colocar las habituales etiquetas que colgamos de personajes de la vida pública sean éstos reyes, políticos, artistas o deportistas. Es como un atleta, en pleno apogeo, que va rompiendo sus propias marcas con esfuerzo, sacrificio y dolor. Por eso sigue manteniendo arrolladora capacidad de convocatoria precisándose de auditorios abiertos para acoger a quienes desean verle, escucharle y aclamarle, porque su mensaje vivo y actual llega a la vida misma como el evangelio.

Ha venido para dar las gracias por nuestra historia, cultura y labor evangelizadora a lo largo de los siglos, para anunciarnos los valores cristianos en una sociedad secularizada y secularista, para sembrar los valores del espíritu, para promover el respeto a los valores humanos.



VENTANA ABIERTA



Su mensaje no se redujo a contenidos religiosos y evangélicos. Convencido de que la salvación de Jesucristo alcanza a todos los espacios de la vida humana, su palabra alcanzó también a ámbitos de la moral, de lo social y de la política. Sin olvidarse de asuntos más generales y tradicionales en sus discursos como la defensa de la vida, de la paz y de los derechos humanos, tocó aspectos profundamente relacionados con nuestro hoy. No quedaron fuera temas tan sensibles para nuestra convivencia como la unidad de España, los nacionalismos exacerbados y el terrorismo. El Papa se ha mostrado preocupado por nuestro hoy y esperanzado por nuestro futuro. Ha pedido a España trabajar en la construcción de Europa teniendo en cuenta la cultura y las raíces cristianas.

Ha llamado a España tierra de santos porque éstos han nacido, crecido y se han desarrollado desde los albores del cristianismo hasta nuestros días, testimoniándolo

felizmente con la canonización de cinco coetáneos y conocidos por personas que viven todavía entre nosotros. El Papa se ha referido a ellos como "luz en nuestro camino para vivir con valentía la fe, para alentar el amor al prójimo y para proseguir con esperanza la construcción de una sociedad basada en la serena convivencia y en la elevación moral y humana de cada ciudadano.

Los Jóvenes han ocupado buena parte del tiempo y del mensaje del Papa en su quinto viaje a España. De ellos ha dicho que "están llamados a ser los protagonistas de los nuevos tiempos". Les ha vuelto a recordar las palabras pronunciadas en el Bernabéu en 1982: "Vosotros sois la esperanza de la Iglesia y de la sociedad. Sigo creyendo en vosotros". Les ha invitado a formar parte de la "Escuela de la Virgen María". Les ha trasladado su inquietud por la paz del mundo, un don de lo Alto y una tarea a construir entre todos mediante "una profunda conversión interior". Les ha pedido ser artífices de la paz, responder a la violencia y al odio con el amor y el perdón, mantenerse lejos del nacionalismo exasperado, del racismo y de la intolerancia, ser testigos de Cristo y del amor de Dios. Después de las tensiones vividas en nuestras calles durante los últimos meses, la visita del Papa ha sido una gracia de Dios. Los encuentros con el Papa y su recorrido por las principales arterias de Madrid han sido un baño de paz y de calma que necesitábamos.

La despedida del Papa en el aeropuerto de Barajas, más que la de un Jefe de Estado, fue la del padre y del amigo que no terminan por partir. Su marcha se demoraba, se alargaba en una despedida que se prolongaba hasta hacerse casi imposible. Los espíritus tanto del Papa y los de la gente habían vibrado



en tal sintonía y cercanía en las escasas horas compartidas, que hacían imposible la separación. El avión de Iberia parecía incapacitado para cumplir su misión, no terminaba por despegar. En esos momentos de dilatada espera me venía el recuerdo de su primera visita a España como "Testigo de esperanza" así como el mensaje de los carteles anunciadores de su última visita "Seréis mis testigos". En este tiempo de prolongada demora, casi eterno, yo soñaba con el retorno del Papa para hacernos la pregunta: ¿Habéis cumplido con el encargo que os he hecho de "ser mis testigos"?

Cor. Ilmo. Sr. D. Alejandro Martínez Hernández



Animate a leer

Del Libro al Cine

Han sido muchas las novelas que con más o menos éxito han sido llevadas al mundo del celuloide. Hablaremos de cinco obras que son conocidas más como películas que como novelas, debido sin ninguna duda a la buena acogida del film por parte del público y que generalmente se ha visto secundado por haber sido protagonizadas y dirigidas por actores y directores con renombrada fama y conocidos en esta profesión.



El Silencio de los corderos (Thomas Harris)

Es una novela (la segunda) de una trilogía. Las otras dos novelas son: "El dragón rojo"(La primera) y "Hannibal"(La tercera).

"Una prometedora alumna del FBI recibe la orden de entrevistar a un renombrado doctor en psiquiatría que permanece recluido en prisión por unos horrendos crímenes cometidos por su persona. La agente debe lograr que el psiquiatra colabore con ella para detener a un asesino en serie."

La película fue dirigida por John Demme y protagonizada por Anthony Hopkins y Jodie Foster. Obtuvo cinco Oscar.



Alguien voló sobre el nido del cuco (Ken Kesey)

Esta novela fue escrita en un hospital psiquiátrico de veteranos de guerra, basándose en las vivencias del autor el cual reconoció haber escrito esta novela bajo los efectos del ácido lisérgico (LSD).

"Un veterano de guerra de Corea elude la cárcel haciéndose pasar por loco. Sorprendido por la pasividad y mansedumbre de los pacientes intenta que reaccionen para enfrentarse a una enfermera gélida y despiadada."

Esta defensa de la amistad y rebeldía obtuvo también cinco Oscar destacando la brillante actuación de Jack Nicholson.



El nombre de la rosa (Umberto Eco)

Esta novela ambientada en la Edad Media es adaptada al cine con gran éxito por Jean Jaques Annaud y protagonizada de forma estelar por Sean Connery.

"Un sabio franciscano en un viaje desempeñando una compleja misión diplomática hace un alto en una abadía que alberga una de las mejores bibliotecas de la cristiandad. La historia es recordada al cabo de los años por el que fue acompañante del protagonista, un joven novicio, que a instancias del abad ayuda al personaje al que da vida Sean Connery a investigar una serie de crímenes que se han producido en la abadía."

Yo, Claudio (Robert Graves)



Esta novela está considerada como una de las mejores novelas históricas del siglo XX. Es una autobiografía que fue objeto de una excelente adaptación televisiva por parte de la BBC.

Con la visión personal del emperador (Tiberio Claudio Druso Nerón Germánico) se relata la decadencia de la Roma Imperial vista desde los ojos del mismo emperador.

Opinión personal:

Particularmente pienso que siempre la obra escrita está por encima de la película o serie, quizás debido a la imaginación cuya extensión es ilimitada.

TODO CINE



THE MATRIX RELOADED

Esperadísima segunda entrega de esta exitosa trilogía futurista obra de los hermanos Wachowski (la tercera titulada The Matrix Revolutions). Neo, Trinity, Morfeo y los suyos prosiguen su particular batalla contra las máquinas que han esclavizado a la raza humana.

Sus pasos les conducirán hasta Zion, la última ciudad del "mundo real" y el centro de la resistencia. Con Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss, Laurence Fishburne, Hugo Weaving y Nona Gaye. Incorpora nuevos fichajes, como el de Monica Belluci (Irreversible). Abundantes efectos especiales, nuevos personajes, más presupuesto y acción garantizados.



HERO / YING XIONG

El prestigioso cineasta chino Zhang Yimou (Happy Times, El camino a casa, Ni uno menos...) cambia de tercio y se enfrasca en una gran producción épica de artes marciales, un film que algunos ya han comparado con Tigre y Dragón. Hero opta al Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa en la edición de este año y pudo verse en el pasado Festival de Berlín. En sus principales papeles encontramos a Jet Li, Zhang Ziyi, Tony Leung Chiu Wai y Maggie Cheung. Hacia el final del período de guerras entre 481 y 221 a.c., China estaba dividida en siete reinos inmersos en un gran conflicto por la supremacía. El rey del Norte estaba particularmente obsesionado

por convertirse en el líder del más grande de los imperios. Pero para ello debía acabar con sus enemigos, de los cuales tres eran los más peligrosos: Broken Sword, Flying Snow y Sky. Prometió grandes riquezas y poderes a quien pudiera librarle de esos tres grandes guerreros. Nadie en muchos años había reclamado tan suculento botín hasta que un día aparece un enigmático individuo, Nameless (Jet Li), portando las armas de los tres guerreros ya derrotados



TODO CINE

CONDENADO / CITY BY THE SEA

Inspirada en el artículo "Mark of Murderer" que se publicó en la revista Esquire en 1997, y cuyo autor fue el periodista Mike McAlary, ganador de un Premio Pulitzer, *City by the Sea* (Condenado) narra la historia de un oficial de policía que descubre que el principal sospechoso en el asesinato que está investigando es su propio hijo. Vincent LaMarca (Robert De Niro) es un detective de homicidios de Nueva York con una impecable y extensa hoja de servicio. Es un hombre intachable, totalmente dedicado a su profesión y al cumplimiento de la ley por encima de todo. Pero en el caso que está investigando, el reto al que se enfrenta Vincent es aún mayor, ya que el principal sospechoso es Joey (James Franco, Spider-Man), su propio hijo. Vincent y Joey no están muy unidos desde que Vincent se divorció de la madre de su hijo y dejó atrás los muelles de Long Beach, en Long Island, para sumergirse en el anonimato de Manhattan y en una

brillante carrera en el Cuerpo de Policía de Nueva York. Lleva una vida solitaria y mantiene a distancia a su novia (Frances McDormand). Su mejor amigo, y con quien mantiene una relación más estrecha, es Reg (George Dzundza). Pero Vincent hace todo lo posible para que nada interfiera en su trabajo. Vincent vive intensamente el presente y esa actitud le sirve para no enfrentarse a su pasado. Vincent está investigando un asesinato y eso le lleva de vuelta a casa. En Long Beach, que se autoproclama la "Ciudad del Mar", el pasado le está esperando como si fuera una imagen congelada. Durante su investigación, Vincent descubre que los conflictos del pasado y su incapacidad para ser un buen padre han hecho mella en su hijo Joey, que se ha internado por "el lado oscuro de la vida".



SIMBAD, LA LEYENDA DE LOS SIETE MARES

Una nueva película de animación surgida de la factoría DreamWorks, dirigida por Tim Johnson (Hormigaz - Antz) y producida por Mireille Soria (Spirit) y Jeffrey Katzenberg (Shrek), a partir de un guión de John Logan (Gladiator). Fantasía, aventuras marítimas, exotismo y romance giran en torno a la legendaria figura de Sinbad, el intrépido marinero. Sinbad (con la voz de Brad Pitt en la versión original), el aventurero más osado y famoso que jamás cruzó los Siete Mares, se ha pasado la vida tentando el riesgo y por fin se encuentra con un peligro más grande de lo que jamás soñó. Acusado de robar uno de los tesoros más valiosos del mundo, el poderoso Libro de la Paz, Sinbad debe encontrar y recuperar el precioso libro si no quiere que su mejor amigo, Proteus, encuentre la muerte. Sinbad prefiere no enfrentarse a este reto y se escapa en dirección a las soleadas islas Fiji. Pero no cuenta con Marina, la hermosa prometida de Proteus, que se ha empeñado en que Sinbad cumpla su misión. El aventurero se enfrenta por primera vez a una aventura que quizá le venga grande. Entre otras razones porque se encuentra en el punto de mira de la Diosa del Caos, Eris, que demuestra estar a la altura de su reputación, arrojando a Sinbad la furia de los elementos y una legión de criaturas monstruosas. Catherine Zeta-Jones, Michelle Pfeiffer y Joseph Fiennes también prestan sus voces a algunos de los principales personajes.



TECNOLOGIA

Photosmart 7350, una hermana para las cámaras digitales

Con las cámaras analógicas en claro declive sobre sus omnipresentes competidoras de formato digital, el papel de los laboratorios de revelado lo están tomando una nueva clase de impresoras especializadas en obtener copias en papel de muy alta calidad. La Photosmart 7350 es una de ellas.

La gama Photosmart es la respuesta de HP a la creciente demanda de usuarios de cámaras de fotos digitales de tener una manera cómoda y práctica de tener impresiones en papel de las fotografías obtenidas con sus cámaras.

Con la gran experiencia obtenida de la gama DeskJet, HP se lanza a este nuevo mercado con unas impresoras que buscan la facilidad de uso por encima de cualquier otra consideración, haciendo que el imprimir una foto digital sea tan sencillo como llevar un carrito a revelar y recoger los resultados.

Así, no es de extrañar que la Photosmart no necesite de un ordenador para realizar su trabajo a la perfección. Se acabaron las calibraciones vía PC y los programas de visualización o edición de imágenes. Si no queremos complicarnos la vida, la Photosmart nos permite volcar nuestras fotos en su enorme buffer de memoria (16 MB) e imprimirlas sin más.



Ficha técnica y valoración

Puntuación: Buena

Lo mejor: Calidad de impresión razonable en todos los modos. Gran cantidad de conectores y soportes para la impresión de fotos digitales. Muy fácil de utilizar.

Lo peor: Muy baja velocidad de impresión. Hay que cambiar de cartuchos de tinta para alternar modos.

Calidad de impresión baja a menos que se utilice papel fotográfico HP.

Dificultad instalación/configuración: Baja

Precio recomendado: 229 euros



Gran variedad de conectores

La Photosmart 7350, cuenta con una gran variedad de conectores que garantizan que sea cual sea el formato en el que tengamos almacenadas las imágenes, podremos imprimirlas directamente sin tener que pasar por el ordenador.

Los conectores con los que cuenta la Photosmart 7350 van desde la entrada USB especialmente indicada para las cámaras digitales HP hasta los slots para varios formatos de tarjetas de almacenamiento, como Smartmedia, CompactFlash I y II, Memory Stick de Sony, Multimedia, o Secure Digital.

Gracias a su pantalla LCD y unos botones que le confieren un aspecto de impresora de tecnología punta, podemos seleccionar las fotos que queramos imprimir, además de muchas otras opciones, como pasar fotos de una cámara a una tarjeta.

Sin pantalla en color

A diferencia de su hermana mayor, la 7550, esta impresora no dispone de pantalla en color ni hardware para modificar fotos antes de imprimirlas, por lo que tendremos que fiarnos de que la foto saldrá razonablemente bien... a menos, claro está, de que conectemos la impresora al PC.

En honor a la justicia hay que decir que el mecanismo de autocalibración (imprimiendo una página de prueba y comprobándola automáticamente) funciona realmente bien, consiguiendo buenos resultados sin conectar la impresora al ordenador.

TECNOLOGIA



Samsung SPH-N270, el nuevo móvil de 'Matrix'

Todo el mundo espera ansioso la nueva entrega de Matrix. La secuela promete muchas emociones: nuevos personajes, nuevos trajes a medida y, para delicia de sus fans más tecnológicos, un futurista teléfono móvil, el Matrix Phone.

Los líderes de la resistencia, Morpheus, Neo y Trinity han decidido cambiar su obsoleto Nokia 8110 por un modelo más revolucionario, con un aire extremadamente retro. El Matrix Phone ha sido desarrollado por Samsung, con 65K de capacidad, pantalla TFT-LCD de 65.000 colores y cuarenta tonos polifónicos capaces de reproducir sonidos reales, gracias a un chip integrado de Yamaha.

El dispositivo también lleva unos pequeños motores microeléctricos que abren y cierran una pieza-auricular deslizante con sólo pulsar un botón, y sus teclas imitan las líneas de programación que adornan los créditos de la película. Mientras unos defienden su autenticidad, basada en las circunstancias que rodean a los héroes de la saga; otros critican su diseño tosco y demasiado anticuado.

Ficha técnica y valoración

Puntuación: Buena

Lo mejor: Una buena capacidad de memoria. Cuarenta tonos polifónicos configurables. Su pantalla TFT-LCD de 65.000 colores. Descarga de salvapantallas animados, melodías y juegos.

Lo peor: Un diseño algo anticuado. Parece que sólo se va a comercializar en Estados Unidos.

Precio recomendado: Desconocido, por el momento

Alguna de sus características, alto secreto



Sus características técnicas, así como el lanzamiento y el precio de venta se mantendrán en secreto hasta el próximo 15 de mayo, día del estreno mundial de la segunda entrega de la saga, "Matrix Reloaded".

Aunque Samsung no ha revelado casi ningún detalle del móvil, sabemos que su venta se limitará en un principio a los Estados Unidos, y los expertos suponen que será T-Mobile, la compañía encargada de vender los terminales, como ha hecho con los últimos modelos de la empresa coreana.

Especificaciones técnicas

Modelo Samsung SPH-N270 (Matrix Phone)

Dimensiones 115 x 58 x 20 mm

Peso 132g

Capacidad 65K

Duración batería De momento, desconocida

Pantalla TFT-LCD de 65.000 colores y 128 x 160 puntos.

Sonido Cuarenta tonos polifónicos diferentes

Antena Dipsición interna

Un buen escaparate publicitario



El lanzamiento de un modelo tan poco convencional al menos para alguien que no esté familiarizado con el universo Matrix- podría dar la salida a un nuevo mercado temático, más original y transgresor.

Si la campaña funciona, pronto podría haber teléfonos personalizados, inspirados en películas futuristas, lo que cambiaría el aspecto de nuestros bolsos y mochilas y, posiblemente, dispararía las ventas entre los más jóvenes, siempre que los diferentes aparatos estuvieran al alcance de sus bolsillos.



Página oficial de la Liga Asobal de Balonmano

Clubes, árbitros, pabellones, competición nacional, competición europea, liga asobal, selección nacional, resultados, clasificación, retransmisiones, estadísticas, reglamento, historia del balonmano, cursos, tácticas, noticias, entradas, tienda, juegos, chat y mucho más en esta completísima página dedicada exclusivamente al mundo del balonmano.



Una página dedicada a divulgar aspectos lúdicos de la ciencia.

Anécdotas - Hechos curiosos - Experimentos - Explicaciones - Chistes - Exámenes - Preguntas

JUEGOS, JUEGOS, JUEGOS

UNREAL II: THE AWAKENING



Unreal II es la secuela del original Unreal y se desarrolla en el mismo universo de ficción que su predecesor, pero tanto el personaje principal como las localizaciones son diferentes que los que vimos en el primer juego.

Como jugador, serás la representación de la ley en un distante sector del espacio y patrullarás en la nave de Atlantis acompañado por 3 tripulantes: Ne'Ban que será tu piloto alienígena, Isaac, mecánico que mantendrá la nave funcionando, y Aída, que actuará como nuestro oficial de inteligencia.

Las batallas toman lugar en más de 10 mundos diferentes, diferentes razas alienígenas, múltiples ejércitos de mercenarios, y los Infames militares terrestres entran en un intenso combate.

Nosotros estaremos en el medio de la batalla, y deberemos balancear nuestra responsabilidad para proteger a los colonos, arqueólogos, mineros, y otros civiles que se encuentran en nuestro sector.

¡Unreal vuelve a la carga!

CHASER

Chaser es un juego de acción 3D en primera persona ambientado en el futuro, concretamente en el año 2086.

La pobreza y la corrupción en la Tierra han hecho que muchas personas se hayan mudado a diferentes colonias en Marte. El protagonista ha olvidado muchos de sus recuerdos tras una fracasada operación encubierta, y no sabe por qué le persiguen.

Gran ambientación, escenas cinemáticas para resaltar aún más el guión de juego, un potente engine gráfico y muchos detalles, en resumen, un buen juego de acción repleto de sorpresas que va a dar mucho que hablar.



FRASES Y CITAS PARA PENSAR

Citas:

La memoria es la cartera de la vejez, por eso es necesario llenarla. (Anónimo)

Lo fuerte es bueno, lo más fuerte mejor. (Frank Loesser)

Un profesional trabaja; un aficionado confía. (Óscar Hammerstein)

Los hombres son como el vino, la edad agría los malos y mejora los buenos. (Cicerón)

El que no aprecia las cosas buenas de la vida, no las merece. (Leonardo Da Vinci)

El verdadero valor de las cosas se nos da a conocer cuando nos faltan. (Anónimo)

El juego entretiene a los hombres mas que la lujuria. (Minna Everleigh)

Límpiate el dedo antes de señalar mis faltas. (Benjamin Franklin)

No hay libro malo que no tenga algo bueno. (Miguel de Cervantes)

El secreto de una asociación, de cualquier asociación, radica en la igualdad, en el equilibrio perfecto. (Garson Kanin)

Cuando dudes, dí la verdad. (Mark Twain)

Una persona nerviosa es aquella que pone nerviosa a las demás. (Anónimo)

La forma de conseguir a un hombre es ser sexualmente atractiva. La manera de conservar a un hombre es ser sexualmente satisfactoria. (Anónimo)

Dios atempera el viento para el cordero esquilado. (Dicho calvinista)

En la barba del tonto el barbero aprende a afeitar. (Proverbio francés)

Ocio con dignidad. (Cicerón)

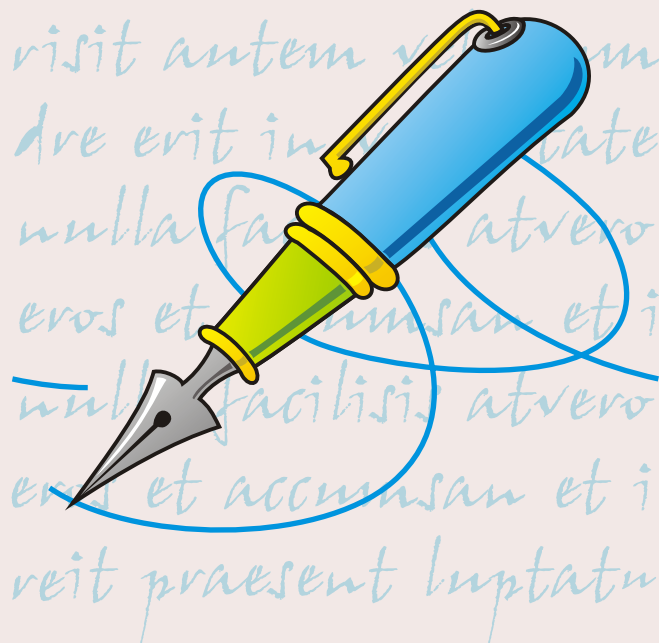
La entrada de una casa tiene que reflejar la dignidad de la persona que ha de vivir en ella. (Pradillo)

La serenidad es la base fundamental a la hora de juzgar. (Moisés)

Un secreto es un apartado, ajeno al conocimiento general. Y lo que es ajeno al conocimiento general se aproxima como ninguna otra cosa a la verdad. (Allen Kurzweil)

Huye de los tópicos; respétate a tí mismo. (R. Kipling)

Dios no era el relojero, el relojero era Dios. (Isaac Newton).



HUMOR

PROVERBIOS MATRIMONIALES

1. El primer año es el más difícil, los demás son imposibles. (Isidoro Lol)
2. No te cases por dinero, puedes conseguir un préstamo más barato. (proverbio escocés).
3. Cuando una pareja de recién casados sonríe, todo el mundo sabe por qué. (Anónimo)
4. Cuando una pareja de diez años de casados sonríe, todo el mundo se pregunta por qué. (Anónimo)
5. El amor es ciego, pero el matrimonio le devuelve la vista. (Refrán Normando).
6. Cuando un hombre le abre la puerta del coche a su esposa, usted puede estar seguro de una cosa: o el coche es nuevo, o la esposa es nueva. (Anónimo)
7. Casarse por segunda vez es el triunfo de la esperanza sobre la experiencia. (Samuel Johnson)
8. En la antigüedad, los sacrificios se hacían ante el altar. Actualmente esa costumbre perdura. (Helen Rowland)
9. Estoy enamorado de la misma mujer desde hace 40 años... si mi esposa se entera me mata. (Henny Youngman)
10. Los solteros deberían pagar más impuestos; no es justo que algunos hombres sean más felices que otros. (Oscar Wilde)

¿CÓMO VA ESE INGLÉS?

Asunto: English ptlinglish

Three men, an Italian, a French and a Spanish went for a job interview in England.

Before the interview, they were told that they must compose a sentence in English with three main words: green, pink and yellow.

The Italian was first:

"I wake up in the morning. I see the yellow sun. I see the green grass and I think to myself, I hope it will be a pink day."

The French was next:

"I wake up in the morning, I eat a yellow banana, a green pepper and in the evening I watch the pink panther on TV."

Last was the Spanish:

"I wake up in the morning, I hear the phone "green...green...", I pick up the phone and I say "Yellow?"...

CUMPLEAÑOS FELIZ

La mañana del día que cumplí 40 años no me sentía nada bien cuando me levanté. Fui a desayunar sabiendo que mi esposa estaría contenta y me diría "Cumpleaños Feliz" y quizás hasta hubiera un regalo para mí, pero ella ni siquiera me dio los buenos días.

Yo dije para mis adentros: "Bueno, quizás mis hijos se acuerden".

Los niños vinieron a desayunar y no me dijeron ni una sola palabra.

Cuando fui a mi oficina me sentía totalmente deprimido y por el camino iba pensando: "Ni siquiera el perro se mostró agradecido".

Vaya manera de celebrar mi cumpleaños. A mi familia le importo un rábano."

Al entrar en mi despacho, mi guapísima secretaria Lucía me dijo: "Buenos días jefe y ¡Felicitades!".

Ahí empecé a sentirme un poco mejor. Al menos ella se acordaba de mí. Después de innumerables reuniones y telefonazos, ya cerca de las dos de la tarde entró Lucía y me dijo: "¿Sabes!? Hace un día precioso y además es tu cumpleaños, ¿Qué tal si vamos a comer?" Yo pensé que ésa era la mejor cosa que había oído en todo el día.

Así que nos fuimos y en vez de ir a comer al lugar habitual, fuimos a un sitio mucho más tranquilo y discreto. Comimos y nos tomamos varias copas.

La comida estuvo deliciosa y nos divertimos bastante. De vuelta a la oficina, ella dijo:

"¿Por qué desperdiciar este ambiente? No volvamos a la oficina. Te invito a mi casa donde te puedes tomar la penúltima copa o lo que quieras".

Una vez en su apartamento puso música suave (por cierto una de mis piezas preferidas), la luz tenue y me dijo de la manera más prometedora: "Si no te molesta, voy al dormitorio a cambiarme y a ponerme algo más cómodo. Ahora vuelvo".

Yo la dejé ir, pues la situación no me molestaba en absoluto.

Ella entró en su habitación cerrando la puerta a su paso y a los seis minutos regresó con un gran pastel de cumpleaños, seguida de ... mi esposa, mis hijos, y algunos empleados de la oficina, todos ellos cantando:

"¡¡¡CUMPLEAÑOS FELIZ, CUMPLEAÑOS FELIZ ...!!!".

Y allí estaba yo. Desnudo en el salón, sólo con los calcetines.



PASATIEMPOS

Soluciones al numero anterior.



LOS DIEZ ERRORES

SOLUCION DAMERO 1

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	C	U	A	N	D	O		L	O	S
2		E	S	P	A	Ñ	O	L	E	S
3		S	E		B	A	T	E	N	
4	E	S	P	A	D	A		E	N	
5	M	A	N	O		N	O		R	E
6	T	R	O	C	E	D	E	N		J
7	A	M	A	S		P	A	R	A	N
8		E	L		G	O	L	P	E	
9	C	O	N		E	L		P	U	Ñ
10	A	L		Q	U	E		L	L	E
11	V	A	N		J	O	U	V	I	N

1	E	M	P	A	Ñ	A	R	O	N	
2	A	G	R	I	C	U	L	T	O	R
3	J	U	V	E	N	T	U	D		
4	C	A	P	E	L	L	A	N	E	S
5	E	S	Q	U	E	L	A	S		
6	E	J	E	M	P	L	O			
7	E	N	A	N	O					
8	E	S	C	O	L	L	O	S		
9	A	P	A	Ñ	A	N	D	O		
10	P	E	N	O	S	A				
11	V	E	N	E	N	O				
12	B	L	E	N	D	A				

DEFINICIONES

- 1.- Quitaron el brillo, envolvieron en pañales
- 2.- Que trabaja la tierra
- 3.- Vigor, frescura, conjunto de jóvenes
- 4.- Sacerdotes
- 5.- Cartas breves, anuncios
- 6.- Conducta a imitar

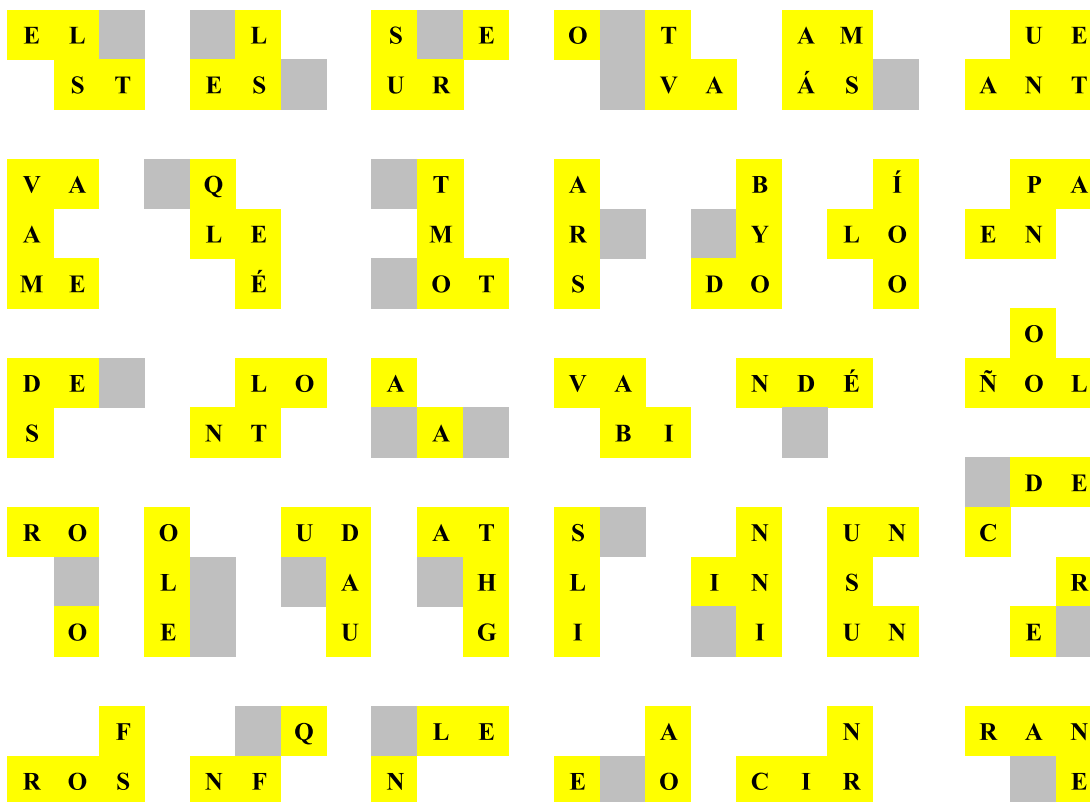
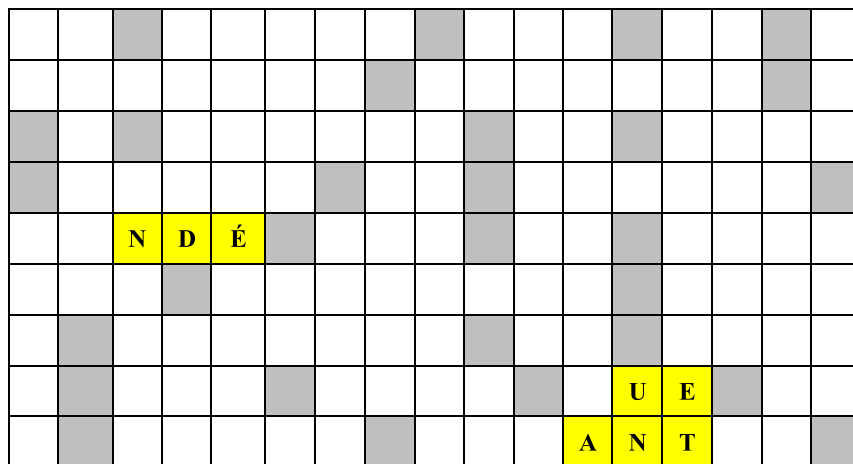
- 7.- Pequeño, diminuto
- 8.- Dificultades, peligros
- 9.- Ataviando, recogiendo
- 10.- Fatigosa
- 11.- Ponzofia
- 12.- Sulfuro de cinc

Capitán D. Juan V. Medrano Fernandez
1ª Cía Bon "Guardias Viejas de Castilla"

PASATIEMPOS

LA MESA DEL RELOJERO

Coloca las piezas de la parte inferior en su lugar exacto en el cuadro superior y podrás leer una frase del Marisaca de Gramont (1659) sobre los infantes españoles



Capitán D. Juan V. Medrano Fernandez
1ª Cia Bon "Guardias Viejas de Castilla"

PASATIEMPOS

SOBRENOMBRES

En los siguientes cuadros se pueden encontrar los sobrenombres de Regimientos de la Infantería española.

Partiendo de la pista del sobrenombre del actual Regimiento de Infantería Mecanizado Córdoba nº 10 “ **El Sacrificado** “ intenta localizar los restantes once sobrenombres.

- 1.- Regimiento de Infantería Galicia nº 64
- 2.- Regimiento de Infantería España nº 18
- 3.- Regimiento de Infantería Extremadura nº 15
- 4.- Regimiento de Infantería Castilla nº 16
- 5.- Regimiento de Infantería Mallorca nº 13
- 6.- Regimiento de Infantería Zamora nº 8
- 7.- Regimiento de Infantería Barcelona nº 63
- 8.- Regimiento de Infantería Alava nº 22
- 9.- Regimiento de Infantería Jaen nº 25
- 10.- Regimiento de Infantería Gerona nº 22
- 11.- Regimiento de Infantería Luchana nº 28

