



El Callejón

«ESCUELA PÚBLICA»

Escuela de Educación Media N° 9 - Prof. Roberto F. Giusti

Juncal 1951 - Martínez - tel: 4717 0448

e-mail: media9@socel.com.ar

En Internet: <http://espanol.geocities.com/escuelamedia9>

Periódico Cuatrimestral Año IV N° 7

Julio de 2003

Carta abierta a los alumnos

En la Dirección de la Escuela Media N°9. Suena el teléfono y atiendo. Voz de muchacho que dice ser lector atento de nuestro periódico "El Callejón". Quiere saber quién es Diego Álvarez que publicó un artículo sobre pintura en el segundo número del año pasado; si es profesor de la Escuela porque le interesaría tomar clases de dibujo con él ya que mi interlocutor es estudiante de Bellas Artes y desea perfeccionarse.

Busco el artículo, lo leo y voy en busca de Diego que es hoy alumno de 3° 6°. Le cuento la conversación y su sorpresa es enorme.

¿Por qué les cuento esto? Mi alegría y también mi sorpresa son enormes: alegría por comprobar la trascendencia de "El Callejón" que es fruto de tanto esfuerzo de los alumnos de 2° 6° y de su profesor Gustavo Deymonnaz, sorpresa porque esta tarea se hace con amor, sin medir hasta dónde puede llegar su repercusión. Creo que es una lección para los descreídos, los desanimados, los deprimidos: a veces de donde menos esperamos nos llega una mano amiga, una posibilidad de trabajo como en este caso.

Profesora Silvia Durán

Vice-directora

La Columna

La libertad es una de las cosas que más valoro en la vida, considero que forja la esencia del ser humano. Entre sus distintas formas destaco principalmente la libertad de expresión, que además es un valor de la democracia. Por eso quiero aprovechar esta columna para felicitar a mis alumnos de 2° 6° de la modalidad comunicaciones, con quienes hemos hecho esta publicación, porque los he visto trabajar con seriedad, a veces con audacia, pero principalmente con libertad.

Continúa en la página siguiente

Una huerta orgánica en el terreno del colegio



Nos cuenta el profesor Rafael García, que se está desarrollando con éxito el proyecto de la huerta orgánica en la escuela, surgido el año pasado como una iniciativa en el Programa de Acción Solidaria, en el espacio institucional de 3° 2ª. Este año el proyecto creció y se incorporaron varios cursos más, con la intención de que sigan haciéndolo desde

otras modalidades. Junto con el profesor García, trabaja en el proyecto la profesora Andrea Etchehon. La experiencia, nos cuenta, se refiere a trabajar la tierra, sembrar, preparar abono, cuidar las plantas y cosechar con la finalidad de obtener alimentos a través de un micro emprendimiento con fines solidarios, y además

(Continúa en la página siguiente)

Munro

Av. V. Sársfield 4621

Olivos

Av. Maipú 2327

Martínez

Alvear 101



Arnaldo[®]
Artesanales

desde 1965

www.arnaldo.com.ar

(viene de la pág. anterior; **Una huerta orgánica...**)

aprender a organizarse, planificar, diseñar, organizar el tiempo. Aprender a amar la tierra, valorar y respetar el ambiente, descubrir las leyes de la naturaleza y aprovechar sus riquezas. Todo esto en los terrenos del mismo colegio. Nuestro proyecto, continúa García, puede ser una herramienta valiosa si permite, además de proveer efectivamente alimentos, ayudar a despertar al sujeto para que se

transforme en un ser activo, que no solo pueda recrear la propuesta productiva, sino que de igual manera se abra a otras inquietudes y pueda ser protagonista de su comunidad. Para este trabajo se sigue el plan "pro-huerta" del INTA, y el saber y la experiencia de distintos integrantes de la comunidad educativa. Todo se está haciendo a pulmón, continúa diciendo, con el esfuerzo y el entusiasmo de los integrantes del proyecto y el apoyo de la dirección de la escuela, y esperan que se sigan sumando voluntades.



viene de la página anterior: **La Columna**

Nos queda aún la mitad del camino por recorrer en este año. ¡A mantener el entusiasmo!

Quiero agradecer también a todos los que han colaborado en la edición de este número, al equipo directivo del colegio, la Asociación Cooperadora, profesores de otras áreas y a nuestros anunciantes y lectores.

¡Hasta el próximo número!

Gustavo A. Deymonnaz
Editor

Profesor del área de Comunicación

Un proyecto de acción solidaria basado en la prevención y en los cuidados necesarios para la salud

El proyecto de acción solidaria de 3º 5ª quiere colaborar con la comunidad educativa, informándoles a cerca de los temas a seguir.

A través de una encuesta hecha en el centro educativo, buscando información, haciendo láminas, etc. Dar a conocer que un porcentaje de nuestra juventud está en manos de la droga y la falta de cuidados que tienen en sus relaciones

sexuales, porque hay muchos adolescentes que están esperando algún hijo o ya lo tienen.

Queremos informar que el no cuidarse en la droga como en el sexo puede traernos muchas enfermedades graves.

Cecilia Barbieri, Vanesa Bianco, Lilian Sánchez, Yesica Spinelli, Yolanda Carrizo - alumnas de 3º 5ª

“Al Profesor Giusti también le tiraron garbanzos”

Transcribimos a continuación una carta publicada en el diario “La Nación” el 26 de Noviembre del 2001. Agradecemos a la Sra. Elsa Giusti el habernos acercado esta simpática anécdota de su padre.

“Sin mirar distraídos”

Señor Director:

“A la excelente nota publicada en la sección espectáculos el 5 del actual, uno mi recuerdo de homenaje al teatro Cervantes en su 80º aniversario.

“Corrían 1937 y 1938. Los escritores Roberto F. Giusti y Alfredo Bianchi, profesores de literatura del Colegio Nacional Mariano Moreno, completaban su enseñanza invitando a sus alumnos de 4º y 5º año a las funciones gratuitas que brindaba el teatro con la dirección de Antonio Cunil Cabanillas y la actuación de un elenco de monstruos sagrados, como Miguel Faust Rocha, Iris Marga, Luisa Vehil y Santiago Gómez Cou. Su sola mención y la jerarquía del repertorio de teatro clásico rioplatense gratifican mi memoria agradecida.

“Una tarde de función, manos adolescentes arrojaron garbanzos hacia el escenario. Los actores no se inmutaron, pero la reacción no se hizo esperar. La dirección del teatro presentó su protesta y nuestros profesores aceptaron el desafío de repetir la función otro día y con el mismo auditorio. Esta vez, una platea respetuosa aplaudió la representación de una obra, cuyo autor se estudiaba en el curso de literatura y los alumnos aprendimos la doble lección que necesitábamos: la curricular y la del comportamiento.

“Eran años aquellos en los que los educadores, fuesen padres o maestros, sabían cumplir con su misión, sin mirar distraídos a otra parte y sin echar la culpa a los de más arriba o a los de más abajo.”

Julio César Banchs
Baigorria 3067 - Capital

Nuestra escuela visitó al Instituto Arenaza

El día 27 de Junio pasado fuimos invitados a una visita que se realiza todos los años al Instituto Arenaza (Hogar para niños de Boulogne). Este año les tocó ir a los chicos de 3º 2ª de nuestra escuela, turno mañana, y nosotras, las que firmamos abajo, encargadas de cubrir la nota especial para “El Callejón”



El primer entretenimiento que observamos, fue el de sentarse en una ronda grande donde los chicos de nuestra escuela les preguntaban sus nombres y edades. Como pasa siempre, hay dos o tres que se aíslan del resto, por timidez o por que se sienten inmaduros jugando. Pero a

medida que fue pasando la tarde, se fueron adaptando y se dieron cuenta que fue divertido. Eso nos alegró. También pasamos un largo rato dentro de la biblioteca, donde estaban algunas de las chicas de nuestro colegio conversando y tomando unos ricos mates con las más grandes del instituto. Nos contaron que tienen entre 12 y 16 años y que ahí solo se les permite quedarse hasta los 12, pero al no haber varones, no les hicieron problema y además la buena conducta las ayudó mucho. Mientras tanto el otro grupo le daba la merienda a los más chicos.

Al finalizar la visita les regalaron una bolsita con golosinas y los chicos quedaron súper contentos. Antes de irnos, le preguntamos a una celadora si estaba de acuerdo con el parque que se va a construir quitando gran parte del Arenaza. “Mmm, no sé..., va a haber mucha gente que distraiga a los chicos, como por ejemplo el barrio que hay atrás, pero bueno, ya está decidido y habrá que acostumbrarse”, respondió.

Majo Lanzavecchia – Natalia D’addino – Andrea Garcia
Florencia Ramos Mejía – Alumnas de 2º 6º

Para un Feliz Día del Niño

El Centro de Estudiantes y 3º 5a. necesitan de tu colaboración para hacer más felices a los niños del hospital materno infantil de San Isidro. Acercá a la escuela juguetes, alimentos no perecederos, pañales, chocolates, etc. Agradecemos tu buena onda y las ganas de hacer feliz a un niño

Papelera del Norte
Todo para el embalaje
Descartables: Bandejas - Vasos
Atención a restaurantes - Kiosco
Cosme Béccar 493 - San Isidro
Pedidos telefónicos: 4747 5745

Creaciones Mavimar
Todo en souvenirs - Centros de mesa - Arbol de la vida
15 años-comunión-casamiento-etc.
Posadas 778 - Béccar -154 199 7830
4744 3408 / 4747 8478

Esteticista: Mat. N° 6359
Masokinerista: Mat. N° 1040
Cosmetóloga: Mat. N° 9608
María Teresa
Tel.: 4720 6399

TINTORERIA Y LAVADERO SHAILY
Tradicional Artesanía
Retiros y entregas sin cargo
Gaboto 985 esq. Chile
San Isidro
4747 8269 / 154 579 5067

AGUA Y SODA IOMMI



Los Efectos de la Guerra

La guerra por la "liberación" del pueblo irakí ya causó grandes daños a la historia. En la tierra que en se dijo que alguna vez estuvo el paraíso, donde comenzó la escritura y donde el Viejo Testamento transcurre. Hoy la llamada tierra de Saddam, presa de una guerra sin sentido, es un valuarte de la historia universal y está siendo desbastada. Los museos de Irak fueron saqueados y bombardeados.



En ellos se guardaban objetos antiquísimos e irrecuperables de épocas como la de Gilgamesh, Abraham o la Gran Babilonia. El Museo Nacional, el 12 de Abril de este año sufrió la pérdida de más de 170.000 objetos entre robos y roturas. También el hecho de que se hayan cavado trincheras, según entidades arqueológicas, ha causado gran daño debido a que algunos de los lugares no se había explorado y se cree que guardaban reliquias que pueden haber sido rotas e irremediabilmente perdidas para siempre.



Los arqueólogos y entidades humanitarias afirman que debido la pérdida de cada uno de los objetos robados desaparecen años de cómo la humanidad fue evolucionando, cosa que jamás se logrará redescubrir por culpa de una Guerra de Poder.

M. Guadalupe Camoretti Tissera - 2º 6ª

¿Alguna vez no se dio un golpe en su vida?

Cuando hablamos de "accidente" nos referimos a todo hecho no intencional, que puede llegar a provocar daños físicos y psíquicos en las personas y que ocurren en forma imprevista.

Al llegar la adolescencia, las principales causas de accidentes las registran los de tránsito. Aprender a conducir motos y autos coordina conductas nuevas, relacionadas al hecho de asumir riesgos y poder superarlos. Los adolescentes prueban y se dan a conocer como método permanente de descubrirse y reconocerse. Los adultos deben observar sus actividades, tanto por los riesgos de su conducta como los que provienen de las conductas de otros adolescentes y deben anticipar conductas no individuales sino de los diferentes grupos. Es obligación de la familia, equipos de salud, educadores escolares, amigos promover acciones de prevención, proveer las medidas

de seguridad tanto en el hogar como en la escuela, en el club, en la vía pública y en todos los lugares donde los niños y adolescentes desarrollen sus actividades.



Lucia Papagna - 2º 6ª

¿Clientes cautivos o usuarios subdesarrollados?

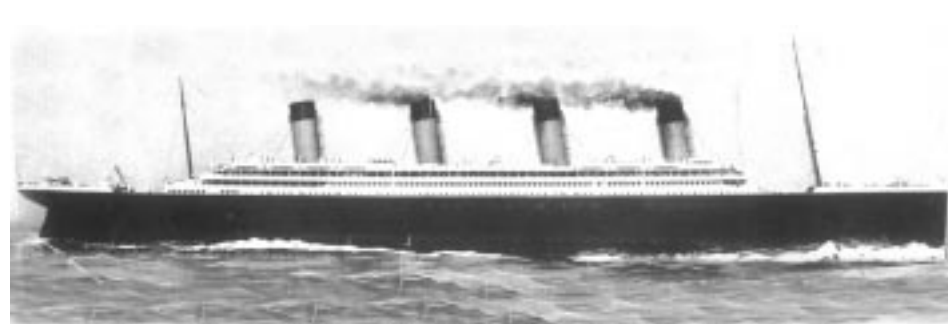
Los cartuchos de impresoras de las computadoras modernas tienen un chip, (como las tarjetas telefónicas), que intercambia información con la máquina, como ser cuánta tinta queda, cuándo se instaló, cuándo vence, etc. En realidad la verdadera utilidad de este avanzado sistema electrónico es la de impedir que el usuario, que es el dueño de la impresora, del cartucho, del papel y del trabajo que se hará con todo ello, pueda recargar "su" cartucho con tinta cuando se acaba o esté por hacerlo. La máquina detecta que ha sido rellenado y se niega a responder. Tampoco permite salir tinta de color cuando se ha acabado el negro, o usarlo después del vencimiento (¡¡¿la tinta se vence?!). ¡Pero si yo he pagado por el cartucho! ¿Por qué no puedo seguir usándolo? Resulta que, cuanto más moderna y sofisticada es la máquina, más sistemas tiene para perjudicar a su propio dueño, en beneficio del "negocio", sistemas que son hechos con el dinero que el mismo usuario paga por el producto comprándolo de buena fe.

Me pregunto: ¿Qué pasaría si nos vendieran un automóvil que no permitiese recargar su tanque de nafta cada vez que se vacía; que cuando se acaba el combustible hubiera que cambiar el tanque completo por uno nuevo, original y en alguna agencia autorizada de la marca, (como los cartuchos). ¿Y si se dejara de fabricar ese modelo de tanque?. Querido lector: ¿Cuánto hace que tenés ese auto?, ¿no es tiempo de comprarte otro?

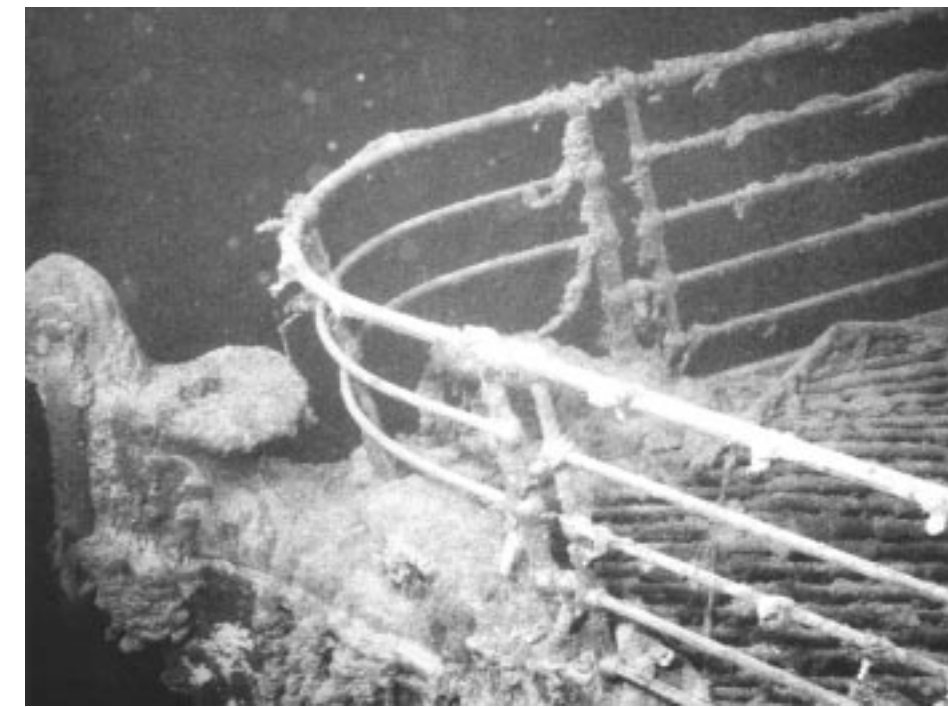
El conocimiento de esto y el boicot son nuestra mejor defensa, demostrando que podemos ser clientes cautivos, pero no usuarios subdesarrollados.

El Abogado del Diablo

El Titanic



El 1º de Septiembre de 1985, a poco más de un mes de comenzada la expedición, científicos de la marina francesa y norteamericana localizaban finalmente los restos del Titanic, que habían permanecido ocultos por más de 70 años. Gracias a esto pudieron desmentirse varias hipótesis planteadas, tanto sobre su posición en el lecho marino, como también sobre los motivos de su hundimiento. En un primer momento se creía que el buque se había sumergido en una sola pieza, pero gracias a las fotos tomadas en el fondo del mar esta teoría fue descartada: el barco se había dividido en tres partes y se encuentra rodeado por un campo de escombros. Unos años más tarde se examinaron fragmentos de acero del barco, y se llegó a la conclusión de que la calidad del acero del Titanic pudo haber contribuido a la rotura. Gran parte del acero producido en 1912 presentaba mucha fragilidad y se fracturaba con facilidad, más aún sometido a bajas temperaturas. Finalmente una de las preguntas más importantes: ¿cuánto tiempo le quedará al Titanic? Se ha determinado que gran parte del acero ha desaparecido bajo la acción de bacterias comedoras de hierro. Al irse perdiendo el hierro el barco acabará derrumbándose sobre si mismo y en pocos años solo quedaría del barco la memoria y aquellos objetos que hayan sido rescatados del lecho marino. Pero sobre esto último ha habido ciertas controversias. Desde el principio los esfuerzos por rescatar objetos del Titanic se han enfrentado con acusaciones de profanación de tumbas. Por un lado están los que aseguran que no es necesario saquear el cementerio del Titanic, ya que no hablamos de descubrir antiguas civilizaciones o preservar la historia de una era desconocida. Mientras que por el otro lado, otros opinan que la recuperación científica y la exhibición con fines educativos de los objetos del Titanic aumentará nuestros conocimientos sobre este magnífico barco. Lo cierto es que desde 1987 se han recogido miles de objetos con el fin de guardarlos en una colección permanente que se pueda exponer al público por todo el mundo.



Ailín Raffatti - 2º 6ª

Un mal afecto: El tabaco

Debido al gran consumo de tabaco que hace la gente pensé que podría ser interesante hacer una encuesta a 50 personas que sin compromiso respondieron lo siguiente: El 79% fuman 20 cigarrillos por día, el 34% fuma menos de 20 cigarrillos por día, el 5 % fuma más de 20 cigarrillos por día. El 11% fuma alrededor de 3 a 5 cigarrillos por semana. El 10% no fuma. Pero todos dicen ser pasivos es decir que están rodeados de gente que fuma. Lo que a mi más me deja pensando es que toda esta gente me dijo que no podía ni quería dejar la adicción. ¿No nos estamos agarrando la adicción a la muerte ?



En la foto podemos observar a Elvis Barloc guitarrista de la banda de rock & roll, Chivas Rocking Van, que murió de cáncer de pulmón por culpa del tabaco. Fernando Alsina - 2º 6ª

El por qué de las Culturas

Todas las culturas tienen diferentes formas artísticas, que son sintetizadas para poder relacionarlas entre si. ¿Sabías por qué?

Todo esto es convencional, ¡claro!, ¿Por qué las tienen que relacionar, si cada cultura tiene su propia arquitectura, su escultura y su música? ¿Por qué si son totalmente diferentes?. Solamente para ordenar los conocimientos de cada una de ellas mismas y el de las demás.

Hoy en día se le presta mucha atención a la música, que cada vez hay más variedad y es escuchado mucho por los adolescentes.

Corina Isaja - 2º 6ª

Centro de Formación Profesional N° 402 S. I.
Cursos gratuitos. Títulos oficiales
Cuyo 1619 - Martínez
Tel.: 4836 2045 de 13 a 16,30 hs

«ACUARELA»
Tortas Artesanales
Tartas y Alfajores
Tarjetería - Souvenirs
Artículos decorativos y regalos
Bijouterie - Pintura a Mano
Reciclado de Ropa a través de la pintura - Todo para tu Bebé
Consultas: 4 585 9613 - Alejandra

«La Vitrine»
Cerámica Artesanal
Verónica Scandroglio
4742 9315
155 620 3180
Claudia Estivill
4102 1918
claudiaestivill@hotmail.com

El alcohol en la adolescencia. Un tema para tratar...

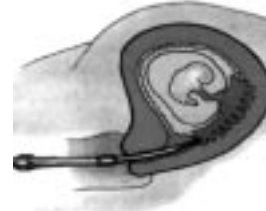


El alcohol se está considerando cada vez más como una droga que modifica el estado de ánimo, y menos como una parte de la alimentación. En la trascendencia de la educación del adolescente, los malos hábitos afectan a la sociedad humana. Si nos ponemos a pensar, la mayoría de los adolescentes tienen la idea de entrar a bailar y "escaviar" para poder estar alegres, o tomar una de esas "pastillas", que te hacen reír. La mayoría de los chicos piensan que el alcohol es una salida a la diversión. Pensás que tomando te olvidas de problemas. Pero solo es diversión de pocas horas. El estar alcoholizado no te resuelve ningún problema, ni te modifica nada. El alcohol te arruina, arruina tu estado psíquico y físico. Solo es una droga con la que aprendimos a convivir en la sociedad. Sin embargo, algunos jóvenes han roto su capacidad de control y lo que era hábito, controlado por parte del consumidor, se convirtió en un consumo desbordado y concentrado en los fines de semana.

Andrea García - 2º 6ª

El grito silencioso

El aborto es la interrupción del embarazo o la eliminación del embrión. Puede ser natural o provocado. La mayoría de los abortos espontáneos o naturales, se producen entre el segundo y el tercer mes de embarazo por variadas causas, anomalías uterinas, enfermedades, trastornos psíquicos, traumatismos, etc. Pero los abortos provocados... Suele hacerse abortos a partir de los doce años de edad de la madre y del tercer mes de embarazo. Hay dos métodos que se utilizan generalmente para realizar un aborto: EL METODO DE LA SUCCION: el niño es barrido por una aspiradora ¡Si el niño pudiera gritar!. Y EL METODO DEL CUCHILLO: el niño es cortado en pedazos en el seno de la madre. Está indefenso. Nadie puede hacer algo por él. La anestesia que se utiliza normalmente es la peridural, para la madre, pero... ¿y para el niño?.



En los abortos inducidos las complicaciones son mucho más graves que en los espontáneos. Mayormente no existen estadísticas al respecto porque se practican ilegalmente. Suele dejar secuelas o complicaciones físicas y psíquicas graves y hay un gran índice de mortalidad en las madres. Recientemente se conoció un informe que elaboró la secretaria de salud de la provincia de Buenos Aires en base a encuestas, y dice que cada día hay 350 mujeres que deciden abortar, solo en nuestra provincia, y entre ellas, muere una cada 13 días por complicaciones posteriores; "chicas sanas, como cualquiera de nosotras". El aborto debe ser evitado. Para eso, es necesario tomar conciencia a cerca de la importancia de las relaciones sexuales responsables, a fin de impedir los embarazos no deseados.

Gisela Ramallo - 2º 6ª

Otra forma de comer sano

Con el paso del tiempo se fue descubriendo que se puede comer más sano sin consumir tanta grasa animal. Una forma de cuidarse y comer sano es consumir soja, que contiene un alto porcentaje de proteínas (35%) de alta calidad, que posee todos los aminoácidos esenciales. A igual peso, la soja contiene el doble de proteínas que la carne, cuatro veces las proteínas del huevo, y doce veces las proteínas de la leche. También aporta grasas y minerales como fósforo, calcio, sodio, magnesio, hierro y cobre, además de las vitaminas, A, D, y B compuesta. La soja contiene grasa de origen vegetal, por lo que está demostrado que es útil para tratamientos de colesterol y es cardiosaludable. Sin embargo, se dice que como todo alimento, su ingesta excesiva puede causar problemas.



Algunos de los alimentos mas consumidos a base de soja son: La leche, las milanesas, los brotes, el jugo. Pero a pesar de que sea un producto muy saludable y económico, hoy en día su ingesta e minoritaria.

¿Cómo cocinar la Soja?
Lavar bien los porotos.
Remojar los porotos en abundante agua durante 12 hs. (si es posible cambiar el agua)
Ecurrir. Nunca usar el agua de remojo para cocinar.
Hervir a fuego lento, durante 1 hs. aproximadamente.
¿Cómo se hace la leche de soja?
Se puede saborizar con canela, esencia de vainilla , cacao , jugos en polvo.
Les paso Algunas recetas útiles:
Crema pastelera: leche de soja, azúcar, huevos, harina, saborizada con vainilla, cacao, caramelo líquido, dulce de leche.
Salsa blanca: manteca, harina, leche de soja, nuez moscada. Con choclo, acelga, fideos etc.
Arroz con leche: leche de soja, arroz doble, azúcar, cascarita de naranja.
Yogourt: 1 yogurt natutal, 1 litro de leche de soja, saborizante a elección. (puede usarse 1 parte de leche de vaca y 3 partes de leche de soja)
La leche de soja se usa como leche de vaca, se puede usar mitad leche de soja y mitad leche de vaca.
La leche se guarda en la heladera 4 o 5 días, se puede congelar y la fibra también.
La leche tiene un sabor distinto a la leche de vaca, pero se usa igual con café, mate, té, jugos en polvo etc.

Lucila Díaz - 2º 6ª

El consultorio de psicología

Consultamos con la licenciada Alicia, nuestra asesora en psicología, y nos dio una breve explicación sobre un tema muy hablado por los adolescentes: La masturbación. Según nuestra licenciada, ésta es una actividad sexual que consiste en estimular los propios órganos genitales con la finalidad de obtener placer. Existen estudios que han demostrado que entre el 90 y el 95% de los chicos y el 63% de las chicas adolescentes se masturban con regularidad. En otros tiempos, la masturbación se consideraba como algo malo e inmoral. Hoy en día se ha demostrado que puede resultar beneficiosa para satisfacer los deseos sexuales, pero no debe ser sustituto del acto sexual. La razón por que los chicos se masturban más que las chicas, podría ser porque sus órganos sexuales están más expuestos, pero otra causa muy probable tiene que ver con la cultura, ya que a la mujer no se le permite la misma libertad para expresar su sexualidad que al hombre y más bien se le reprime. La frecuencia en que los jóvenes se masturban, es entre 1 y 20 veces al mes. La masturbación es un valioso medio para sentirse sexualmente independiente, y una excelente preparación para posteriores relaciones sexuales. El grado de placer físico derivado de la masturbación, desde la excitación al orgasmo, puede ser tan intenso como en las demás actividades sexuales.

Majo Lanzavecchia - 2º 6ª

Si probás perdés...

La drogadicción consiste no solo en el consumo de drogas ilícitas como la marihuana, cocaína, morfina, ácidos lisérgicos y opio, sino también en el tabaco y alcohol. La persona que consume es una víctima propiciatoria de este tráfico canallesco, enfermo grave y difícil, pero muy peligroso porque difunde y disemina el mal, simplemente porque el consumo se realiza casi siempre en conjunto. En los colegios es común que los adolescentes sanos acepten un cigarrillo de marihuana para saber qué es, con técnica del traficante diciendo «si no probás, ¿cómo vas a saber?», «todos fuman tabaco que es cancerígeno, si te fumas un porro ¿qué te puede pasar? ¿qué te pasa? ¿tenés miedo?». En un comienzo te la ofrecen gratis hasta que llegues a un punto en que te desesperes por consumirla y te la comienzan a cobrar. Nadie está exento de esto, todos nosotros podemos llegar a probar las drogas, pero hay que ser inteligente y decirle NO a las drogas.

Carolina C. Lemos - 2º 6ª

Las drogas en la adolescencia

Este es un tema de nunca acabar. En la historia de este mundo, no sé cuantas cosas, por ejemplo carteles, propagandas y de más, hubo para prevenir a los adolescentes de entrar en este vicio que, en muchos casos pudo ser mortal. Una gran parte de los chicos, no le dan importancia a las cosas que los grandes les prohíben. ¡Al contrario!, hay muchas cosas que los llevan a hacerlo. Problemas amorosos (los chicos suelen sufrir mucho en los noviazgos), problemas familiares (al sentirte abandonada por el cariño de tus padres o hermanos). O también, el más conocido de los casos, es no ser menos que los demás. ¿Cómo es esto? Si estás con un grupo de amigos y ves que el 60% de ellos se están fumando un porro y te incitan con la mirada a que hagas lo mismo que ellos, lo que menos vas a pensar en ese momento es el daño que puede causarte. En esa situación vas a hacer lo que los demás hacen para divertirse igual que ellos y lo que más ayuda en esos momentos son los problemas que nombré antes. Si tenés uno de esos, lo vas a hacer con más ganas. Como podrán ver es muy fácil entrar en las drogas... ¿pero salir? Lo más difícil es encontrar un buen motivo para hacerle entender a estas personas el problema en el que están metidos. ¿Qué les podés decir?, ¿No lo hagan porque es muy malo? No. Yo creo que deberían saber los verdaderos valores de la vida. Pensar

en que si fueran saludables podrían disfrutar muchas más cosas, dejando de lado las broncas, enojos y rencores que nos ocupan lugar en la cabeza y nos llevan a entrar en círculo vicioso de nunca acabar. Y que sepan también que con las drogas no están viviendo la vida, se la están destruyendo...



Florencia Ramos Mejía - 2º 6ª

PET'S SHOP JOSE INGENIEROS

Alimentos nacionales e importados - Accesorios para mascotas - Farmacia

Castelli 5920 - Carapachay - Tel.: 4756 4573



TEATRO DEL SIGLO XVIII

EL teatro del siglo XVIII fue, básicamente, y en gran parte de Europa, un teatro de actores. Estaba dominado por intérpretes para quienes se escribían obras ajustadas a su estilo; a menudo estos actores adaptaban clásicos para complacer sus gustos y adecuar las obras a sus características. Las obras de Shakespeare, en especial, fueron alertadas hasta no poder ser reconocidas no solo para complacer a los actores sino, también, para ajustarse a los ideales neoclásicos. Romeo y Julieta, por ejemplo, se les cambiaron los finales trágicos por unos felices, anulando por lo tanto la intencionalidad del autor. Sin embargo, también se produjo una reacción contra el neoclasicismo y un creciente gusto por lo sentimental; esto se debía en gran parte a la aparición de una pujante clase media.

Laura Andrea Irigoyen - 2º 6ª

TE ESPERO

Te espero con ansias. Con tantos nervios Con ilusión y deseos. Tengo tantas ganas De verte de sentirte. De decirte "te amo" Cómo serás como tu madre. No importa cómo, Entre los dos te cuidaremos. Yo te amo y Daré mi vida por las dos, lucharé solo sin Descansar. Cubriré en mi cuerpo y alma Los golpes de la vida para que no dañe a Mis ángeles. Dios en tus manos esta mi Vida y, de tu mano, lo espero, las AMO.

Damián para su bebe
Cintia Quiroga - 2º 6º

PALABRAS DE AMOR

Ya no estás a mi lado.
Te fuiste, te llevaste contigo
Tu amor junto con el mío
Hoy que estoy sin tu amor
Siento que vivir no puedo
Aún así tengo que seguir.
Y si algún día has de olvidarme
Quisiera que sepas...
Nunca nadie te amará
Como yo "Te he amado".

Cintia Quiroga - 2º 6º



UNA DESILUSIÓN

Solo ha dejado una herida
Ahora me doy cuenta, que
Aquello que creía mío
Nunca lo fue.
Si tan solo supieras que "te amo"
Si tan solo supieras que
Te espero a pesar de ese Adiós.

Cintia Quiroga - 2º 6º



ARTÍSTICA OPEN BLOCK
INSUMOS PARA LA FABRICACIÓN DE VELAS Y JABONES
Precios por mayor y menor
Cursos y Seminarios de:
- Velas y jabones artesanales
- Porcelana fría
Asesoramiento Profesional
Av. Centenario 1574 - Beccar
tel: 4743 6147

CONCURSO LITERARIO 2002

En verso: Primer premio:
Ana Victoria Suárez

El silencio dibuja tu ausencia
Mientras le permito al tiempo
condenarme con este sentimiento
Encuentro mil desiertos en mi camino
Después de tu invierno, sólo me quedó
este oscuro recuerdo.

Suele anochecer más a menudo dentro
de mis pensamientos
Y hace varias noches que no puedo ver
estrellas
Cuando intento que algún ángel te diga
con miradas
Lo que nunca supe decirte en palabras.

Converso con mi razón intentando
alguna opción
Sólo que no podemos llegar al acuerdo
Ella me dice que tengo que aprender a
dejar el pasado atrás
Y yo le digo que no es el momento de
intentar.

Golpeaste sin querer mi alma
Y bastó para que te quedaras
Dejé que coincidieras con mis ilusiones
Y sólo supiste decirme adiós con falsas
razones.
Tal vez puedas quedarte conmigo
Tal vez hoy pueda olvidarme de vos
Quizá salga a buscarte como de
costumbre
O decidir de una vez cambiar de
estación.

EL ZEN

La filosofía budista penetró en China, concentrándose en sus aspectos práctico y en una disciplina espiritual denominada ch'an (meditación). En el siglo XIII penetró en Japón y se la denominó ZEN. Es una Mezcla de tres culturas diferentes: típicamente japonés, el ZEN. Incluye el misticismo de la india y el pensamiento chino basado en Taoístas y confucionistas. Abierto a todas las creencias, tiene como finalidad el logro de la Iluminación, y esta no implica la renuncia al mundo, sino que acepta también la vida cotidiana. En los monasterios ZEN se da gran importancia a la meditación, que se practica durante horas todos los días, sentado en la forma de buda. La postura y la respiración correctas son lo primero. El ZEN ha tenido influencia en la forma de vida japonesa: en las artes de pintura, caligrafía, en la forma de servir el te o colocar flores, y en las artes marciales, la esgrima y el judo. Cada una de estas actividades pueden ser practicadas hasta llegar a la iluminación.



Erika Tarazona - 2º 6ª

Taller de Arte

Dibujo - Pintura
Escultura
Adultos - Jóvenes - Niños d/ 3 años
Grupos integrados para niños con
necesidades especiales.
Profesoras: Mariela Arriaga
Romina Rabinovich
Canalejas 266 La Horqueta
4748 2025 / 4737 3396

CONCURSO LITERARIO 2002

2º Premio: Michelle Tonso Ericsson

Tendencias suicidas

Oscuros deseos han invadido mi mente
Esa angustia reprimida contamina mi
ser,
¿por qué el tiempo no pasa?
Quiero llorar pero mis ojos están secos,
Quiero gritar pero el silencio me abarca,
Quiero escapar pero estas paredes me
encierran.
Aún la esperanza me duele
Y el placer me atormenta.

¿Por qué me abandonaste?
¡Soy tan frágil!
Soy un ángel sin su Dios,
Fuego sin calor.
Tengo miedo, por mí yo no decido,
Esto debe cambiar,
Necesito un final.

La sangre fluye,
El dolor se desvanece
El corazón ya no late
Y el sufrimiento perece.

Cuestión de dibujo y piel

El tatuaje es un dibujo, una cicatriz o una señal que se marca en la piel. A lo largo de la historia se lo utilizó en prácticas religiosas y como signo de rango o de adhesión a una causa. También se lo empleó en distintas épocas para marcar a esclavos y a presos, hoy se ha convertido en una moda, sobre todo entre los jóvenes.

El tatuaje tiene siete pasos, el primero es: elegir el diseño y calcar en un papel transfer, el paso dos es preparar la piel en donde se va a tatuar, el tercer paso es apoyar el transfer en la piel y ponerle desodorante en barra para que se transfiera la tinta. Luego se comienza a delinear el dibujo, el quinto paso es profundizar el dibujo, y eso depende de la mano del tatuador, en el sexto se aplica el color y se utilizan hasta diez agujas, y el último, una vez terminado el tatuaje



comienza el proceso de cicatrización. Mas allá de lo lindo que puede quedar hay que tomar ciertas precauciones antes de tatuarse, tanto en las agujas como en la tinta. Cuidate.

Carolina C. Lemos - 2º 6ª

**Entremarcos
Encuadernación
Enmarcación**

25 de Mayo 314 - San Isidro
Tel.: 4743 3218

**Inglés
Cursos regulares**

KET - PET - FCE - Apoyo escolar
Certificados con salida laboral
(avalados por la cámara de Industria y Comercio de Londres)
Videos - Biblioteca - Salidas al Teatro
Precios promocionales desde \$ 38
4765 4010 / 4751 5748

CONCURSO LITERARIO 2002

En prosa: Primer premio:
Ayelén Quirós

El diario

Fue un hecho bastante extraño, de esos que parecen salidos de una película o una novela de misterio.

Juan era un hombre común, típico de las grandes zonas urbanas. Acababa de mudarse a una enorme metrópoli para ejercer el cargo de presidente de una enorme compañía que su tío le había heredado. Aunque él no estaba intranquilo, había un aire amenazante en aquel monstruo gris, que se elevaba hasta casi cubrir el cielo con sus enormes e imponentes edificios, todos iguales y diferentes a la vez.

El tiempo transcurrió, entre tranquilo y rutinario. Juan había llevado su empresa a buen puerto y los inversionistas no paraban de llegar. Además había formado una sociedad más que productiva con Alejandro Borrello, un hombre de buenos principios, con el que Juan trabó amistad muy rápidamente. Alejandro era tranquilo, con un carácter que pasaba de sosegado a dinámico en cuestión de segundos, y que siempre parecía dispuesto a poner la otra mejilla ante cualquier dificultad. Esto agradó mucho a Juan, quien, lentamente, derrumbó el mundo protector que había construido en torno suyo y afianzó su amistad de un modo que era difícil de creer. Una tarde, almorzando en casa de Alejandro, éste comenzó a contarle secretos e intimidades de su vida pasada y Juan, sin poder evitarlo, rompió en llanto. Sentía que no podía seguir ocultándole su secreto a su amigo, y confesó algo en lo que no había pensado desde hacía ya muchos años. Comenzó a hablar, un frío recorriendo su espalda, las lágrimas mojando su rostro y contó aquel hecho que había carcomido su alma con el paso del tiempo: él era el culpable de la muerte de su tío. Era el culpable y se arrepentía profundamente de ello; por lo que juró emprender una nueva vida de honradez, aunque sabía que nunca podría olvidar su delito.

**Verdulería
Lo Natural**

Frutas y Verduras Frescas
Fleming 2088 Martínez

**MS Refrigeración
Fábrica de Heladeras Co-**

merciales, Nuevas y Usadas -
Instalaciones para negocios
Servicio Técnico, instalaciones y venta
de: Centrales de aire Frío / Calor, aire
acondicionado, cámaras frigoríficas,
heladeras comerciales y familiares
Darragueira 1661 - J. L. Suarez
tel.: 4763 7177
155 346 5146

**«PAYASIN»
Cotillón
Repostería**

Adornos en Azúcar
Moldes Especiales
Cosme Béccar 485
San Isidro
Tel.: 4747-5745

Jóvenes al borde del abismo

En todo el mundo se observan hoy altas tasas de suicidios de adolescentes, lo cual constituye una realidad escalofriante que destruye hogares y conmueve la opinión pública. pero, ¿por qué hay detrás de las estadísticas? ¿por qué los jóvenes llegan a una decisión tan drástica cuando recién comienzan a vivir? la respuesta es que la adolescencia es una etapa difícil, en lo cual se producen profundos cambios que provocan una gran inseguridad. Los adolescentes ya no están en el mundo protegido de la infancia, tienen ideas diferentes sobre la vida, experimentan una gran confusión acerca de si mismos y su futuro y deben enfrentar nuevas situaciones para las que no encuentran respuestas satisfactorias: sus primeros fracasos amorosos, un elevado sentido de amistad (pueden tener desilusiones que los afectan, la presión y los cambios en las metodologías de estudio, conflictos e incomunicación con los padres), pocas posibilidades de tener diversiones que les agraden, etc. La violencia social, la falta de oportunidades y la droga son también causas de estas crisis. Verdaderamente los chicos no tienen, el afecto que necesitan de sus padres, lamentablemente, hoy por hoy, son cada vez más los casos de chicos al borde de un abismo.



Natalia D'Addino - 2° 6°

Slipknot

La separación de uno de los mejores grupos de heavy ya se a concluído, después de sus tres discos (Mate, Feed, Kill, repeat - Slipknot - IOWA), Slipknot se a desintegrado, cada uno de sus integrantes, o por lo menos tres, ya tienen un proyecto. El cantante Corey Taylor y el guitarrista James Root, ya están en un muy buen grupo llamado STONE SOUR. Por su parte el baterista Joey Jodison se unió a un grupo formado y producido por Marilyn Manson llamado MURDER DOLLS. Al parecer este grupo tuvo mucho éxito en Europa. Los demás integrantes de Slipknot no

La moda de los tatuajes

Solía ser práctica de marineros y de presos, hoy forma parte de códigos y fantasías de mucha gente. Será por eso que hombres y mujeres de cuarenta para arriba se animan cada vez más a llevar la piel dibujada.



Un estudio reciente, demostró que entre las personas de 40 a 64 años de edad en Estados Unidos, el 9% estaba tatuado. El tatuaje es un trabajo realizado por artistas que trabajan en estudios y cobran muy bien por ilustrar tobillos, omóplatos y muñecas. en el universo de los tatuajes también hay modas. Ahora, todos piden dibujos orientales, desde peces koi y flores de loto, hasta samurais y letras chinas. Sin embargo, los de 40 para arriba parecen no guiarse tanto por las modas, se tatúan cosas con significado, por ejemplo: el retrato de los hijos o un nombre.



Marina Papagna - 2° 6°

tienen ningún proyecto que se conozca. Pero aún así lo cierto es que esta banda que llevó al un-metal a un extremo ya se separó.

Luis Huber -2° 6°

Made in Jamaica

El reggae es un estilo musical nacido en la isla de Jamaica, a partir del RyB de New Orleans que los músicos jamaquinos escuchaban en la radio. La versión jamaquina del RyB fue el ska, un ritmo acelerado,ailable, pero después los isleños desaceleraron ese ritmo y así surgió el reggae. Muy pronto esta música espiritual se convirtió en el medio de expresión del rastafarismo. Un movimiento religioso nacido en Jamaica. Bob Marley (1945-1981) es considerado el rey del reggae.



Aquí en Argentina los representantes de este movimiento jamaquino, son "Los Pericos", que ya llevan 16 años como banda; este grupo nació en el año 87, en esos momentos no existía otra banda de reggae, salvo Sumo que hacía música de ese estilo aunque no llegaba a ser reggae. En realidad los Pericos fueron la primer banda de reggae en Argentina, fueron creciendo y evolucionando, y se quedaron con este estilo que por cierto no es nada aburrido y es muy original.

Yanina Soledad Rodríguez -2° 6°

The golden age of grotesque

El cantante Brian Warner, más conocido como Marilyn Manson acaba de sacar su Nuevo CD llamado "The golden age of grotesque". Este no es muy diferente a los anteriores, pero para los fanáticos es más que otro CD. El primer corte de este álbum fue "Mobicine", salió con su video donde aparece su nueva mujer, bañándose muy sexy en una copa de martin, que no tiene nada que ver con el mismo. En este video se ve a Manson "más tranquilo" que otras

MÚSICA GOSPEL: "RESCATE"

Esta banda está sonando fuerte últimamente, a pesar que tiene años de trayectoria y mucho camino recorrido. Pero fueron sus tres últimas placas que lo llevaron a ser conocidos, "Pelo en la Leche", "No es cuestión de suerte" y "Quitamanchas". Estuvieron en el último concierto en Mar del Plata, junto a otros artistas nacionales e internacionales, como Serrat, Espineta, Divididos, La Mona Jiménez, y Magalí. Además de Argentina hicieron una gira por toda Ibero América.



Esto comentó el líder de la banda: "Cuando parece que uno llegó a metas soñadas, Dios te hace volver a empezar", Ulises es el cantante y compositor quien comentó con satisfacción que ve abrirse horizontes en terrenos inexplorados, en ámbitos y espacios donde todavía nadie conoce a "RESCATE", donde ese nombre recién comienza a sonar.

Si querés saber más de esta banda abrí:

www.rescategospel.com.ar

Ariel Herrera -2° 6°

veces, en tiempos anteriores se lo veía cortándose a si mismo con botellas rotas, quemando Biblias o pateando gallinas. Para los que escuchamos el CD está muy bueno, y esperamos ansiosos sus próximos videos.



Agostina Puglissi - 2° 6°

Cultura Alternativa

ROCK - REGGAE
PUNK * HEAVY
NACIONAL - SKA

FM FENIX 93.1
Martes de 22 a 23 hs.
Tel.: 4798 9454
4793 3510

culturaalternativa666@hotmail.com

TAXIDERMIA

AVES - MAMIFEROS
REPTILES - OFIDIOS
PECES - MASCOTAS
TROFEOS DE CAZA
MAYOR Y MENOR
LIMPIEZA DE CRÁNEOS
CURTIDO DE CUEROS
ARTESANÍAS

Luis Sorgetti 4744 2827

VIKAN

VIANDAS CANINAS

A DOMICILIO

Tel.: 4729 1127

Autoservicio Yrigoyen

Quesos - Dulces
Fiambres - Pollos - Huevos - Frutas y Verduras
Entregas a Domicilio
4836 1041
H. Yrigoyen 1661
Martínez



Hospital Veterinario

«José Ingenieros»

Dr. José Ingenieros 5905 esq. A. Guido - Carapachay - Tel.: 4766 4449

Clínica
Cirugía
Análisis
Dermatología

Odontología
Radiología
Vacunas
Antirrábico

Atención a Domicilio
Farmacia

La carrera en los boxes

El 14 de agosto 1957 cuando el Maserati 250f de Juan Manuel Fangio se estacionó en uno de los viejos boxes del antiguo Nürburgring, los mecánicos que comandaba Nello Ugolini cometieron el pecado de ser hombres. El nerviosismo les ganó aquella pequeña carrera contra el tiempo, y los 30 segundos prometidos para cambiar las cuatro gomas y llenar el tanque de combustible se convirtieron rápidamente en 47 segundos.

Veinte años atrás, en 1937 los alemanes de la Mercedes Benz celebraron un récord mundial con 23,7 segundos para cambiar cubiertas renovar el tanque de combustible. Sin duda la carrera se puede ganar o perder en los boxes. En el gran premio de Brasil Michael Schumacher entró a boxes ubicado en segundo lugar pero salió primero en la carrera, con 18 personas en los boxes, tres más que Mercedes. En la actualidad se puede entrar en los boxes y salir en segundos, los mecánicos de Williams prometen 7,8 segundos, los de Benetton 7,4, los de Mercedes Benz en 7,1 y los mecánicos del campeón hasta la fecha, prometen 6,9 segundos.

Damián Ilio - 2º 6ª

Fórmula 1 entre fronteras

Las gradas naturales de campo lo hacen uno de los lugares mas pintorescos de la temporada desde donde los fanáticos pueden contemplar, con buena visibilidad, casi la totalidad del circuito. Ubicado muy estratégicamente cerca de las fronteras Alemanas como Italianas, la carrera también atrae a un buen número de fanáticos de ambos países quienes arman



sus carpas durante los tres días y despliegan las banderas tanto de Ferrari como de Mc Laren. Una tierra donde se combina ese verde ilimitado con una infraestructura de primer nivel. Los accesos están muy bien organizados tanto por las carreteras como por autopistas, y desde allí se le irán dibujando a medida que se acerca al circuito un esbozo del trazado y de sus atracciones circundantes, por que la fiesta se vive tanto dentro como fuera del circuito.

Nahuel Acosta - 2º 6ª

Boxeo Argentino

La Mole Moli VS Dáscola

La aparición de la Mole Moli fue a través de su apoderado. La Mole Moli es un pesado que hace lo que puede. Ante Dáscola su contrincante exhibió una guardia aceptable, una buena zurda y, sobre todo, un oportuno lanzamiento de la derecha en uppercut. En el tercero cayó por un golpe bajo y a partir del cuarto empezó a tomar la pelea muy emocionante. En el quinto se produjo la única caída. La Mole con una izquierda a la cabeza. Descoloca a Dáscola cae sentado y contra las sogas en medio del delirio. La Mole ante el fallo celebra. Fue por puntos en el séptimo round, decisión técnica, por una herida de Dáscola.



Rama, Ilio, Acosta, Achinelli - 2º 6ª

El "Che" Guevara y el futbol

Es de público conocimiento que Ernesto "che" Guevara nació en la ciudad santafesina de Rosario. Desde entonces, hinchas de Rosario Central y Newell's Old Boys se lo han disputado como simpatizante de su club.

Pero si hacemos un resumen del libro "Mi hijo el Che", vemos que la presencia de el "Che" en Rosario fue muy corta y casual, permaneciendo en esta ciudad sólo en sus primeros días de vida. Luego vivió en Misiones y en Córdoba.

Ernesto practicó una gran cantidad de deportes en su adolescencia, entre ellos el fútbol, pero no era su preferido. De chico, en Alta Gracia, todos sus amigos eran de Boca o de River, pero cuando volvió al Río de la Plata, en agosto de 1961, dijo en una oportunidad en que le preguntaron sobre fútbol: "En mi ciudad natal hay un hermoso parque, que mi padre no deja de visitar cuando viaja a Rosario, y en ese lugar está el club Newell's Old Boys, con el que me siento muy identificado, después de haber enarbolado los mismos colores rojo y negro en mi paso por Cuba..."

Acosta, Rama, Achinelli, Ilio - 2º 6ª

El día que la selección Argentina entró en la historia

La selección Argentina de Menotti camino a la gloria del "Mundial 78".

Este mundial para nuestra selección cubrió, muchas oscuridades en nuestro país, distrayendo a la gente con buen fútbol y sobre todo con el camino a la gloria de Argentina.



Mientras en casa se jugaba el mundial más importante para la historia de nuestra selección, en la misma casa horribles cosas azotaban. "La Sangrienta junta militar de Videla, Massera y Agosti.", "Organizaciones de derechos humanos denunciaban la desaparición de personas del país", "Chilenos y Argentinos disputaban la soberanía del canal de beagle, la guerra que era evitada por el Vaticano" entre otras, de carácter secundario. Nuestro país tuvo ingresos por dieciocho millones de dólares, mayores a los del mundial anterior disputado en Alemania, contando con 1.747.210 espectadores de todo el mundo. La Argentina salió segunda en el grupo I: Le ganó a Hungría (2-1 con goles de Luque y Bertoni) y a Francia (2-1 con goles de Passarella y Luque. Perdió con Italia (1-0). La segunda fase sé jugó en Rosario donde venció a Polonia (2-0 con goles de Kempes) y a Perú (6-0 con goles de Tarantini, Houseam, Luque 2 y Kempes 2), y empató con Brasil (0-0). La final la jugó en el Monumental donde

venció a Holanda (3-1 con goles de Kempes 2 y Bertoni) en el suplementario. El goleador de campeonato fue Mario Kempes con 6 goles.

Damián Ilio - 2º 6ª

El Fortín de Liniers

Desde la década del '70 y hasta fines de los '80, la aparición de Vélez Sarsfield entre los primeros puestos del torneo local fue constante. Sin embargo no podía alcanzar el título de campeón a pesar de haber estado muy cerca en varias oportunidades.

Pero a partir de 1992 algo comenzó a cambiar con el regreso de Carlos Bianchi, esta vez como técnico, al club donde se había consagrado. "Si la oferta hubiera sido de otro club, no me habría movido de París. Vine y arreglé enseguida..." declaró.

Así comenzó una época en la que Vélez consiguió tres títulos locales y cinco internacionales en apenas cuatro años. El primer título fue el Clausura '93. Luego llegaría la Copa Libertadores, ganándole al San Pablo por penales (5-3), en el Morumbí. Pero habría más: el 1 de diciembre de 1994 Vélez se consagró Campeón Intercontinental al derrotar al poderoso Milan italiano. Ganó 2-0 con un tiro penal de Trotta y un golazo de Asad. Seguirían el Apertura '95, la Copa Interamericana '96 y el Clausura '96, que marcó el bicampeonato y la despedida de Bianchi, desde entonces "el Virrey de Liniers". Con Osvaldo Piazza, el nuevo técnico, Vélez lograría la Supercopa '96 y la Recopa '97. Un año más tarde, con Marcelo Bielsa como DT, ganaría el Clausura '98. Vélez logró sumar nueve títulos en cinco años, más de lo que algunos de los equipos grandes de nuestro fútbol consiguieron.

Rama, Ilio, Acosta, Achinelli - 2º 6ª

BETINA

Tortas, Tartas y otras exquisiteces

Tel.: 4744 3573

DIAZ CRISTALES

Venta y Colocación de: Frentes Templados Cristales - Vitreux Espejos - Marcos Antibalas

Cerramientos de Alum. Hipólito Yrigoyen 2410

Martínez 4717 - 4483

HERRERO

OMAR VITALI FRENTES MUEBLES

PARRILLAS

REPARACIONES

MONTEAGUDO 1044

MARTINEZ

4793 0716 - 154 036 1386

YERBAL 289 BOULOGNE

4766 3831

Distribuidora Rigimar

AUTOLAMPS IMPORTER HELLA - VALEO

Mariano Moreno 5134 - Munro 4765 1943 (líneas rotativas y fax) rigimar@arnet.com.ar

Entremarcos

Encuadernación Enmarcación

25 de Mayo 314 San Isidro Tel.: 4743 3218

Consultorio Médico

Obesidad

Tratamiento Adelgazante

Promoción: Consulta \$ 10

Corvalán 868 Martínez entre Dardo Rocha y Catamarca (a una cuadra de Fleming)

Tel.: 4717 1082

Olivos Carpet

Limpieza profunda Lavados con tecnología alemana

Alfombras - Sillones Tapizados - Entelados Atención personalizada Presupuestos sin cargo

Tel.:

4756 6412

155 151 0691

olivosc carpet@alternativagratis.com



AUTOSERVICIO «LA CASA DEL ANGEL»

Gran Surtido de Productos al mejor precio de la zona

M. Rodriguez 1341 Villa Adelina



Emiliano Cossari - 2º 6ª

Entremarcos

de Santiago y Hernán Madero

**ENCUADERNACIÓN DE LIBROS
ENMARCACIÓN DE DIPLOMAS**

25 de Mayo 314 - San Isidro - Tel/fax: 4743 3218

K par

**OBRAS CIVILES e
INFRAESTRUCTURA**
Murguiondo 4150 - 1º 5 - (1439)
Capital Federal - 4638 2055
koparsa@ciudad.com.ar

LAROUSSE

Agente Oficial

ORGANIZACION A.M.G.V.
de Vidal, Alejandra María Gabriela

Alvarez Thomas 2418 P.B.

Capital Federal

Tel: 4521 1875

Mercería – Lencería

Avellaneda 1676 Virreyes

Tel: 4549-2822



ARCO IRIS Lencería * Mercería

Alfredo Guido 3526

Carapachay

4735 3781

Lanas e Hilados de gran variedad