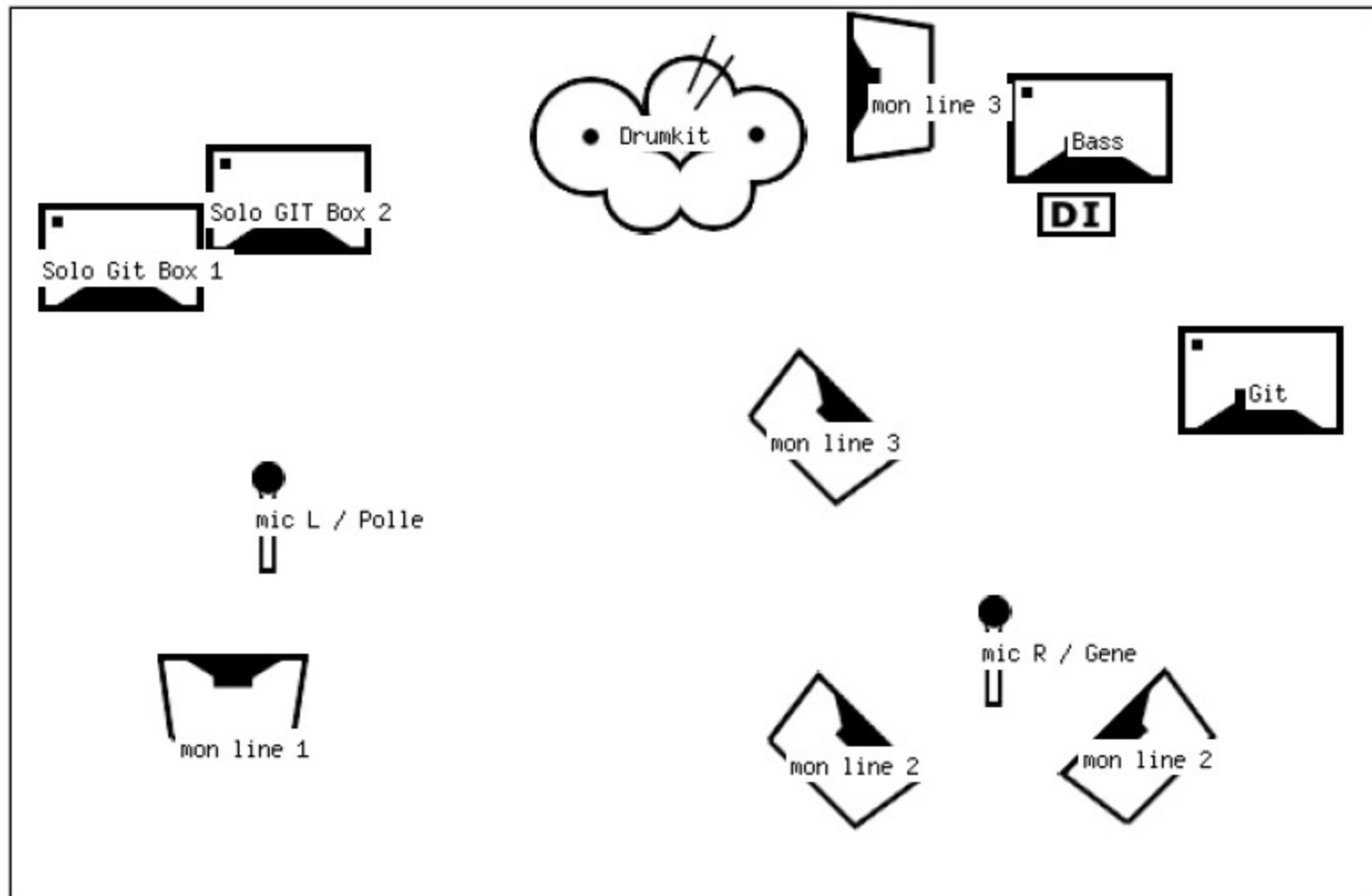




line-up

monitorgroepen

- Mon 1 mix / vocal L/R / solo git
- Mon 2 Mix / vocal R/L / git
- Mon 3 Drum / Bass / mix

priklijst

1 Kick	AKG D112 /Gate
2 Snare	SM57 / Gate/rev
3 Hihat	SM81/ MCE83/SM57
4 TOM	SM57 / Gate
5 FLOORTOM	SM57 / Gate
6 OH / L	SM81 /MCE 83
7 OH / R	SM81 /MCE 83
8 BASS	DI / compressor/limiter
9 BASS	MIC MD421 / Compresor/limiter / optie
10 SOLO GIT/ box 1	SM 57
11 SOLO GIT / box 2	SM 58 / optie
12 GIT	SM57
13 Vocal / L	SM58 / TGX 58 / gate/rev
14 Vocal / R	SM58 / TGX 58/ rev
15 return	SPX900/ SPX990
16 Return	TC D-Two
17 Return	TC M1
18 Talkback	SM58 /TGX58

opmerkingen

>> FOH-mengtafel (soundcraft+, DDA , Yamaha, Midas, enz geen Behringer, samson) min 16 kan elk kanaal beschikt over 4 bands EQ , elk kanaal beschikt over 6 aux ,4 groepen , GEEN DIGITALE TAFEL.

Eff/ Compressors/ gates:
Compressors: Drawmer, BSS , DBX
Gates : Drawmer , BSS , KLARK
Eff : 1 x SPX900 of SPX990 / 1x TC M1 / 1x TC -D-two

Monitors : Geen zelfbouwkasten / min 12' tweeweg / EQ op elk kanaal / de monitors zijn vrij van storingen en brom

Algemene geluid : Het PA systeem moet vrij van brom en storingen . Voldoen aan de omstandigheden / Geen zelfbouw boxen