

هه ره موویم داکه ندو به مهش له ناو
ئاپورهی پرچه ماسیه تی چه پله پیزانی
جه ماوه ری ناو هو له که دا نه و نه دی تری
حه ماسیه تی چونه ناو ده وره که م
کاریگه رتر بوو. به داخه وه ناکری له ناو
باهه تیکدا ناوی نه و هه موو به شدارانه ی
له و به ره مه شه شانویه دا به شدابوون
بنوسین له به ره وه ی پیزه یه کی یه کجار
زوره و له وانه شه کو مه لکیانمان له بیرچی
له ناو نه هینانیا ن که هیوادارم بم
به خشن، قسه کردن له سهر سر جه م نه و
ده قه شانویه نه ی له م شارده ا نمایش
کراون له وانه یه زور له وه زیاتر هه لیگری
له چوارچیوه ی باب به تیکی ئاوادا
هه ره موو بی په راندنی خال و فاریزه
بنوسریته وه. بویه چه ندین شانوی تر
نمایش کراون له وانه شانوی (ئاوای وون
بوو) که ماموستا که مال ره ووف
هه نجیره یی ئاماده و پیشکه شی کردوه
به کاره کته رانی شاری رانیه له وانه
شانوکاری سهرکه وتوو له سهر ئاستی
کوردستان خه رمان جه مال هیرانی کاک
سیامه ند مامه ی کوچکردوو و کاک نه میر

۱۹۹۰/۸/۲ له هوئی فارابی له شاری
سلیمانی توانیمان نمایشی بکهین نه م
شانویه له ناو کی برکیی زور به ی
قه زاکانی شاری سلیمانی توانیمان سی
جانیزه و پله ی یه که می فیستقاله که ش
مسوگه ریکهین، که باشتترین نه کته ری کچ
بوئی مه خاتوو (ته لار جه مال
هیران) بوو، وه باشتترین نه کته ری
کورپ بوو (کاهه عبودولا
نه حمه د) بوو، وه باشتترین ده ق و ده رهینان
بوو (ماموستا محه مه د
عه زین) بوو، که لیژنه ی هه لسه نگاندن
بریتی بوون له ماموستایی شانوی
له شاری سلیمانی (ئیسماعیل هه ورامی)
خاتوو (تریفه جه مال) و
نووسه روپه خه نگری شانویی (محمه د
نه حمه د ئابلاخی) بوون، نه م شانویه
سهرکه وتنیکی گه وری به ده ست هینا چ
له سلیمانی وچ له رانیه وه له پووی
ناوه روکه وه بریتی بوو له ده ست
نیشانکردنی ئاسه واره کانی پاشماوه ی
شه پ که له هه روو لا تیکدا روو ده دات
کو! مه لیکی دیارده ی نه خوش و مال

وشای و گیانی عشقانه ی پر نه وین و پاک
وبیگه ردی نالیان جاریکی تر ئاویتیه ی
خاک و خول و حه بیبه و کرده وه به م
شانویه.

شانویی ته رازوو، به ره مه می تیپی شانوی
مه شخه ل بوو له نویسی نه مین میرزا
که رهیم ده رهینانی محه مه د مه لا
نه سه ده له سالی ۱۹۸۷ له هوئی مه لیه ندی
لاوانی رانیه نمایش کرا که باسی
له بیئاوانی که سیک ده کرد و به لام له به ر
نه وه ی نه و یاسایه ی که له و وولا ته دا
په یه ره وه کرا له ناو ناوه روکی شانوکه دا
حوکمی مه رگ و گیان کیشانی دا بوئه م
بی تاوانه.

شانویی نه و پیاوه ی بوو
به سه گ، له نویسی نویسه ری
بیانی (نوز قالدو دراگون) و ده رگی رانی نازاد
حه مه شه ریف و ده رهینانی که مال ئالانی
له به ره مه می تیپی شانوی پوشنیر
بوو، که له هوئی مه لیه ندی لاوانی رانیه
نمایش کرا که له به رواری ۱۹۸۸/۱/۱۷
ناو روکی شانویی نه و پیاوه ی بوو
به سه گ باسی له کوله مه رگی ژیا نی
مروقی که ده کرد که له پیناو مانه وه ی وه ک
مروقی ژیا نیکی مه مه ره و مه ژنی ئاماده ی
خو نیشان ده دا بوئه وه ی وه ک
پاسه وانیکی سهر مالی سهر مایه داریک
ببیته سه گ که به مه ش گورانیکی
نا ته بیعی به سهر شیوه ی په یوه ندی
وهه لسه وکه وتی ژیا نی پوژانه ی دا دیت.

شانویی (شیته کانی نه م پوژگاره)
نویسی نویسه ری به ناو بانگی یونانی
دی میتری باساناس و ده رگی رانی نازاد
حه مه شه ریف نه م شانویه به ره مه می
تیپی شانوی پوشنیر بوو، له دوو کاتی
جیا وازدا به شیوازی جیا له پووی
ده رهینان و نمایش شه وه، نمایش
کراوه، یه کیکیان له به رواری ۱۹۸۹/۱۱/۲۰
له هوئی مه لیه ندی لاوانی رانیه، که له
ده رهینانی هه ژار محه مه د ره سول
بوو، که سهرکه وتنیکی گه وری له پووی
نواندن و توانای ده رهینانه وه به ده ست
هینا و هه ره نه م سهرکه وتنه ش بووه هو ی
نه وه ی به م شانویه جاریکی تر
له ریگای ماموستا حه مه عه زین
به کره جو یه یه وه له سهر شیوازیکی
نوی تر له پووی ده رهینان و توانده وه
که نا لوگو ریکی نه وعی به سهر چو نیه تی
نه دا وئیم و جوله ی نه کته ر وچه ندین
وینه پانتو مایی به ته عیری پرمانا
که هه ره موویان راسته وخو له خزه مت
بیرو که ی شانویه که دا بوون، که به م هه موو
گورانکاریه وه که به سهر نه م ده قه
شانویه مان دا هینا یوه هو ی نه وه ی
بتوانین به شداری بکهین له فیستقالی
سالانه ی مه لیه ندی کانی لاوان له سهر
مسته وای پاریزگای سلیمانی له به رواری



مه حمود وئاران عارف
وچه ندانی تر، له سهره تای مانگی ۱۹۹۲/۳
نمایش کرا له هوئی (۵) ئازار، دوا ی
را په رین که نه مه شیان لا په ره یه کی تری
ده ره شوای بزوو تنه وه ی شانویه له و
شارده ا نه گه رچی له ئاستی خه ون
وخولیا کانی هونه رمه ندان و شانوکاراندا
نه بووه، به و پی یه ی که له دوا ی
را په رینچه ندین ناوه ند و که نالی هونه ری
بو هاوکاری کردنی کاری هونه ری له سهر
شیوه ی ری کخرا و هاتنه ناو مهیدانی
جولا نه وه ی هونه ری. که من نامه وی
هوکاره کانی ده ست نیشانبکه م به لام
دوا ی را په رینیش نه گه رچی جو ری ک
له پوکانه وه وستی له را په راندنی کاری
شانوی دا سهری هه لدا به لام دواتر

ویرانی ونگه تی و ده ره سهری له پاش
خوی به جیدی لی، په کی که له وانه نووسه ر
هه ستاوه کو مه لیکی شیتی هینان
که هه ره یه که یان ته عبیر له چین و تو یژی
فبئه یه کی دیاری ناو کو مه لگه
ده کات. وه هه ره هه موو نه و شیته نه شی
له ناو یه که که سایه تی که پالوانی سهره کی
ناو درامایه که یه به ره جه سته کردوو. که من
یه کی که له و که سایه تیانه ی که له و
شانویه دا بینیم پالوانی سهره کی نه و
شانویه بوو، که به خو شترین پوژ له ژیا نی
هونه ری خو می داده نیم، له به ره وه ی
نه و نه ده به خه سستی و به قولی چوبومه ناو
بو عده کانی نه م که سایه تییه وه که خه ریک
بوو هه تاهه تابه شیتم. ته نانه ت له سهر
ته خته ی شانوی چی جلویه رگ هه بوو