

تالیک له ته زووی به هیزی بزووتنه ووی شانوی له رانیه

کاوه بچکول

به شلی دووهم

گه مژمو گهلوریک بیته سهر ته خته ی شانو دوتوانی خه لکی به گریان و پیکه نین بخت. به لام گرنگ نه ویه خه لکی بکاته خاوه ن هه لویست و برپاریکی پیشه ی له سهر هه ست و کونه سستی نه و خه لکه به جی بهیلی... بویه به شیک کاره شانویه کانمان له سهره تایی هه شتایه کان تارادیه که له چوارچیوهی تیپه پاندنی قونای پیس خویان ده بینیه وه هوکاره که شلی نه و هه بوو سهره تای سهر تایه کی نوی تربووله و قونایه ی پیس خوی، هه رچند کاری ته قلیدی واقعی زور تیدابوو. به لام شانوی نه و پیاهوی بوو به سهگ شانوی شیته کانی نه م پوزگار ه شانوی نالی و خونیکی نه رخنه وانی نه مانه ته جاوهزی قونای پیس خویان کرد وک فورم له کاری هونه ریدان نهک وک ناوه روکی بابه ته شانویه کان.

نه م هه موو تیپه شانوی و موسیقایانه نه گهرچی تاکه که نالیک هه بوو بونه ووی کارناسانی و کومه که وهاوکاری بنوینی بویان که نه ویش مه لبه ندی لاوان بوو، که من پی م وایه پیویسته سوپاسیان که م وینه بو به ریوه بهر و کارم ه ندانی ده ست پوشتوی نه و سهرده مه. به تاییه تی ماموستا فازیل مه جید عوسمان که وک به ریوه بهری نه و مه لبه نده زورکات، هه لویستی کوردانه ی هه بووه له ووی که نه یه یشتوه که به کری گیراوانی رژیم له ناو نه و مه لبه نده دا لاوانمان ده ستگیریکه ن، نه گهرچی کارم ه ندانی نه و مه لبه نده باش ده یانزانی نه و که نجان ه چهن دیان فیرارو چهن دیان کومه له و حسک و شییوعی ولایه نه کانی ترن، به لام له گهل نه و ه شدا رژیم مه به سستی نه بووه نه و لاوانه باله فره بکه ن وه لبین بو ناو پیشمه رگه... بویه من پی م وایه سه کوی شانویه کانمان مه کوی پرچوش و خروشی حه ماسی ناودلی کومه لانی خه لکی نه و شاره بوو راسته و خو تیشکی ده خسته سهر نازار و مهینه تی وروچی شوپشگری له ناو دلی لاواندا ده چاند و به ناراسته ی نیشتمان پهروه ری و نه ته و هی جو ش ده دران.

شانوی (بو یا خچی) که به ره می تیپی شانوی پو شنیر بوو که پیشتر ناوی (ناسوس) بوو، نه م تیپه نه م دهقه شانویه ی له به ره وری

گهر شانو ژیان بی، نه و نه رکی شانو کاران چی یه له سهر نه رزی واقع؛ مروف سروشتی نه و شوینه وهر ده گریت که تیایدا نه ش و نما ده کات، به واتایه کی تر لاسایی نه و ده وری به ده کاته وه که له مندالانی نه و ژینگه یده له دایک ده بی. بویه نه رکی شانو کاران لاسای لاسایی کردنه وه نیه، به لکو گورپینه تی. گورپینی هه ناسه کانی مروقه بوژیانیکی تر، بوی ژیان به هه موو زوران بازیه کانی له گهل نه و سروشته ی تیایدا ده ژی، له گهل نه و مهرگه ی پوو به پرووی ده بیته وه. ژیان به هه موو نسکوو هه وله کانی، ژیان به گشت دیارده دزی ونا شیرنه کانی، ژیان به و عیشق و خوشه ویستیه پاکه ی که جوانی و نه مری به بهر مانه ووی مروقا ده کات، ژیان به گشت به ها بهر ز و پیروزه کانی، ژیان به و هه موو پانتایه بهر فراوانه ی خوی، نه رک و مه هام ووه ریفه ی شانو و شانو کاران لی رده دا ده رده که ووی. که پوله که ی هه نه و نه یه واقع کت و مت وک خوی وینه بکاته وه. به بی نه ووی هیچ شتیکی نوی هونه ری له هه ناویدا دابهینی. به لکو نه رکه جه و هری و سهره کیه ی که گورپینه تی له ریگای نواندن و جوله ی پرله نامازده دا، به ده رپرینی ده سته واژه ی به واتاو پرمان و نه بی نه و تابلویانه ی له نمایشه شانویه کانداهه رجه سته ی ده کات جیا وازترین له و وینانه ی هه میشه دووباره ده بنه وه. له پیشانگای ته نه زیندوه کانی خه لکدا که پوزانه به بهر ده وامی هه ستیان پی ده کات. به لام گورانان تیدا پوونادات. بویه جاریکی تر خه می هه ره له پیشی ده رویشه مانی شانو نه وانه ی به وای راستیدا ده گهرین نه و نه یه وک وینه گریکی فوتوگرافی کوپی هه موو وینه کان بکاته وه بو ده وری به رکه ی. به لکو نیشاندانی ناخی نه و هه ست و هه لویست و نایدیانه یه که هونه رمه ند به ناراسته داهینانه جوانه کانی روح و گیان به بهر ته نیکی مردووی ده وری به رکه یدا ده کاته وه نه گهر نه مه ت نه کرد مانای وایه توله چوارچیوهیه کی له قالب دراوی دوگمای وادای به بی نه ووی به خوت بزانی له شوینی خوت راگیربووی یان نه ووی تو کردو ته ته نها و ته نها لاسای لاسایی کردو ته وه. که نه مه ش هه ر

۱۹۸۶/۱۱/۲۸ نمایش کورد له نویسی (ئه مینی میرزا که ریم) ده ره یانی نه حمده ئیبراهیم پوخته ی جه و هری نه و شانویه باسی له واقع حال ده کرد له کوردستاندا به گشتی و شاری سلیمانی به تاییه تی. که چون پوله کانی نه و که له به درپژای میژوی پژی مه سهرکوت که ره کانی عیراق چون به ناگر و ناسن که وتونه ووزی گیانی نه و خه لکه وه ووه چون بهر اپه رین و پویه پویه وه توانیویه به ده یان و سهدان هه زار پوله ی نه م خاکه بینه شه هیدی ریگای پژگاری نه م که له... نه م شانویه زور به زه حمت ریگای پیدراوه بو نمایش کردن ته نانه ت له سهر رزه مهن دی نه و شانویه بو نمایش کردن ئینزاری سوری درایه مه لبه ندی لاوانی رانیه که له لایه ن نه مینداری گشتی وهر زش و لاوان له هه ولیر ناراسته یان کردبوو، هه ر به م شانویه له شاری سلیمانی به شداریمان کرد له قیستقالی سالانه ی قه زایه کان له سهر ناستی لاوان بو پاریزگای سلیمانی، که له هولی پو شنیر وجهه ماوه ر نمایش کرا که به راستی جیگای سهر سامی وحه په سانی نه و خه لکانه بوو که هاتبون بو سهر کردنی نه م شانویه وه له بهر نه ووی زور زق و دروشمی بق و دیاری پیوه دیار بوو له لایه ن به ریوه بهری لاوانی سلیمانی وه زور به توندی پخنه یان له مه لبه ندی لاوانی رانیه گرت، که چون ریگایان به خویان داوه بو نه م شانویه و نمایش کرنی له سلیمانی و له بو نه یه کی ناوا شدا یه کی که له و ته کان و باز دانه هونه رگه وریه یی له رانیه داشانو به خویه وه دیت نمایش کردنی شانوی (نالی و خه و نیکی نه رخنه وانی) بو که له نویسی ماموستا نه حمده سالارو ده ره یانی نه میرحسین له بهر واری / / له هولی مه لبه ندی لاوانی رانیه که بویه که م جار بوو خه لک و هو ل و شانو ناوه به و شیوازی نویه ده ست له ملانی یه کترین که له ناوه راستی هو لکه دا به یه که ره شمایی کورده واری و چوار ده وری دیواره کانیش به چیغ و جاجم و لبادی فولکلوری رازابووه نه کته ره کانیش له ناوه راستی هو لکه دا له سهر سه کوی شانوی که به س. بو نه م نمایشه ناماده کرابوو و جهه ماوه ریش له سهر ته خته ی شانو به چوار ده وری شانویه که دا ده وریان دابوو که وینه یه کی جوان سیمایه کی کورده واریان دابوو به که ش و هه وای ناو شانویه که وه نه کته ره کانیش نمونه ی سهر که وتویان نیشان دا که بویه که م جار بوو له شیوازیکی ناو ادا که شانوی نا هه نگ نامیز و پر شایی و گورانی و بهیت و شیعر