
Dits en Joc

David Ribera



Xcèntric Teatre [arbúcies]

**Tres dones, potser tres companyes, tal vegada tres amigues, són tres.....rivals?
o definitivament tres.....neuròtiques?
Quan uns pantalons es posen enmig d'elles, les coses es compliquen.....
Un divertit embolic amb final...Inesperat**



autor

david ribera

direcció

albert mañé

actrius

bet grau

mireia busquets

irene forts

disseny escenogràfic

clara ribatallada i mussu

caracterització i maquillatge

olga casanova

il·luminació i so

xavi rubio

david grau

regidoria escenari

lourdes lópez

imatge gràfica

joan clos

núria vicenç

disseny vestuari

josep camps

dolors juny



Xcèntric Teatre estrenarà «Dits en joc» en la segona edició del Praat

Augmenta el nombre de participants en el concurs de teatre amateur d'Arbúcies

[DANI CHICANO](#). Arbúcies

La segona edició dels Premis de Teatre Amateur d'Arbúcies (Praat), que ahir es van presentar a Can Cassó i que es duran a terme del 23 de setembre al 18 de novembre, s'obrirà amb l'estrena de la peça *Dits en joc*, de David Ribera, que es presenta fora de concurs. El concurs, que ha fet augmentar el nombre de participants de cinc a set, ha seleccionat els finalistes d'entre vint-i-set propostes presentades de grups d'arreu de Catalunya. El guanyador del Praat rebrà un premi de 500 euros.

El Praat, organitzat pel Teatre El Centre d'Arbúcies i el grup local d'aficionats Xcèntric Teatre, s'obrirà els dies 23 i 24 de setembre (22.15 h i 22 h, respectivament), amb l'estrena de *Dits en joc*, una comèdia d'embolics de David Ribera. Aquesta producció es presenta fora de concurs.

La primera obra que competeix és *El coronel Ocell*, del dramaturg búlgar Hristo Boitxev, a càrrec de la companyia Quatre per Quatre de Granollers, el 30 de setembre a 1/4 d'11 de la nit, que és l'horari de totes les representacions del concurs. El 7 d'octubre l'Orfeó Vigatà oferirà la posada en escena d'*Amfitrió*, de Molière, i el 14 de novembre serà el torn de l'única companyia de les comarques gironines que competeix, Teatre de la Selva, que presenta al concurs *Ai, Carmela!*, de Sanchís Sinisterra.

Posteriorment, Amics del Teatre de Ripollet presentaran *Paraules encadenades* (dia 21 d'octubre), de Jordi Galceran, el mateix autor de *Dakota*, que és la peça que presentaran el grup Joventut de la Faràndula, de Sabadell, el 4 de novembre.

Els dies 11 i 18 de novembre tancaran el concurs La K-mama Teatre, de Calafell, i Arcs Estudi, de Taradell, que representaran *La dansa de l'escorpí*, de Josep Mèlich, i *Exercici Molière*, respectivament. Aquesta última peça està bastida a partir de les obres del dramaturg francès Molière *El metge a garrotades* i *El malalt imaginari*.

La II edició dels premis PrAAT d'Arbúcies mostrarà nou obres de teatre

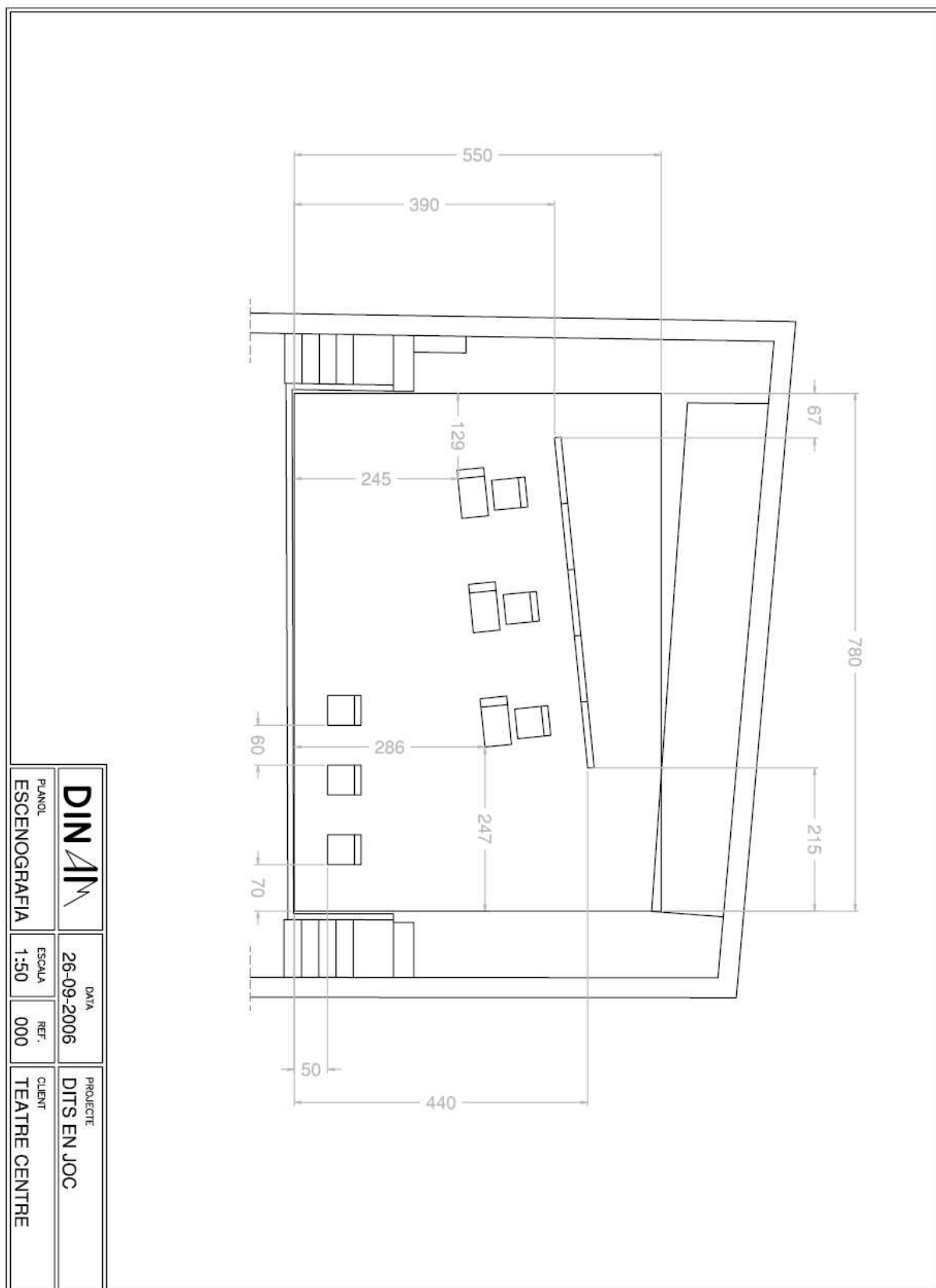
La segona edició dels Premis de Teatre Amateur d'Arbúcies (PrAAT) es celebrarà a Arbúcies entre el 23 de setembre i el 18 de novembre oferirà una selecció d'obres no professionals d'alt nivell i que serviran per mesurar l'estat de l'escena amateur catalana. Com a novetat principal cal destacar que s'han seleccionat set obres de sengles companyies, dues més que l'any anterior, d'un total de 27 grups presentats.

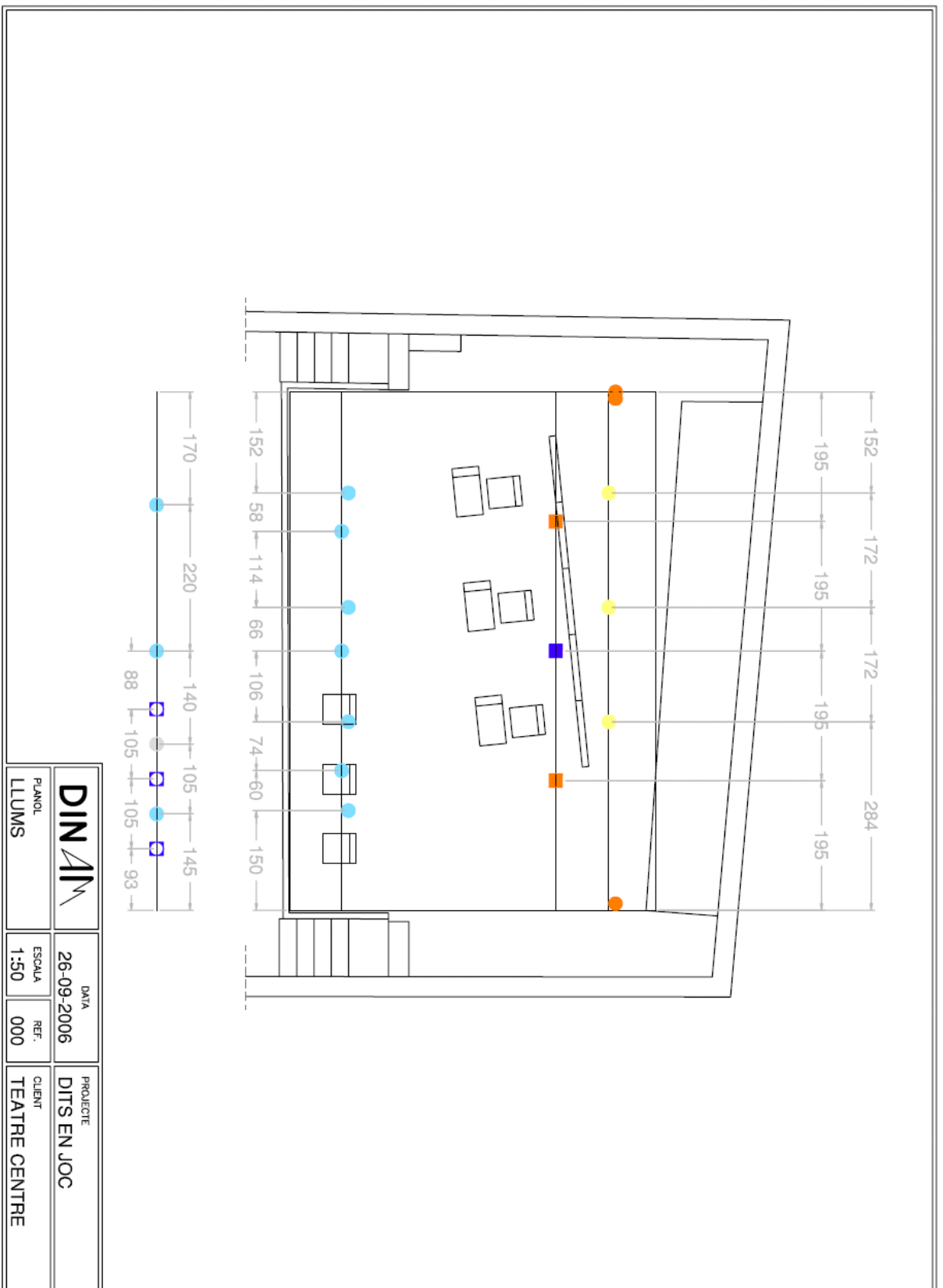
El proper 16 de setembre es farà la presentació del festival a Can Cassó amb l'assistència dels grups participants en un acte amenitzat per l'humorista Lagi. La companyia arbucienca Xcèntric Teatre repetirà actuació al festival amb l'estrena de Dits en joc, creada per David Ribera i dirigida per Albert Mañé, una història sobre la relació personal entre tres dones molt peculiars. No obstant, aquesta obra estarà fora de concurs. Pel que fa a la resta de participants, cal destacar a les companyies Quatre per Quatre (Granollers) i Teatre de la Selva (Lloret), que ja van participar a l'edició inaugural. Les obres es representaran els dissabtes al vespre al Teatre el Centre d'Arbúcies.

Tots els grups participants rebran 500 euros com a subvenció i l'obra guanyadora mereixerà 500 euros més, atorgats per l'Ajuntament d'Arbúcies.

Diari de Girona









Setembre de 2001: *Com si fos un tros de Vida*, d'Eduard Criado.

CONCURSOS: -**VIII Concurs de Teatre Amateur Rafael Anglada** de Santa Coloma de Farners

Premis a primer actor principal, primera actriu secundària, segona actriu secundària i segon actor secundari.

Setembre 2002 : El grup es consolida i es posa el nom d' **Xcentric Teatre**.

Setembre de 2003 : *El Malentès*, d'Albert Camus.

CONCURSOS: - **I Concurs de Teatre Patrici Clara** de Calonge

Premis a tercer actor principal i tercera actriu principal.

Accèssit del jurat per l'obra amb més concordança entre decorats, vestuari, il·luminació i adaptació del text.

- **VIII Concurs de Teatre Amateur** de Santa Oliva (Tarragona).

Premi a primera actriu secundària i premi a segona actriu principal.

- **X Concurs de Teatre Amateur Rafael Anglada** de Santa Coloma de Farners

Premi a segona actriu secundària i premi a millor obra del concurs.

Setembre de 2004 : *Criatures*, de T de Teatre.

CONCURSOS: - **XI Concurs de Teatre Amateur Rafael Anglada** de Santa Coloma de Farners

Premis a primera actriu principal, primer actor principal, segon actor secundari, escenografia llum i so, i al millor grup.

- Finalista al Visionat de les Comarques Gironines i seleccionat per la Fira Internacional de Teatre Amateur de Girona FITAG 2005. Quedant finalment exclòs per problemes burocràtics amb l'SGAE i T de Teatre.

Setembre 2005: *Paradís Oblidat*, de David Plana

- Finalista al Visionat de les Comarques Gironines 2006.

Setembre 2006: *Dits en Joc*, de David Ribera

Tres dones, potser tres companyes,
tal vegada tres amigues,
són tres.....rivals?,
o definitivament tres.....neuròtiques?
Quan uns pantalons es posen enmig d'elles,
les coses es compliquen.....
Un divertit embolic amb final...inesperat

Actrius: Bet Grau, Mireia Busquets i Irene Forts
Regidoria Escenari: Lourdes López
Vestuari: Josep Camps i Dolors Juny
Llum i So: Xavi Rubio, David Grau i Agustí Rovira
Disseny i Fotografia: Joan Clos i Núria Vicens
Escenografia: Clara Ribatallada i Mussu
Perruqueria: Olga Casanova
Direcció: Albert Mañé



Xcèntric Teatre
Apt. de Correus 92
17401 Arbúcies – Girona –
xcentric_teatre@yahoo.es
Contactes
David Grau: 654324992
Albert Mañé: 609220100