

# **ESTADO DEL BALÓN**

Vamos a ver cuáles son las situaciones en las que puede estar el balón, según contempla el reglamento, para posteriormente, saber aplicar o en el caso de entrenadores y jugadores entender el porqué de las sanciones o rectificaciones de varias jugadas que se pueden dar en un partido.

Antes de nada voy a comentar dos situaciones que vienen contempladas en el reglamento (Art. 18) y que todavía hay gente que desconoce o ignora.

Para todos los partidos, el equipo nombrado en primer lugar en los programas (equipo local) tendrá la opción de **elegir la canasta y el banquillo de equipo**. Esta elección se comunicará al árbitro principal al menos **veinte (20) minutos antes** de la hora del inicio del encuentro.

El partido no podrá comenzar si uno de los equipos no está en el terreno de juego con cinco jugadores preparados para jugar.

El partido comienza oficialmente con un salto entre dos, en el círculo central, cuando el balón es palmeado legalmente por un saltador (**balón vivo**) y finaliza en el momento en que suena la señal del reloj del partido que indica el final del tiempo de juego (**balón muerto**).

Cuando se comete una falta simultáneamente con la señal de reloj de partido que indica el final de un periodo, o periodo extra, o justo antes de ella, los tiro(s) libre(s) que puedan resultar de la sanción de la falta deberán lanzarse.

Pasemos a ver que quiere decir eso de *balón vivo y muerto* (Art. 19)

## **El balón está vivo cuando:**

- Durante un salto entre dos el balón es palmeado legalmente por un saltador.
- Durante un tiro libre un árbitro lo pone a disposición del lanzador.
- Durante un saque el balón queda a disposición de un jugador para que realice el saque (también es poner a disposición el balón, cuando el jugador no viene a sacar y el árbitro **deja** el balón en el suelo y empieza la cuenta de 5 seg).

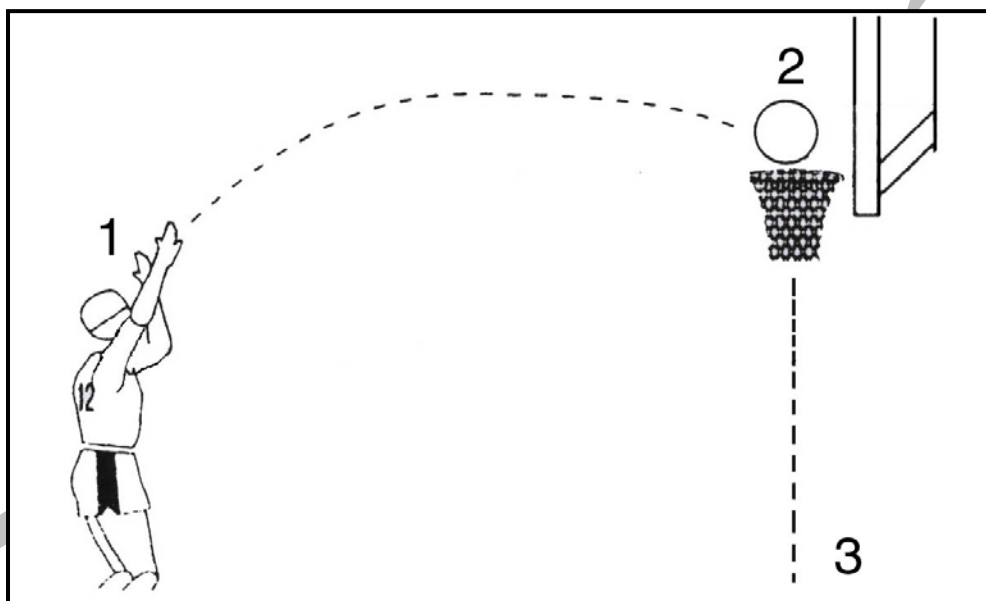
## **El balón está muerto cuando:**

- Un tiro a cesto o un tiro libre se convierte.
- Suena el silbato de un árbitro mientras el balón está vivo.
- Resulte evidente que **no** entrará en la canasta durante un tiro libre que deba ser seguido por:
  - otro(s) tiros libres.
  - otra penalización (uno o varios tiros libres o un saque).
- Suena la señal de final del tiempo de juego de un periodo o periodo extra.
- La señal del operador de los 24 segundos suena mientras el balón está vivo.
- El balón que se encuentra en el aire en un lanzamiento a cesto es tocado por un jugador de cualquier equipo después que:
  - Un árbitro haga sonar su silbato.
  - Haya concluido el tiempo de un periodo, o periodo extra.
  - El dispositivo de 24 segundos haga sonar su señal.

### **El balón no queda muerto y se conceden los puntos si se convierten cuando:**

- El balón se encuentra en el aire en un lanzamiento a canasta y un árbitro hace sonar su silbato o suena la señal del reloj del partido o del dispositivo de 24 segundos.
- El balón se encuentra en el aire en un tiro libre cuando el árbitro hace sonar su silbato por una infracción cometida por un jugador distinto del lanzador del tiro libre.
- Un adversario comete una falta cuando el balón está aún bajo el control de un jugador que está en acción de tiro a cesto y que finaliza su lanzamiento con un movimiento continuo que comenzó antes de que se cometiera la falta.

Para entender esto lo vamos a ver con el siguiente gráfico



- Fase 1 (Balón vivo).- Cuando el jugador tiene cogido el balón y da un pase o intenta un tiro.
- Fase 2 (Balón muerto).- Se convierte un tiro cuando un balón vivo entra en la canasta por arriba y permanece en ella o la atraviesa (Art 25.1.1).
- Fase 3 (Balón vivo).- Durante un saque o después de una canasta, el balón queda a disposición de un jugador para que realice el saque.

Todas estas acciones de balón vivo y muerto, tienen importancia más adelante para poder explicar y entender situaciones tales como solicitar una sustitución, un tiempo muerto, errores corregibles,.... que veremos en otros artículos.

# Col. Guipuzcoano de arbitros