

LAS PARTES ARÁBIGAS

El legado astrológico de Ben Ragel, Ben Ezra y Alubater

Por Tito Maciá

XIII Congreso Ibérico de Astrología
19-23 de junio 1996 Toledo

Resumen

En la introducción se expone un viaje de encuentro en el tiempo, con astrólogos árabes como Alubater y Aly Ben Ragel, hebreos como Abraham Ben Ezra, y con las traducciones castellanas del tiempo de Alfonso X el Sabio.

Se citan varios de los nuevos trabajos sobre las Partes arábicas como los realizados por Demetrio Santos o el francés Robert Zoller y a continuación se explica el origen probable de las Partes arábicas.

Los Partes arábicas como una forma original de interpretación en astrología y sus diferentes utilizaciones, especialmente su uso en las revoluciones, las sinastrías y los tránsitos.

Por último y de manera general se exponen un gran número de Partes, su origen y su interpretación. Además se presentan gráficos que permiten comprender de manera general la importancia de las Partes arábicas en la interpretación general.

Obra consultada

Para realizar este trabajo se han utilizado varias transcripciones de textos tradicionales, como:

Astronomicón de Manilius, (los cinco libros astrológicos) escrito en los primeros años del siglo primero, traducido por Demetrio Santos.

Tetrabiblos de Ptolomeo (el fundamento de toda Astrología) de mediados del siglo II, traducidos por Demetrio Santos.

El libro de los Fundamentos astrológicos, de Abraham Ben Ezra. Traducido al francés por Jacques Halbronn.

El libro Conplido en los Iudicios de las Estrellas, de Aly Ben Ragel, que es una obra de síntesis de la astrología greco-árabe, en la traducción hecha en la Corte de Alfonso X el Sabio.

La traducción, por Demetrio Santos, de la versión realizada en Padua de Alubater.

Textos astrológicos Medievales de Messahallah y Ben Ezra, traducidos por Demetrio Santos,

También ha sido necesaria la colaboración de Miguel García que ha introducido una especie de buscador de Partes en su programa lo que ha permitido realizar un trabajo de campo que de otra manera hubiera sido casi imposible.

Introducción.

Este trabajo trata de ser un puente en el tiempo con dos coordenadas conocidas; Toledo y la cultura astrológica del tiempo de su esplendor. En ese viaje de encuentro, de más de setecientos años de distancia temporal, nos encontramos con la síntesis de las tres culturas; árabe, hebrea y castellana.

En primer lugar nos encontramos con los árabes, que fueron los herederos de la ciencia y los promotores del conocimiento astrológico, y nos queda el recuerdo de lo que ha venido en conocerse como astrología árabe. Se entiende por Astrología árabe aquella que se encuentra ligada filológicamente a la lengua árabe, tanto porque sea obra directa de los maestros astrónomos árabes, como aquella que nos ha llegado por medio de la traducción de dicha lengua, sea de origen persa, griego o hindú.

Se puede considerar a la Astrología árabe como el sincretismo astrológico, distanciándose claramente de la ciencia numerológica hindú y de la ritualística ceremonial helena, manteniéndose próxima a la original persa. La estructura del pensamiento astrológico de los árabes está completamente impregnado de pensamiento griego, es probablemente el más directo heredero de la cultura helena. Una de las mejores aportaciones de este tipo de Astrología proviene de las traducciones; se puede decir que muchos textos se habrían perdido de no ser por estas traducciones, entre las que se encuentran las obras de Ptolomeo y todo el legado de la Escuela Toledana.

La Astrología árabe no es solo la continuación o mezcla de las culturas occidentales y orientales, sino que tienen una aportación muy especial basada en las necesidades de la vida humana, tiene un contenido en sabiduría práctica, concreta, adquirida mediante la observación y la experiencia, sin ningún contenido teórico ni dialéctico. La aportación árabe es absolutamente empírica y experimental. Para los árabes la ciencia de las estrellas era considerada “la mina de la Sabiduría”.

La Astrología árabe abarca numerosos temas, entre los que cabe destacar la Astrología horaria, la gemoastrología y las Partes Arábicas. Entre toda una pléyade de autores y obras astrológicas árabes, nuestro encuentro se centrará en el tema de las Partes y en autores como Alubater y Aly Ben Ragel.

En segundo lugar, creo conveniente reivindicar la aportación de los hebreos, que aunque es menor su reconocimiento, estudiaron y desarrollaron la astrología antes, durante y después del florecimiento árabe.

La cultura astrológica hebrea entronca directamente con la original de Mesopotamia y Egipto. Son muy numerosos los autores hebreos que se entregaron a la ciencia de las estrellas y vertieron sus conocimientos en las obras talmúdicas.

El Talmud, acabado de escribir a finales del siglo V, contiene numerosos textos entre los que se afirma que los planetas giran alrededor del Sol. En otros se declara que «la tierra habitada gira circularmente como una bola».

Jahanan ben Zaqai sabía calcular los solsticios y los movimientos de los planetas, disponía de un instrumento para observar la Luna llamado shefofereth. Son muchos los astrólogos conocidos de esa época, trescientos años antes del nacimiento del Profeta; como el

médico y astrólogo Mar Samuel de Mesopotamia que compiló la Baraita de Rabbi Samuel y declaraba conocer los caminos del cielo tan bien como los de su aldea de Nahardea.

Otro hebreo de esa época, Rabbi Joshua ben Hananya declaraba que un cometa aparece cada setenta años; es decir, conocía al cometa Halley.

Ya en tiempo de los árabes surgen importantes astrólogos hebreos que se confunden por su nombre con los árabes. Un ejemplo claro lo tenemos con Messahallah, que siendo judío, colaboró en la construcción de Bagdad y nos legó una excelente obra astrológica a la que podemos acceder gracias a las traducciones de Demetrio Santos.

Hebreos y árabes se funden en un crisol, y se encuentran autores hebreos como Sahl al - Tabanni del siglo IX que tradujo al árabe el Almagesto de Ptolomeo. Pero para nuestro encuentro he elegido a un autor nacido en Toledo, Abraham Ben Ezra.

Toledo vio nacer a Abraham Ben Ezra alrededor del año 1092, este ilustre hebreo español escribió su mejor obra sobre astrología, titulada El libro de los Fundamentos astrológicos en Bezier en el 1148.

En tercer lugar nos acercaremos a la ciencia astrológica alfonsí, la que nos llega a través de la Escuela de Traductores gracias al mecenazgo y el extraordinario interés de Alfonso X el Sabio sobre tema de la Astrología.

De la obra de Ben Ezra, del Libro Conplido de Ben Ragel y de Alubater cuya obra fue conocida en Toledo, se pueden extraer los trabajos de recopilación más completos sobre astrología tradicional, especialmente sobre las Partes arábicas. Estos dos autores españoles junto a Alubater y sus obras, forman una de las piezas más importantes del legado astrológico toledano. Este trabajo se ceñirá a lo relacionado con la doctrina de las Partes.

Este año en Toledo, considerada en otro tiempo la Meca de la astrología, se debieran mostrar parte de esos tesoros tradicionales que son nuestra herencia astrológica. Para ello contamos con estos valiosos astrólogos relacionados con Toledo, como Ben Ezra o Ben Ragel.

Nuevos trabajos sobre las Partes

Existen varios trabajos modernos sobre las Partes arábicas, el más completo de todos es el realizado por el astrólogo francés Robert Zoller, pero solo se ciñe a la traducción de una parte del Libro de los Fundamentos astrológicos de Abraham Ben Ezra. Otro francés, Michel se Socoa ha editado recientemente un trabajo sobre la Parte de Fortuna, y dedica ocho páginas a los otros partes siguiendo los pasos de Manilius y de Ben Ezra.

Demetrio Santos también realizó un trabajo de introducción a las Partes en el Anuario Astrológico de 1982 al que titulaba La doctrina de las Partes o puntos arábicos, donde recoge toda la información de Manilius y Alubater. Además, otros astrólogos españoles como J. Luis Carrión, Mariano Aladren y Ernesto Cordero investigan sobre estas técnicas tradicionales de interpretación. Sin embargo creo que este tema queda mucho por sacar a la luz, especialmente el contenido interpretativo del libro de Ben Ragel, y de la obra de Alubater.

Origen de las Partes

Las Partes deben su nombre de arábigos a la difusión que tuvieron en tiempo del Califato islámico, sin embargo eran conocidos desde la antigüedad. Abraham Ben Ezra o Albumazar, como le llaman los franceses, cita en su trabajo sobre los Partes, en primer lugar a los Antiguos, luego a los Sabios de la India, entre quienes destaca a Masshallah, luego nombra numerosas veces a Ptolomeo, Henoch, los Sabios de Persia y Habraham Hanassi. Ben Ezra recopiló el conocimiento astrológico de los Sabios de Egipto, de Persia, de la India y de Grecia, como Ptolomeo, Alendezgor, Doroteo, Mashallah, Albattoni y otros.

Por ello el tema de los Partes, solo tiene que ver con los árabes, por sus traducciones y su difusión, pero no su origen.

El origen de los Partes se pierde en la noche de los tiempos y como dice Demetrio Santos, «La doctrina de las Partes parece aludir a una astrología anterior al de las Casas astrológicas fundadas en el Horizonte.»

Una forma original de interpretación

Es muy probable que una de las formas originales de la interpretación astrológica estuviera fundada exclusivamente en este sistema en el que se toma como Ascendente a un planeta y los demás se sitúan en su orden zodiacal, de tal manera que cualquier aspecto con el planeta que se sitúa como Ascendente será igual que el que forme con dicho Parte. Aunque esto solo sería válido para una de las tres formas de calcular los Partes. Albumazar decía que los antiguos babilonios utilizaban noventa y siete partes.

La primera manera de hallar los partes es colocar a cada planeta como ascendente y proyectar la posición en la quedarían el resto de los planetas. La segunda se realiza cambiando el ascendente por la cúspide de alguna de las casas y la tercera no tiene un orden basado en el ascendente ni en las cúspides de las casas, se extrae del arco en la Fortuna y los planetas y algún otro Parte.

La utilización de las Partes

En los textos de ben Ezra, de Ben Ragel o de Alubater, aparece siempre una primera manera de interpretar las Partes a modo de determinaciones o de aforismos, sobre el tema natal radical, como se verá más adelante, pero también las utilizan en las revoluciones, tal como lo seguía haciendo Morín de Villefranche con la Parte de Fortuna. Es esta quizás una de las maneras más operativas de utilizar las Partes. Pero también es notable la sensibilidad de algunos Partes ante determinados tránsitos y su utilización en los temas de sinastrías.

Las Partes en las revoluciones

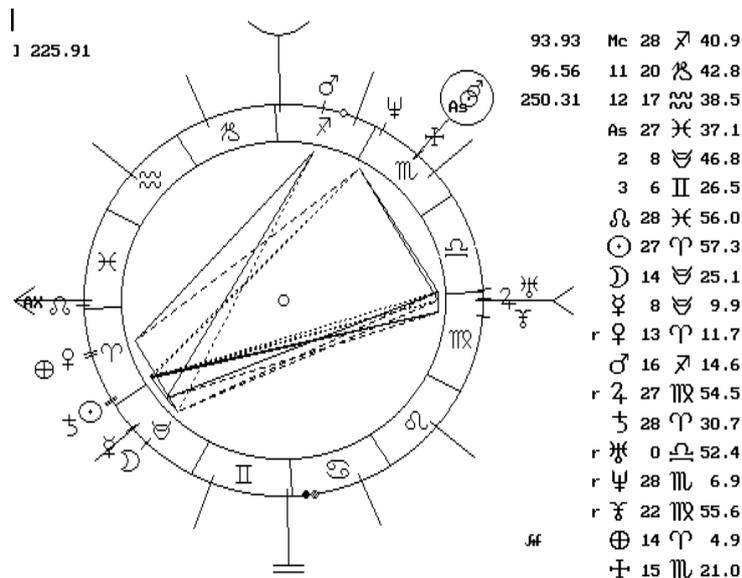
La utilización de las Partes y especialmente sobre las revoluciones, es simplemente apasionante. Creo que aquí está la interpretación que todos los astrólogos han soñado alguna vez.

Una de mis grandes interrogantes sobre las sincronicidades astrológicas consistía en conocer cual era la determinación de un accidente muy grave que padecí:

A finales de los 60, como actividad deportiva me dedicaba al automovilismo. Por aquel entonces era piloto de competición y corría en rallyes y en circuitos cerrados. En enero del 70,

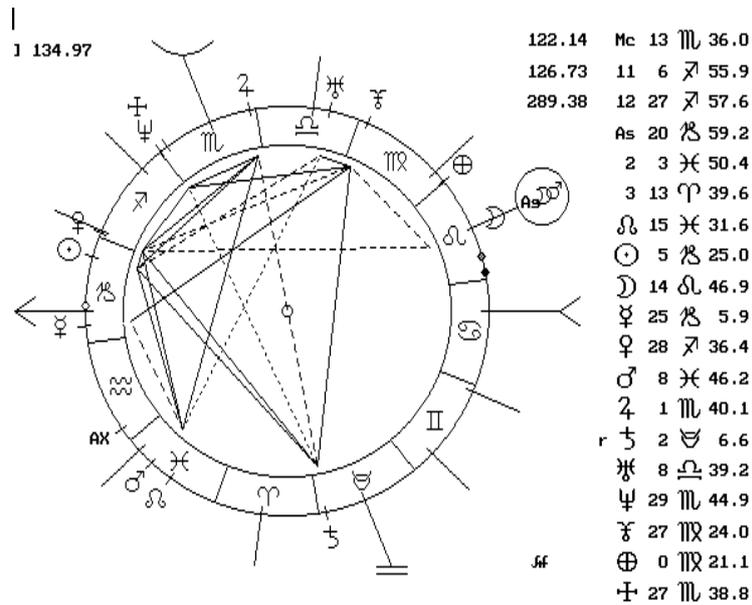
en el circuito de Vistahermosa de Alicante sufrí un aparatoso accidente cuando circulaba a 180 Km. h. El vehículo estalló, ardió y se destruyó completamente. La única suerte que me salvó la vida, vino desde un alargado lodazal de cieno y porquería que estaba al lado de la carretera, donde aterrizó, panza arriba, ardiendo y sin techo mi vehículo. El cieno cubrió mi cabeza y sirvió de extintor y protector, no obstante durante un corto periodo de tiempo se me consideró muerto y viví la clásica experiencia de ese estado.

En mi revolución de 1969-70 aparece una significativa conjunción de Sol-Saturno y la Parte de Infortunio se hallaban en conjunción con la Parte de la Lucha (Sol – Marte + asc) en la casa VIII.



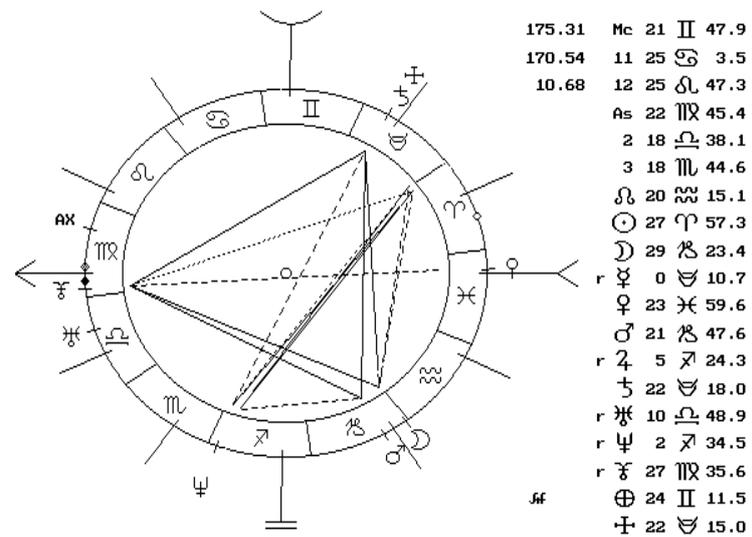
En la revolución lunar correspondiente a enero del 70 estaba la Parte Real, al arco de Luna Marte añadido al ascendente, una Parte de las más significativas de este tipo de revoluciones, se encontraba exactamente sobre la Luna, y Mercurio, regente de VIII, en la primera, lo que sincronizó con mi experiencia de la muerte. El trígono de Plutón desde la VIII a Mercurio en la I, es el lodazal que me protegió finalmente.

Sin aplicar las Partes no encontraba nada excesivamente importante que determinara este accidente grave, con el uso de las Partes se clarifica un poco este suceso accidental.

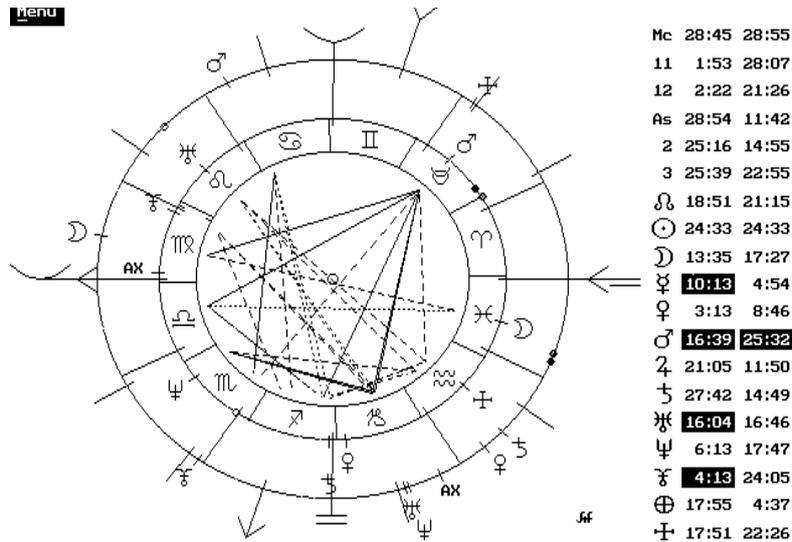


El siguiente ejemplo se corresponde con mi revolución solar de un año en que realicé un viaje a Argelia y sufrí un inconveniente en la frontera de Oudja en el que acabé en prisión y estuve retenido toda una noche en un pequeño calabozo en compañía de un “moreno”.

Saturno estaba en conjunción con el infortunio, señalando que la retención se produce en un lugar extranjero, lo del “moreno” esta también asociado a Saturno.

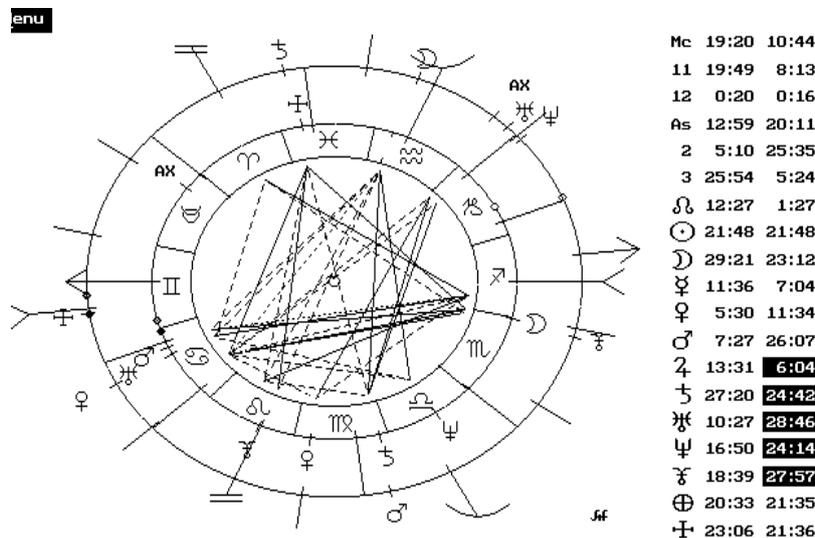


El Infortunio, junto a la Fortuna, son los Partes que mayor atención provocan, tanto sus posiciones en el radical, sus direcciones, y especialmente en las revoluciones.



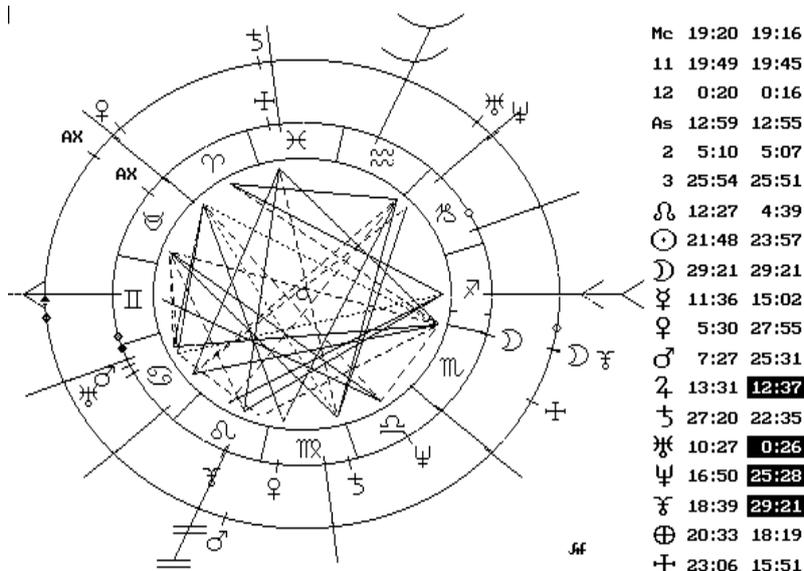
En el siguiente caso aparece en la revolución solar, Saturno en conjunción sobre el Infortunio. Este fue un caso en el que no tuve en consideración al Infortunio y no supe prever una situación desgraciada. De los errores por omisión, también se aprende. El cliente vino meses después a contarme un suceso importante del que no lo previne. Quedó embarazada a pesar de llevar un diu, fue un embarazo extrauterino, no deseado y que causo la ruptura de relaciones con su amigo íntimo y acabó en un aborto.

De este error por omisión, aprendí a considerar la Parte del Infortunio, gracias a ello obtuve un importante éxito en mis previsiones, publicadas en todos los diarios de la Comunidad, sobre los candidatos a la Generalitat Valenciana. En el siguiente tema aparece la carta natal y la revolución superpuesta de Joan Lerma para el año 1995.



En esta superposición se observa a simple vista que Saturno está sobre el Infortunio en la casa X. Esta influencia sincroniza con situaciones lo suficientemente nefastas como para privar a un político de sus objetivos. En el tema de la pág. siguiente aparece la revolución lunar de Joan Lerma en el mes de las elecciones.

Conociendo la dificultad de este candidato, resulto sencillo predecir la victoria de Eduardo Zaplana.



Un territorio inexplorado

El tema de las Partes es todavía territorio inexplorado, y a excepción de algunos astrólogos como Ernesto Cordero, J. Luis Carrión, Mariano Aladrén o Miguel García que lo ha incorporado a su programa, apenas se utilizan, por eso existen tantas lagunas en la interpretación astrológica. Estoy seguro de que los Partes forman una pieza clave en nuestro sistema interpretativo y son extraordinarias para completar el puzzle astrológico.

El manejo de las partes es bastante complicado por extenso. Para ayudar a clarificar este tipo de interpretaciones daré un repaso a las Partes más importantes.

PARTES DE LOS PLANETAS

Arco de Sol a la Luna añadido al Asc. Parte de Fortuna

La primera reflexión permite considerar a este Parte como el ángulo que existe entre el Sol y la Luna, aplicado al punto del ascendente, de tal manera que la posición del Parte de Fortuna siempre tendrá un paralelismo con el aspecto que pueda formar el Sol y la Luna.

La segunda reflexión nos permite ver a este Parte como la posición de la Luna en un tema solar, en el que se coloca como Ascendente al Sol, indicándonos una de las tendencias de la voluntad respecto a una Casa, en esta ocasión a la Casa ocupada por la Luna en el tema solar.

En base a estas reflexiones se puede plantear una interpretación experimental basada en la posición por Casa y el aspecto que une la Luna con el Sol, que en este caso tendrá una resonancia desde el Ascendente.

Este es el arco más importante y junto al Infortunio, (el arco de Saturno a Marte), han seguido utilizándose hasta la actualidad.

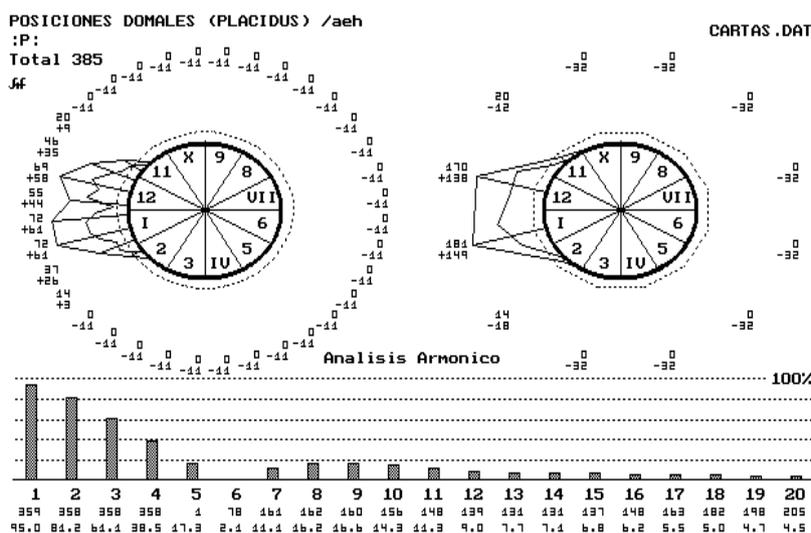
Parte de Fortuna. En la interpretación tradicional se asocia con la vida, el cuerpo, el alma, la fuerza del alma, el provecho, la riqueza o la pobreza, el dinero, pesadez o ligereza, los bienes adquiridos o comprados, la buena reputación, el reconocimiento. La Parte de la Fortuna está relacionada con la Luna, indica por ello el principio de la vida, en cambio, el regente, como

planeta de mayor periodo que la Luna, indica o sintoniza con un periodo más largo, de evolución más lenta, como es el final de la vida.

Entre otras muchas cosas, dice Ben Ezra; que la Parte de Fortuna indica la primera parte de la vida, y el regente de la Parte el resto de ella, además añade también una nutrida interpretación.

Parte del Comercio. Arco del Sol a Mercurio añadido al Asc. También se lo conoce con el nombre del Caduceo.

Este Parte no se utilizaba nada en la antigüedad, quizás debido a que siempre se encuentra en la Casa XII o en la I, pues Mercurio nunca se distancia demasiado del Sol. Aunque algunos “merodeadores” de la astrología le han puesto el nombre de Caduceo, pienso que por puro ludismo, pues para orientarse sobre los asuntos de Mercurio, es decir, de las mercaderías, los intercambios, etc., desde la más antigua tradición, se utilizan los otros Partes de los arcos de Mercurio con los otros planetas, pues como se puede ver en el gráfico de la pág. siguiente, se observa cómo las posiciones domales de este Parte nunca van mas allá de mitad de Casa XI y mitad de Casa II



Parte del amor. Arco del Sol a Venus añadido al Asc.

Se puede identificar a este Parte como las tendencias de la voluntad del sujeto para satisfacer sus apetitos carnales, o sus necesidades creativas artísticas.

También se conoce como el Parte del Matrimonio (casamiento), según Alubater se extrae del arco Asc + Venus - Sol (varón) o bien

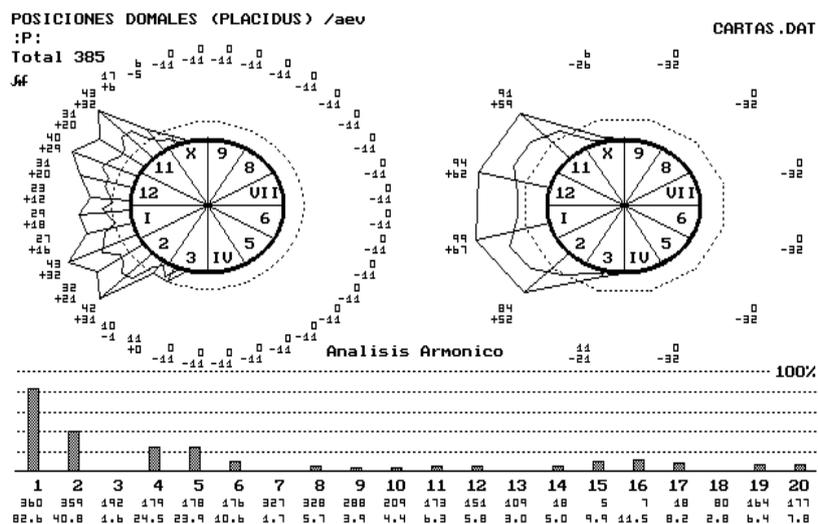
Asc + VII casa - Venus
 Asc + Saturno - Venus (mujer) (*)

Ben Ezra lo denomina de tres maneras diferentes, a saber:

1.- Parte del Puterio de las Mujeres. A través de este Parte se puede conocer el libertinaje, los desenfrenos, la intemperancia, la relajación de costumbres o las tentaciones de echar una cana al aire en las mujeres, o directamente donde la atracción carnal es más fuerte que los tabúes.

2.- Astucia de Hombre. La interpretación es idéntica a la anterior, solo que cambia de nombre en el caso de los varones, pero como veíamos en la interpretación anterior, tiene mucho que ver con la relajación de las costumbres amorosas de los hombres y su tendencia a llevarlas a cabo.

3.- Astucia de Mujer. Esta es una forma más suave de definir lo anteriormente expuesto.



Ben Ragel lo cita con el nombre de Parte del Matrimonio y desarrolla una amplia interpretación por su posición domal y su relación con otros planetas:

Parte del Matrimonio.- Para los varones se toma de día y de noche desde el Sol a Venus y se añade al ascendente. Para las mujeres se toma de día y de noche desde la Luna a Marte. (según Hermes) Pero según Vuelius se toma de Venus a Saturno.

En el Libro Conplido desarrolla una extensa interpretación sobre el significado de este Parte en las diferentes casas, y los aspectos con los que se puede relacionar con otros planetas.

El Parte del Amor, de la Voluntad de Seducir o el Matrimonio es el que se extrae del arco del Sol a Venus y nunca puede estar alejado más allá de dos signos del Ascendente, por ello su posición siempre estará en las zonas de Casas X, XI, XII, I, II, III y en muy pocos casos en la IV. Esto se puede observar en el gráfico siguiente.

Curiosamente las interpretaciones más extremadas sobre este Parte, aparecen en los casos muy especiales. Como ejemplo veamos unos de los aforismo mas extremados de Alubater : «Cuando la Parte del Matrimonio (aquí se refiere al Parte del Sol a Venus en el caso de varones) fuere infortunada en IV, el nativo yacerá con su madre o abuela o con la amante de su padre.»

Si nos fijamos se comprenderá que es extremadamente difícil que exista una natalicio donde Venus y el Sol se encuentren tan alejados, y en el supuesto de máximo alejamiento, solo podría darse esta posición en personas que hubieran nacido en latitudes muy altas, como los países escandinavos, donde es posible que estos tabúes sexuales fueran mas relajados y las hembras se mantienen con un cuerpo más juvenil, quizás por las bajas temperaturas. Es posible pues que estas relaciones entre hijo y madre existieran, en esos casos extremos de máximo alejamiento entre el Sol y Venus y en esas latitudes nórdicas.

El otro extremo de máximo alejamiento puede llevar a este Parte hasta la X Casa, sobre todo en latitudes extremadas. Un aforismo de Alubater despeja un poco la interpretación y

dice: «cuando la Parte del Matrimonio estuviere en X y libre de Infortunadas y afortunada, el nativo tomará esposa de entre sus parientes, la cual tendrá bienes, posición y belleza, y riquezas de su familia, y cuya vida será mimada.»

Para nuestro trabajo lo denominaremos Parte de seducir, y lo interpretaremos en función de la Casa en que se encuentra, los aspectos que realiza al Asc y las probables conjunciones, además tendremos en cuenta su estado cósmico y el estado de su regente para realizar una interpretación individualizada. Este trabajo no permite alargarme mucho, por ello presentaré la interpretación de esta Parte en una de las casas.

Parte del Seducir o del Amor en Casa I

Esta posición señala un intento de la voluntad para aparentar ser cortés y simpático, es como una careta que le permite tener el rol de persona divertida y agradable. En ciertos periodos de su vida se les facilita la posibilidad de poner en marcha este mecanismo engatusador para los más diversos fines personales o egoístas. No olvidemos que se trata de un impulso del ego. Los que les conocen de una manera un poco profunda, saben perfectamente que debajo de esa careta se esconden unos impulsos egoístas que buscan méritos y reconocimientos de algo, que ellos mismos desconocen. Su fijación amorosa también puede señalar un cierto grado de narcisismo, se aman a si mismos por encima de todo.

Cuando este Parte se une con el Sol radical, señala una personalidad atractiva con una capacidad de persuasión fuera de lo normal, pero conforme se los va conociendo se descubre en ellos un egocentrismo que puede rayar en el excesivo amor hacia las creaciones suyas e indiferencia por las de los demás.

Cuando este Parte está unido a la Luna, tienen un rol que les permite cautivar la atención de los demás, tienen un encanto personal diferente y emotivo, su papel seductor, amable y acogedor, que a veces tiene un tinte maternal les permite fascinar a quién se pone a su alcance.

En conjunción con Mercurio tienden a desarrollar una dialéctica muy atractiva, son personas que saben desempeñar el rol de inteligente y ameno o por lo menos ponen voluntad en ello. Siempre tienen una gracia especial con las que crear situaciones ingeniosas y divertidas.

Con Marte aparece en personas que utilizan su atractivo personal para lograr sus metas vocacionales. Tienen el rol de buenos seductores, también es señal de mezclar las relaciones de trabajo con los afectos románticos.

Con Júpiter seducen por la celebridad que alcanzan, de tal manera que emplearán todas sus dotes seductoras para alcanzar cierto renombre social. Por otro lado determina un comportamiento cíclico de tendencias polígamas, normalmente van cambiando de pareja conforme agotan las etapas de sus volubles tendencias amorosas.

Con Saturno pretenden seducir representando el papel de responsables, o el papel de padre en el caso de los hombres. En las mujeres existe una tendencia a seducir o emparejarse con personas mayores que ellas.

Con Urano siempre se puede esperar una actitud diferente en las relaciones románticas, en muchos casos es índice de separaciones y rupturas por voluntad propia, en otros señala relaciones románticas con amigos o enamoramientos del psicoanalista o similar.

Con Neptuno se esconde un farsante bajo una máscara de bondad. Aparece en personas que ocultan sus intenciones románticas, que mantienen en secreto cierto tipo de relaciones o simplemente que engañan con su simpatía y sus modales amables y educados.

Con Plutón aparecen personas que no encuentran satisfacciones en su mundo romántico, que les resulta un sufrimiento el solo pensar en tener que seducir o convencer a los demás.

Parte de la Pasión o del Acecho. Arco del Sol a Marte añadido al Asc.

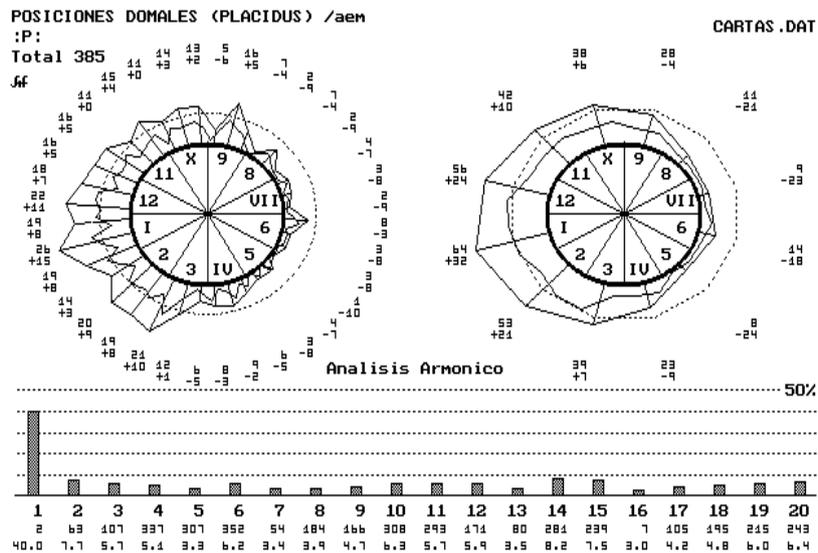
Este arco se relaciona con la voluntad de acción de cada individuo, el punto donde la fuerza vital puede manifestarse con más potencia, eficacia y velocidad. En este Parte define el lugar desde donde, las perspectivas de ascenso en la vida están asociadas al impulso vocacional, luego es el Parte que señala la potencia personal, la acometividad y su capacidad de lucha por la conservación.

Ben Ezra le llamaba Parte del Acecho, en el caso de los nacimientos nocturnos. Alubater lo nombra como Parte de la Lucha o la Guerra. Y dice: «Cuando la Parte de la Lucha o la Guerra estuviere bajo los rayos del Sol, cadente de los Ángulos, y el regente de ella con Saturno, el nativo será timorato, de poco valor, y en la guerra y matanza vil y perezoso.»

También se lo conoce como el Parte de la Pasión. Este Parte de la Pasión parece ser mas concordante en los nacimientos femeninos, pues indica, las tendencias de la voluntad para acercarse a la satisfacción de la sexualidad, o al logro del orgasmo, sobre todo en las hembras. De tal manera que lo encontraremos en muchas sinastrías de mujeres, en conjunción al Sol de los hombres con quienes llegar a culminar plenamente una relación sexual.

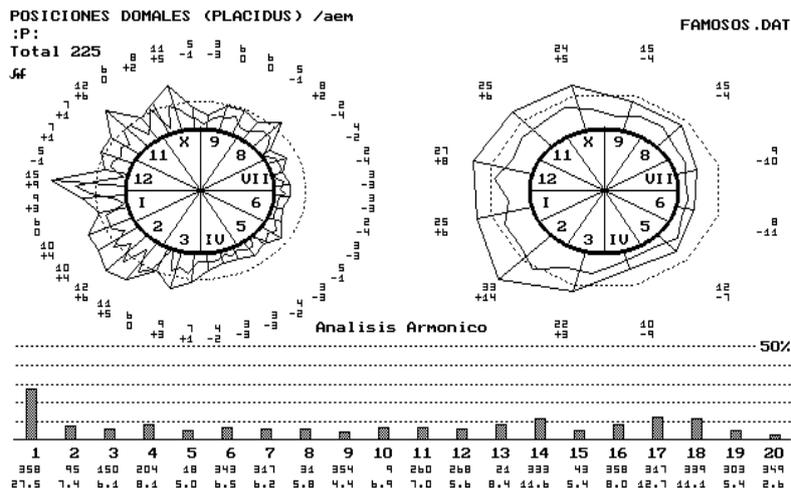
Después de desarrollar los Partes dentro de varios grupos estadísticos aparece un nueva visión un poco más esclarecedora de este Parte. En primer lugar se puede observar en todos los gráficos que siempre aparece un desplazamiento hacia la zona del ascendente. Este fenómeno es debido a que Marte es el primer planeta exterior y se encuentra más tiempo dentro del área próxima el Sol que en la zona contraria, por ello siempre estará mas veces en los cuadrantes orientales.

En el siguiente gráfico aparecen las posiciones domales de mi archivo de personas conocidas, al que denomino CARTAS.DAT, este archivo se puede considerar como de personas normales, pues está compuesto de la gente que me rodea y de los clientes mas conocidos.



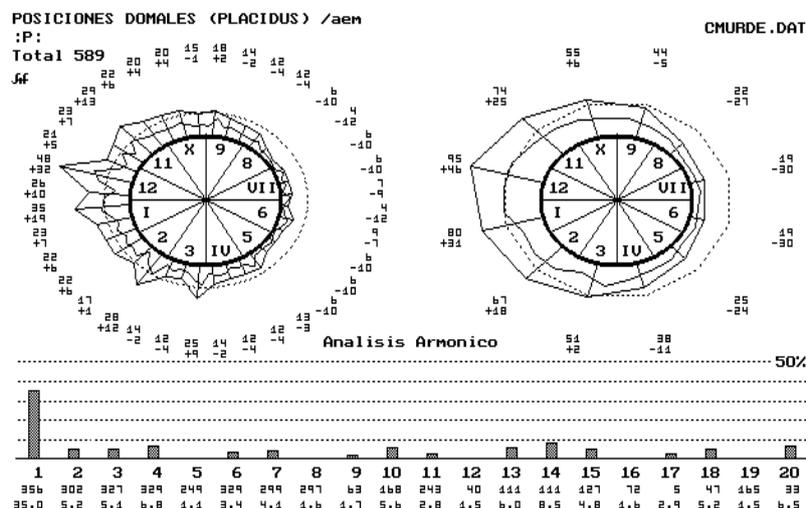
Aquí se aprecia esa desviación hacia los cuadrantes orientales que tienden a la auto afirmación, señalando así, que lo mas normal se corresponde con emplear la fuerza que proporciona este Parte para cuestiones personales, económicas y de comunicación, o como manera de suplir las carencias. es mucho más raro encontrarlos en los otros dos cuadrantes y tendrá una interpretación de como emplea la voluntad una de sus mejores fuentes de energía.

Como se verá hay un mayor empeño en ganar dinero, –Parte en Casa II– que en esfuerzo de la voluntad para realizar servicios –Parte en Casa VI. Igualmente se desarrolla mucha energía para moverse, aprender o comunicarse –Parte en Casa III–, que para desarrollar la creatividad o para tener hijos, Parte en Casa V. Pero lo más destacable es el aumento de Partes en la zona del Ascendente, indicando que lo normal es que la voluntad empeñe mucha fuerza en su autoafimación y en suplir sus carencias.



En el segundo gráfico aparece una estadística del fichero de FAMOSOS DAT, donde están registrados 225 personajes famosos de todo tipo y de todos los tiempos. En ese gráfico se aprecia, además de una importante cúspide en el ascendente, que indica que existe un importante número de personajes que tienen al Sol en conjunción con Marte y otras crestas importantes en la zona de la casa XI que no existe entre las personas normales, en la X y en la VII, señalando un esfuerzo para relacionarse, un empeño de la voluntad para cubrir las esperanzas, esfuerzo para alcanzar altas cotas sociales y una importancia a la muerte que en el fichero de personas normales no se detecta.

En el siguiente gráfico se dibuja el grupo CMURDE.DAT, que significa archivo de asesinos condenados, en el que hay 589 personas de estas características. Como curiosidad se aprecia una posición desproporcionada en el sector de la Casa XII, lo que nos hace sospechar que esta posición del Parte de Acecho es algo conflictiva y puede encerrar un contenido de agresividad contenida. Eso no quiere decir que todos los que tengan este Parte en la XII, tienen tendencias criminales, pero siempre esconderá una pulsión de la voluntad difícil de expresar.



Parte de la Expansión o de los Augurios. Arco del Sol a Júpiter añadido al Asc.

Este Parte representa una de las zonas en las que las tendencias de la voluntad llevarán al individuo a buscar satisfacciones o búsqueda de bienestar y expansión. Se considera como un Parte afortunado, pues el impulso hacia la adquisición encontrará en esta Parte logros, privilegios y abundancia de oportunidades. Por otro lado también mantiene una analogía con los asuntos relacionados con Júpiter, entre otros la justicia y el teatro.

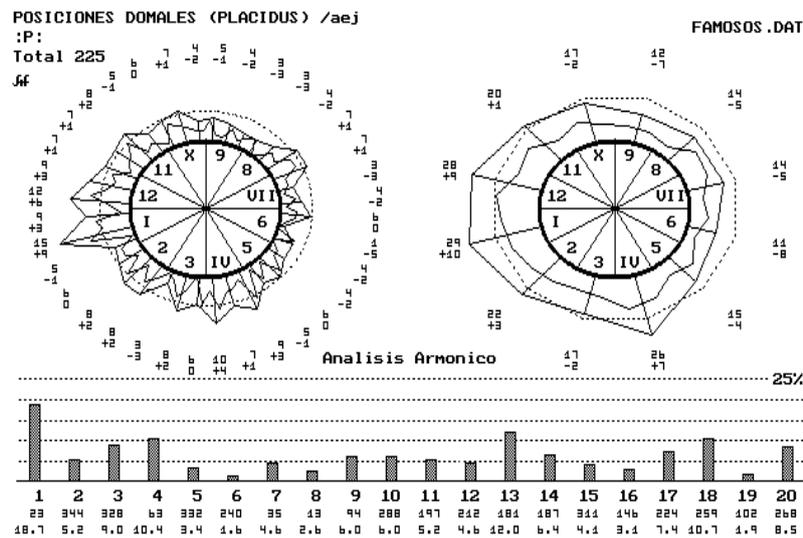
La Parte de la Expansión podrá interpretarse como el área de la vida a través de la cual, la voluntad o la ambición tenderá a expandirse, difundirse o divulgarse. Es la búsqueda de méritos de la dignidad, la zona donde más fácilmente conseguirá desarrollarse la voluntad personal.

Manilius lo describe como el Parte de los Juicios. «La suerte en el foro, la fluidez de la palabra en los abogados, al reo pendiente de su defensor, el que proclama su discurso en el tribunal, el que desarrolla las leyes establecidas para el pueblo, el que examinado el proceso da su resolución y, como juez solvente, trata de que triunfe la verdad. Todo aquello que conduce al cumplimiento de las leyes mediante la palabra se reúne en este Parte, y lo llevará a cabo según la clase de regencia de los astros que dominan.»

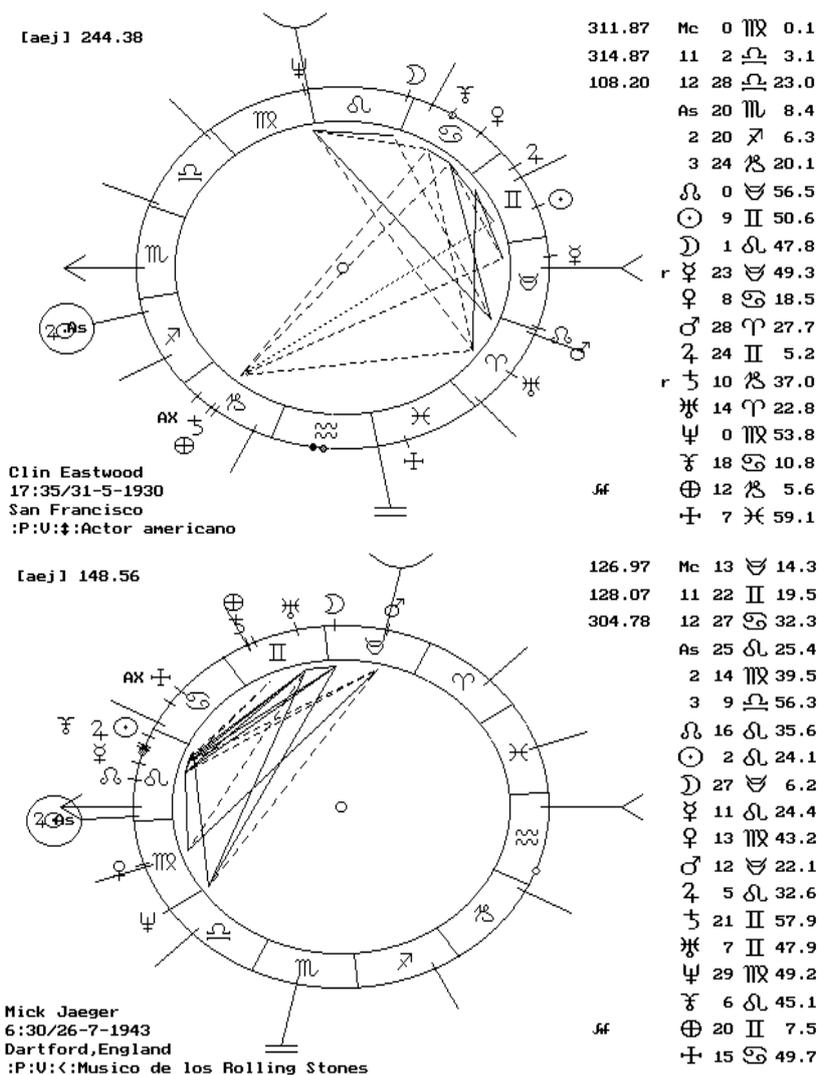
En los nacimientos diurnos Ben Ezra le llama Parte de la Obra que debe ser hecha y también Parte de los Presagios, pero autores modernos lo conocen como el Parte de la Expansión.

Como los Partes anteriores, merecerá su lectura en función del arco que Júpiter y el Sol mantengan entre sí, y será mas importante o más notables en aquellas personas que tengan estos cuerpos celestes en buen aspecto, especialmente en trígono. La mejor posición de este Parte es la Casa IX en trígono con el Asc, pues aquí se puede destacar como la Parte de los Presagios, el de los “arúspices” de los antiguos.

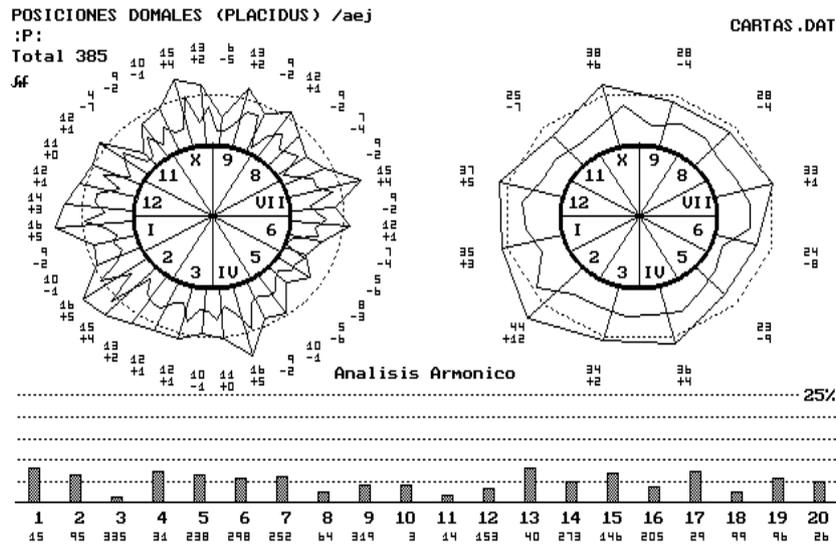
En la siguiente gráfica aparecen los resultados del archivo de famosos, donde en general hay pocos que puedan considerarse arúspices. Sin embargo se puede observar un desplazamiento hacia la casa I y la casa XII, lo que indica que un gran número de famosos tienen a Júpiter muy cercano al Sol.



El tema siguiente se corresponde con el de Clint Eastwood que como otros muchos actores tienen esta Parte en la casa I, en signo afín y en trígono con la Luna.



Más célebre que el anterior es sin duda Mick Jaeger, cantante y líder de los Rolling Stones, que también tiene esta Parte en la casa Y.



Pero también aparece en personajes políticos muy relevantes como Lennin, Abraham Lincoln y nuestro rey Juan Carlos I.

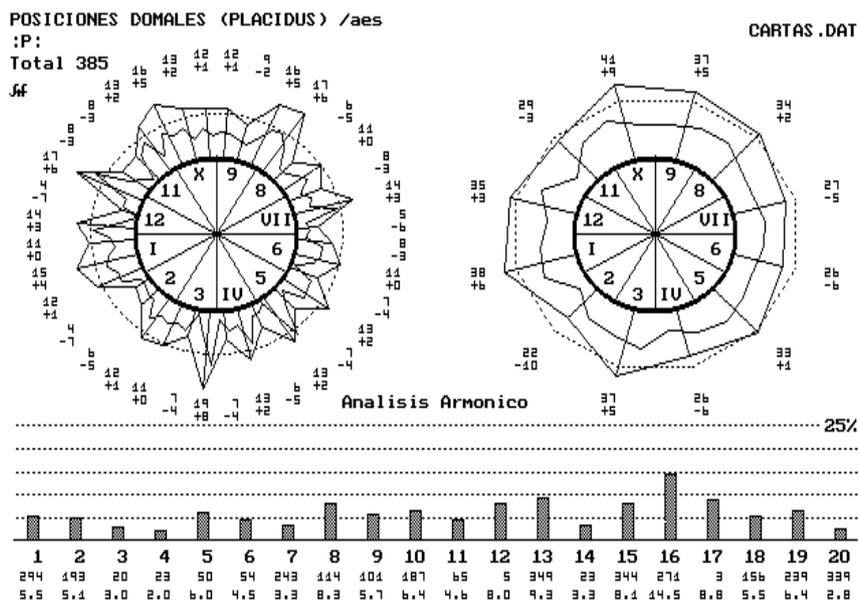
En el archivo, el de gente normal, la voluntad de expandirse que determina este Parte, se incrementa bastante en la zona del ascendente, en la Casa X, la profesión y el estatus social, en la Casa II los beneficios económicos y en la Casa VII, sin embargo en el anterior archivo, el de famosos, cambia su tendencia y se centra más en la expansión personal, por estar mas alta la zona del ascendente, al contrario que en el archivo normal donde en esa misma zona se observa un aminoramiento.

Parte de la Victoria o de la Fatalidad. Arco del Sol a Saturno añadido al Asc.

Este Parte representa una zona en la que voluntad o la ambiciones tenderán a cristalizarse, detenerse o responsabilizarse. Por un lado nos habla de las situaciones restrictivas o de las estrecheces con las que se pueden encontrar las perspectivas ascenso en la vida, la conciencia que se tiene sobre los impedimentos y los condicionantes materiales. Pero también señala un área de la vida donde se tiene mucho sentido práctico y donde entra en juego el instinto de seguridad y la perseverancia de las ambiciones, por ello quizás Ben Ezra le llamaba Parte de la Victoria.

Ben Ragel en el Libro Conplido describe muchas interpretaciones de este Parte en función de los aspectos que recibe, según la casa en la que se encuentra, o si está sobre el horizonte o bajo de él, de acuerdo con el término en que halla, en el ángulo y el estado de su planeta regente, detalla una interpretación sobre las características del padre, si morirá antes o después que la madre, si pasará penalidades o podrá ganarse bien la vida.

En los gráficos estadísticos del archivo Cartas.dat, correspondiente a lo que podemos considerar como personas normales, aparecen unas crestas en las zonas donde la voluntad suele quebrarse, cristalizarse, endurecerse o también donde llega a realizarse y concretarse.



Los picos más altos aparecen en la cúspide de Casa XII, lugar de carencias, aislamientos y enfermedad, y al final de la Casa VIII, el ocaso de los bienes, los deseos profundos y el último viaje. También está bastante alto el área del mediocielo, los endurecimientos de la conciencia causados por la vida profesional, docente o religiosa.

Este Parte nos señala la zona de la vida de donde surge la causa de la sordera de la conciencia, o los condicionantes que la van endureciendo el corazón. Cuando aparece en la primera Casa, podremos pensar que sus hábitos y carácter son la causa de la esclerosis de la voluntad, o la razón de sus limitaciones. Si está en la segunda, el origen habrá que buscarlo en los sufrimientos causados por la necesidad de ganar dinero, y de esta manera se podrá conocer las limitaciones o cristalizaciones de la conciencia a través de las demás Casas.

También tendremos en consideración el aspecto que forme con el ascendente, pues a fin de cuentas será una resonancia del aspecto original entre el Sol y Saturno. Esta observación nos permitirá conocer la manera de llevarse a efecto de estas limitaciones o condicionantes de la voluntad. De tal manera que la cuadratura implicará condicionantes idiomáticos, de comunicación o sociales y culturales y se vivenciará como esfuerzos, sufrimientos y atención, mientras que el trígono cristalizará aportando algún tipo de compensación o se realizará de manera sencilla, sin demasiadas dificultades.

Los demás aspectos señalar igualmente el procedimiento a través del cual se experimentarán las limitaciones o los endurecimientos de la conciencia; en el semisextil será a través de las ocupaciones o con ventajas; con la semicuadratura pasando muchas preocupaciones o con fricciones, y de esta manera se puede añadir un matiz a la interpretación utilizando los diferentes aspectos.

Cuando el Sol no forma ningún aspecto con Saturno, debemos fijarnos en los aspectos keplerianos como son el septil, la sesquicuadratura, el novil, el decil, etc. Si definitivamente no forma ningún aspecto, este Parte tendrá menos valor o será menos notable que en otras personas que mantengan aspectados a estos dos cuerpos, cuyo arco forma el Parte de la Fatalidad.

Parte de la Fe, los viajes o los amigos. Arco de la Luna a Mercurio añadido al Asc.

Este Parte se puede asociar con el instinto de protección en movimiento, señala hacia

donde pone al servicio los conocimientos para proteger a otros, donde el alma conduce al pensamiento y también las habilidades del alma, y la preparación psíquica de cada persona.

Alubater también le llama Parte de los Amigos pero también se conoce a este Parte como Parte de los Viajes. Sin embargo Ben Ezra le llama Parte del acrecentamiento para los nacimientos diurnos y nocturnos y Parte de la Simplicidad para los nacimientos diurnos. Pero para los nacimientos nocturnos añade dos nombres más: Parte de los Compañeros y Parte de la Verdad o Mentira.

Ben Ragel lo cita con otro nombre y lo denomina Parte de la religión. Se toma, de día, del grado de la Luna al grado de Mercurio y de noche al contrario y se añade al ascendente.

Ciertamente los diferentes nombres de este Parte pueden crear confusión, más aún por las diferentes interpretaciones que nos ofrece la tradición. En aspecto, o su regente, con el ascendente o con su regente, significa que el nativo será religioso, justo y casto, especialmente si Júpiter lo aspecta.

Alubater dice: «Examina en cuanto a los amigos y la amistad del nativo, la Casa XI y su regente; la Parte de los Amigos y su regente... Cuando la Parte de los Amigos fuere infortunada y en lugar vituperable, el nativo será amigo de hombre viles y malvados, y de ello se levantará infamia contra él.»

Cuando la parte de los Amigos estuviere en Ángulo y signo fijo, y las Fortunas le aspectaren, y las Infortunadas fueren cadentes de ella, el nativo será de fiel amistad y de gran provecho para sus hermanos, estará contento con sus amigos y éstos con él.

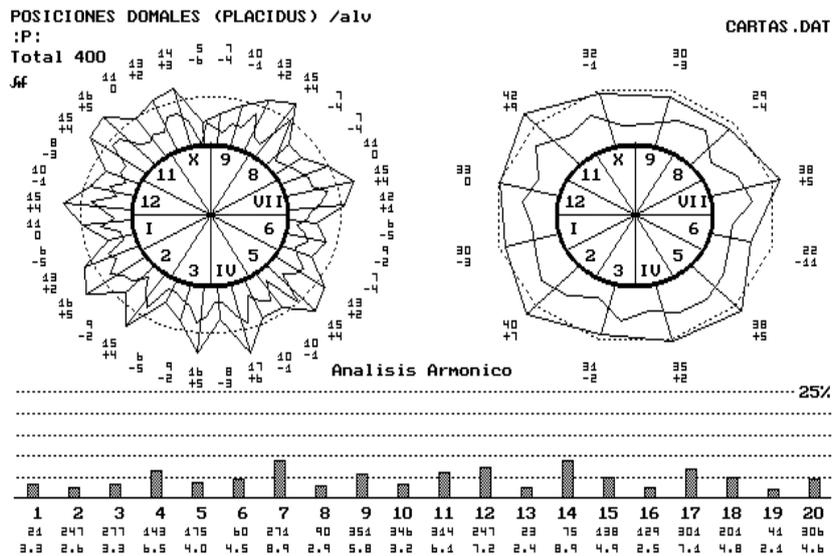
Tanto uno autores como otros realizan numerosas interpretaciones por su posición en la casas, los aspectos que recibe y el estado de su planeta regente.

Parte de las hijas o de los afectos. Arco de la Luna a Venus añadido desde el Asc.

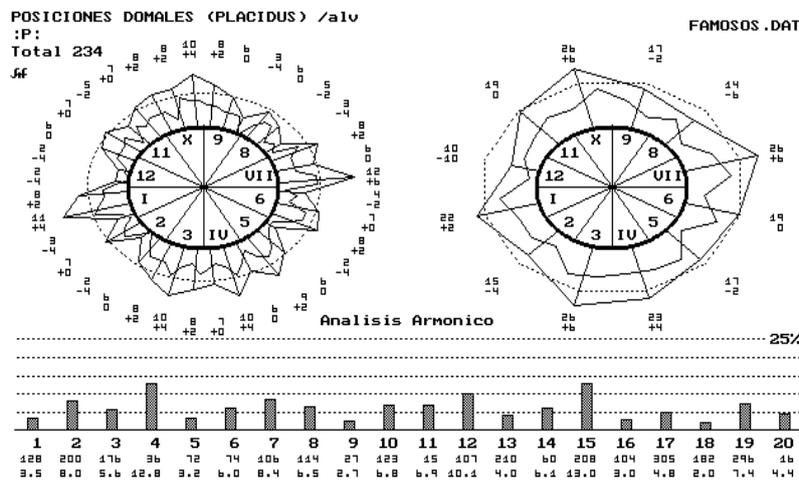
Alubater lo presenta como el Parte de la Madre para los nacimientos diurnos (Noche inversa) o bien Asc + Venus – Mercurio (Noche inversa)

Por otro lado Ben Ezra, para los nacimientos diurnos le llama Parte de Modestia de Mujer, también Parte de las Hijas, mientras que reserva solo para los nacimientos nocturnos el nombre de Parte de la Madre. De tal manera que a este parte será mejor llamarle de las Hijas para no confundirlo con el contrario.

Este Parte señala las tendencias creativas femeninas, las pulsiones del alma cuyo único fin son la canalización de las demostraciones afectivas. Resulta mucho más fácil canalizar y expresar la afectividad en las hijas que en los hijos. También señala la zona de la vida donde se siente compasión y lástima, igualmente puede indicar la manera de encauzar las expresiones artísticas o estéticas que nacen del alma, o el despliegue instintivo de nuestra capacidad de seducción y los atractivos psíquicos y emocionales.



En el archivo de personas normales (pág. anterior) se destaca en primer lugar la Casa X y la XI, donde las tendencias del alma tienden a seducir socialmente con la finalidad de alcanzar, amistades, metas profesionales y sociales. Es la seducción pasiva que se emplea para conseguir un cargo o una ocupación o lograr buenas amistades. También se incrementa en la Casa VII, denotando un área de la vida donde también se despliega la ternura. Al final de la VIII y cúspide de IX, destacando la lástima y la compasión que se siente en las despedidas de un viaje largo o del último viaje, o el aumento en Casa XII y la cúspide del ascendente, donde se sensibiliza el alma con facilidad. Así como la Casa III, la IV, y la V donde se puede desplegar normalmente un máximo de afectividad. Curiosamente, el área menos destacable es la de la Casa VI, donde el trabajo o el servicio suele despertar poca sensibilidad.



Mientras que en el archivo de personajes famosos, el incremento más destacable se produce en las áreas de Casa I y Casa VII señalando, por un lado, las tendencias pasivas del alma que utilizan la seducción desde el propio carácter o, en el caso contrario, es a través de los demás donde más sensibilizados están o cuando mejor manifiestan este tipo de sensibilidad o emoción. Es en este eje un poco el Parte del político que muestra su afectividad y ternura cuando está ante los demás, en presencia de todos. También se incrementa en la X y en la III, donde se muestra un especial amor a su profesión, su estatus o su posición social, o amor a sus ideas.

Este Parte también sirve para determinar si una persona tendrá hijas o no, incluso sirve para conocer el tipo de descendencia, si lo habrá o no, pues señala la fecundidad de la persona.

A modo de resumen, cuando la Parte de la Hijas se encuentre relacionada con Saturno por regencia, o por mal aspecto, suele señalar que no tendrá hijas. En conjunción con el Infortunio, no suelen tener ni hijas ni hijos, igualmente ocurre con la conjunción con Lilith, mientras que relacionada con la Luna por regencia o buen aspecto incrementa el número de hijas. Cuando está combusto también disminuye la posibilidad de tener hijas.

Parte de encamarse o del Amor. Arco de la Luna a Marte añadido al Asc.

Ben Ezra lo denomina de diferentes maneras; para los nacimientos diurno le llama Parte de Encamarse o Parte del Amor. Para los nacimientos nocturnos se reserva el nombre de Parte de la Realeza.

Este parte representa las herramientas del alma, las acciones que resultan de los impulsos emocionales y las imprudencias que resultan de estas actitudes emocionales. También señala las zonas de la vida donde se manifestarán abiertamente los impulsos inconscientes que llevan a la acción impremeditada. Por ello para las mujeres puede indicar un punto de pasión o un lugar donde las emociones se activan a través de la sexualidad, sería un poco como el “instinto básico” que propende a dejarse llevar por las pasiones del alma. Este parte es especialmente operativo para observarlo en sinastrías de relaciones íntimas, donde la conjunción con Venus del otro tema revela amores especiales. Un pequeño repaso a estas relaciones de pareja depara sin duda una sorpresa especial.

En el archivo de personas normales tiene unas zonas de mayor intensidad en las áreas de Casa XI, expresando las tendencias del alma a dejarse llevar dentro del área de las amistades, o en las Casas VIII y IX, deseos y lugares alejados.

Pero en el archivo de deportistas franceses, donde están inscritos 568 deportistas de esta nacionalidad de las más diversas especialidades deportivas, aparecen incrementos en las zonas de Casa X, y VI, señalando que sus tendencias inconscientes les llevan a manifestar estos impulsos marciales desde la profesión o el trabajo. también se incrementa en la zona de Casa VII, deno tanto un impulso competitivo, o en la tercera Casa que indica que tendrán inquietudes intelectuales relacionadas con su instinto deportivo, o que realizarán aprendizajes que implicarán un esfuerzo del alma y un aleccionamiento psicológico.

Parte de la expansión del alma o de la familia. Arco de la Luna a Júpiter añadido al Asc.

A este Parte se le conocen también varios nombres. Parte de la Descendencia masculina y Tiempo y sexo de los hijos.

Antiguamente utilizaban este Parte para conocer cuando y que sexo tendrían los hijos, pero a lo largo del tiempo a quedado en desuso, sin embargo realizando un pequeño trabajo de campo, que en este escrito no se puede abarcar, se observa dificultad para tener hijos cuando este Parte está en conjunción u oposición con Plutón, en oposición con su regente, o en cuadraturas con los planetas lentos, mientras que se incrementa cuando se relaciona por regencia o aspecto con Júpiter o con la Luna. Aparecen más tendencia a niñas cuando la parte está relacionada con un planeta femenino y al contrario se relaciona con hijos varones. De todas maneras es importante recordar que es un ángulo que representa las tendencias expansivas de la Luna que pueden asociarse con las tendencias expansivas de la familia, por lo tanto señala las

inclinaciones del instinto de procreación que le llevan a la agrandamiento de la familia.

Este Parte también podría denominarse Parte de la Expansión del Alma o de la Familia. Este punto señala las zonas de la vida donde tenderán a expandirse los impulsos inconscientes del alma.

Es curioso observar la contraposición entre el archivo de personas normales y el archivo de famosos. Los primeros tienen muy alta la zona de Casa VII, indicando que la expansión de los sentimientos y el desarrollo del concepto familia tenderá a realizarse a través del matrimonio o de las asociaciones, mientras que los famosos tienen muy baja esta área de la vida y se incrementa de manera notable en la casa XI, que al mismo tiempo es muy baja en el caso de la gente normal.

Parte de la Profesión y de las limitaciones del alma. Arco de la Luna a Saturno añadido al Asc.

En los nacimientos nocturnos, Ben Ezra le llamaba Parte de la Fuerza, pero se le conoce más como el Parte de la Profesión. Alubater se expresa de esta manera: «También has de observar respecto a la profesión del nativo la parte de la Profesión y su regencia, la unión de la Luna con Infortuna y su separación en el signo en que se encuentran; igualmente, el término del Sol y la Luna y los regentes de su Casas, y los planetas que aspectan a dichos significadores. Pues si un planeta afortunado aspectare a esos favorablemente, dará al nativo fortaleza, alegría y suerte en su profesión, más aún si dicho planeta fuere Fortuna. Y si nos aspectare desfavorablemente, el nativo despreciará su profesión, y más si aquel planeta aspectante fuere Infortuna, pues entonces la profesión del nativo será de poca ganancia, mucha fatiga y gran tristeza.»

Este Parte también representa las limitaciones del Alma o la zona donde se cristalizan las pulsiones inconscientes y surgen los condicionantes o endurecimientos de los sentimientos. En el archivo de datos de personas normales se incrementa de manera importante en la zona de la Casa XII, señalando que una de las importante de las limitaciones o condicionantes del alma se experimentan en relación con el grado de soledad.

Mientras que en el archivo de famosos se invierte y es en la Casa VI donde aparecen más casos, indicando que el trabajo y las ocupaciones son la fuente de impedimentos para manifestar los sentimientos o para poder realizar una vida doméstica o familiar.

Parte del Infortunio. Arco de Saturno a Marte añadido al Asc.

Es el Parte del Infortunio, aunque este Parte tiene otros nombres. Ezra distingue entre los nacimientos diurnos y nocturnos, y añade una particularidad para los hombres, para quienes representa el Parte de la Nobleza de los Padres, y Parte de las Enfermedades y las Heridas, pero añadido a la posición de Mercurio le llama Parte de las Enfermedades.

Para Alubater este es el Parte de la Enfermedad, y en sus aforismos dice cosas como estas: «Cuando el regente de la Parte de la Enfermedad aspectare al regente de la Casa VI, y el regente de la Casa VI y VII, fueren infortunados, el nativo sufrirá dolor en los riñones y vejiga, según la naturaleza de la Casa VI.»

Ben Ragel lo nombra como el Parte de la Enfermedad. “Azemena”. Se toma, de día, de

Saturno a Marte y de noche al contrario, y se añade al ascendente.

La Parte de la Enfermedad y su regente libre de malos aspectos con Marte o Saturno, significa que el nacido tendrá buena salud. Pero cuando estén regidos por ellos o tengan malos aspectos con estos planetas, significa enfermedades.

Esta Parte y su regente mal dispuestos, significa enfermedades fuertes y malas. En la casa II, se sentirá dañado por cuestiones económicas. En la III se verá perjudicado a causa de sus hermanos. En la Casa V, significa que sufrirá daño a causa de sus hijos. En la VI padecerá enfermedades ocultas graves y difíciles de sanar. En la VII el daño le vendrá en la muerte y morirá de mala manera.

En la casa IX, si su regente es Marte o Saturno, significa que le acaecerán inconvenientes a causa de sus creencias. En la casa X, de igual manera; significa que tendrá inconvenientes a causa de sus amigos. En la XII sus enemigos se apoderarán de él. Si el regente de la Parte es Venus o Júpiter estos significados tendrán remedio y se notarán mejorías.

Las nuevas Partes de Urano, Neptuno y Plutón

Fuera de la tradición aparecen tres Partes nuevos que se relacionan con el arco del Sol; el primero es el Parte de la Catástrofe que se extrae del arco entre el Sol y Urano y se añade al ascendente, el segundo es el Parte de la Traición, que es el resultante del arco entre el Sol y Neptuno añadido al Ascendente, y el tercero es el Parte del Poder, que se extrae del arco entre el Sol y Plutón añadido al Ascendente.

El primero, el Parte de la Catástrofe, señala un área de la existencia en la que se obliga a la voluntad a improvisar, a renovarse y evolucionar, es una zona donde surgen los imprevistos, desde donde se experimentan las transformaciones súbitas, determina un lugar y un momento en el que la voluntad tendrá que enfrentarse con lo imprevisible que a veces puede ser catastrófico, quizás de ahí le venga el nombre a este Parte.

La diferencia mas notable entre el gráfico de archivo de gente normal y el de Famosos es posiblemente la diferencia enteramente opuesta de la cúspide la Casa V, la de la creatividad y las fundaciones personales.

El segundo, el Parte de la Traición nos habla de los desengaños del ego, y de los trastornos de la conciencia, también es el globo de las ambiciones y las situaciones oscuras y extrañas que se no acaban de comprender o que resulta mas conveniente ocultar. Quizás por ello se puede asociar con las situaciones que se vivencian como traiciones, deslealtades, infidelidades o desconfianza.

En la página de los gráficos del este Parte del Sol a Neptuno, se aprecia una diferencia notable entre el archivo de personas “normales” y el de famosos, en este último destaca sobremanera la cúspide de Casa VII, señalando que la mayoría de las traiciones y deslealtades que experimentan estos personajes famosos se centra en las relaciones matrimoniales y las asociaciones, mientras que en los normales este chasco deriva de las expectativas personales y el hundimiento en los hábitos, y por el incremento en la Casa IX en las originadas a causa de la cultura, la religión y el lugar de trabajo.

El Parte del Poder nos señala el punto a través del cual la voluntad tratará de manifestar sus deseos y ambiciones de poder, aunque también nos puede hablar de los

acontecere duros e insatisfactorios y las situaciones límite, donde la voluntad pone en marcha las defensas profundas y el instinto de supervivencia, quizás por ello se le conoce con el nombre del poder personal.

En el gráfico estadístico del archivo de personas normales destaca la Casa XI señalando el poder sobre las amistades o el que recibimos por nuestros amigos, o en la Casa IV señalando el poder para construirse su propia casa o montar el negocio personal, mientras que en el archivo de famosos este Parte se destaca más desde la Casa I, el poder personal al servicio de uno mismo y en la cúspide de la VII y de la V señalando poder para enfrentarse con los demás y poder de creación.

Este Parte, como los anteriores, es mucho más notable cuando los planetas que originan el arco, en estos casos del Sol hasta Urano, Neptuno o Plutón, forman algún tipo de aspecto.