

## l'entrevista | NATÀLIA BORBONÈS

## «Col·lecciono records de la meua joventut»

Reus

• Què és un videoperiodista?

—«Doncs la mateixa paraula ja ho diu, és un periodista que fa servir el vídeo, encara que sigui una càmera domèstica. I l'important no és gravar moltes coses, sinó tenir-les ben documentades. Jo m'ho apunto tot per poder després localitzar la cinta.»

—Però això, més que videoperiodisme, és col·leccionisme.

—«Sí. És que jo col·lecciono records de la meua joventut. Vull saber què he fet cada cap de setmana. Tinc arxivada la meua vida des del 1988.»

—I ara unes memòries.

—«Són unes memòries que fan un paral·lelisme entre el naixement del Pompeu, el nen d'uns amics, amb el d'un projecte memorialístic sociològic.»

—Em sembla que no ho entenc.

—«És un nou gènere narratiu, una crònica per entregues en format de correu electrònic. Cada vegada que vaig a un concert trobo qui trobo i li dic que preparo unes memòries i que li enviaré el text on surt ell. Posem que a les memòries recullo que avui m'has fet una entrevista. Jo t'enviaré el text amb la dada i en el moment que m'autoritzi a incloure-la a les memòries, llavors te les faré arribar senceres, des que va néixer el Pompeu.»

—O sigui, que el nen és l'ex-cusa.

—«Exacte. I són unes memòries molt planeres, en les quals, en el fons, no explico res.»

—I tampoc no deuen tenir data d'acabament.

—«No ho sé. Ara, de fet, no estic en cap mitjà de comunicació i, per tant, no tinc al·licients per anar a cap concert. Jo ho trobo molt avorrit, anar als concerts.»

—Però si ha estat en 1.124!

## JORDI SUGRANYES

*Videoperiodista musical a qui, en el fons, no li agrada la música*



Aquest reusenc de 32 anys, responsable de molts programes musicals a les ràdios i televisions locals, i que ha assistit a 1.124 concerts (encara que quan el lector llegeixi l'entrevista potser ja seran 1.125 o 1.126), publica ara unes memòries per entregues a Internet

—«Però és que necessito una excusa per anar-hi. I ara aquesta excusa són les memòries. Només espero un concert per veure qui trobo.»

—Un motiu per sortir, vaja.

—«I per mantenir viu el contacte amb la gent que conec. També vull puntualitzar que les memòries només les poden llegir els implicats. Si vols que te les envii, quedem, anem a un concert i l'endemà mateix te les faig arribar.»

—Ja m'ho pensaré. Quin va ser el primer concert?

—«El de Pegasus al parc de Sant Jordi de Reus l'any 1988.»

—I en quin ha xalat de debò, encara que no li agradin els concerts?

—«Al d'homenatge a Carles Sabater el 27 d'abril del 1999 al Palau Sant Jordi. Vaig tenir accés a l'escenari i em vaig passar tot el temps pujant i baixant per una rampa. No sé si enmig del públic m'ho hauria passat tan bé.»

—Segur que no. I en quin s'ha emocionat?

—«Dones vaig trobar fort que el Joan Amèric, en l'últim concert que va fer a Tarragona, em saludés des de l'escenari. M'hi vaig acostar i li vaig dir: 'Bona nit, Joan. Ara ja pots continuar, tira, tira...»

—Vostè deu entrar gratis als concerts, oi?

—«No sé a quin preu es paguen les entrades.»

—Amb tants anys de dedicació, s'ho mereix.

—«És que, saps?, avui els videoperiodistes no trepitgen els concerts. Els càmeres i els fotògrafs, sí, perquè no tenen més remei. Trobo a faltar a la televisió un programa seriós d'informació musical, on es parli dels orígens d'aquell cantant o grup. Jo tinc totes les imatges. Només cal que m'ho diguin.»

—I es lliga, en un concert?

—«Sí. I també es trenca.»

—I no li agrada més escoltar la música tranquil·lament a casa?

—«No n'escolto, de música. És que a mi no m'agrada la música.»

la co

«En

E l v  
co  
ese  
de la se  
sentir p  
tracta d  
del tran  
a El pri  
carros d  
«en llur  
primers  
dersen  
baixa de  
i s'enfil  
celona,  
com un  
de vapo  
nostre s  
imatges  
algú en  
sencer  
valls. Es  
pare de  
licitat!»

A G  
ca, la v  
suscitav  
callat de  
exaltave  
que tinc  
de les p  
pobles,  
ales de v

Un  
ració in  
tituida p  
de via d  
anomen  
miren p  
Llavors  
tomòbil  
i l'enllu  
parat de  
poc, sen  
sengany  
també a  
tren. S'  
històric  
biciosos  
nueu m  
riència p  
sonal és  
d'assabo  
del tran