

## CASAR DE PALOMERO

### *Los montones de trigo*

Si ay mucho trigo, pue<sup>h</sup> en poco cacho pue<sup>h</sup> se ace-ũ-montón enseguida; si e<sup>h</sup> poco pue<sup>h</sup> se ace mehó de cinco-sei<sup>h</sup> maná, má<sup>h</sup> o meno. Luego, d'esa manada ya se ace un há. (¿Con cuántas gavillas, más o menos?). Según la<sup>h</sup> gabilla<sup>h</sup> como sean de grande, pero poco má<sup>h</sup> o meno échale cuatro, cuatro gabilla<sup>h</sup> pa' l há, porqu' entonce<sup>h</sup> lo hace<sup>h</sup> eran pequeño. (¿Y con qué se ataba?). El há s'ataba entonce con benceho, con el mi<sup>h</sup>mo trigo. Luego abía, abía en otro sitio<sup>h</sup> que lo ataban con cuerda<sup>h</sup>. (...). Si se rompía' l benceho, se rompía el benceho y se rompía' l há. Tamién le llamábamo<sup>h</sup> benceho tamién aquí a atar el eno; se atab' aquí el pa<sup>h</sup>to, l'atábamo<sup>h</sup> con benceho, con e<sup>h</sup>to como el bálago de centeno, con eso aciamo<sup>h</sup> ã-nudu y se ataba con eso.

(Recogido el día 24-6-97. La s es áptico-coronal).