

راني

ئەزمۇونىيەكى تازەببۇ لەچاۋ ئەو ھەلبىزاردىنانەي كە پېشتر
كراپۇون كەمتىرىن كەمۇكۇپىر ھەببۇ. ھەلبىزاردىنى شارەوانىيەكان
كە بۇ ماوهى (٤ سال) دەچىت كەم نىن ئەو كارانەي كە بە
ئەنجامى گەياندۇون لە شارىكدا كە پېش ئەوه دوور بۇوه لە
ھەموو كارە خزمەتكۈزۈرىيەكان، بىڭومان شار لە گۆران و
پېشىكەتون و جوولەدaiيە، خۆزگەو داخوازى جەماوهرىش لە
سەررووى توانىاي ئەو كارانەن كە شارەوانى بە ئەنجامى
گەياندۇون. ئەگەر سەبىرى كارەكانى سالى (٢٠٠٣-٢٠٠٠)
بکەين كارى زۇر باش و چاك كراون، بەلام لە دواى ئەو ماوهى
ھەرقەندە كارەكانى چەند جار زىياتىريش كراون ئىستاش
نەيانتوانييە لەگەل واسىتە و ويستى جەماوهرىيە، ئۇوهش
بى ئەوهى كەمتەرخەميان كربىيەت، بەلكو ھۆيەكەي
دەگەپىتەو بۇ ئەوهى شارەدمان ناواچەكەمان لەم سالەدا
گۆرانكارى گەورەي بە خۆيەوە دىيوه ئەويش بەھۆى رېتىمى
بەغدا، بۇ نۇمنە گەر شارەوانى تا سالى (٢٠٠٣) بىرى لە
درۇستىكەرنى يان چاكاردىنى شەقامىك كربىيەتەو ئەى
چىپكەين ئەگەر لەماوهى تەنها چەند ھەفتە يەكدا چەندەها
بەرانبەر زىمارەي ئەوتومبىل زىيارى كربىيە كەدا چەندەدا .
لە كوتايىدا دەھلىم با ھەممۇمان بىر لە جوانكەرنى شارەكەمان و
خزمەتكەرنى بکەبنەو بەھۆى كەمۇكۇپى يەكىك ھەول و
كۆششى چەندىن ئەندىزىيارو كارمەند كە وەك سەربىازى ون
كارىدەكەن بە فېرو ئەدرېت.

دواتر ماموستا) سوران زدار (به مجوره و هلامی داینه ووه:
 * سهرهتا سوپايس يو ئەم دەرفەته. من پىيموايە شارهوانى رانىيە دواي پرۇسەئى ھەلېزىاردن چالاكييەكى باشى كاركىدىنى پىيووه ديار بۇو له ھەممۇ رووييەكەوه، بەلام ئەم چالاکىيە ورده ورده روو له كىزى چوو، خەلکى رانىيە چاوهپووانى كاري زياقىرو جوانلىقىان دەكىرد. من پىيموايە كارهكانى ئىستاي شارهوانى لە ئاست داخوازى پىيوسيتىكەكانى خەلکدا نىن، كە هوپەكى دەگىپرمەوه بۇ بىن پلانى لە جىبەجى كىرىدى كارهكانىدا كە وايكردووه كەبىن سەرۋوبەرى بە كارهكانىيە و ديار سىت.



*بیگومان هلهبڑاردن ئه و پرسه یه یه که پییده لین سنه نگه
مه حهک وه جوانترین نمونه ديموکراتي و مهدهنيته . بهلام
دهبني هلهبڑاردن کات و شوينى لهبارى هه بيت بوئه و هي به
جوانترین شيوه ده لالهت له مهدهنيت بکات خله كيش به و
قيستيقااله ديموكراسيه رازى بن، وهمن پيموايه که (که سى
گونجاو له شوينى گونجاو بيت) ، جوانترین نمونه و باشترين
كاريش پيشكەش خلک ده كريت وه پيم باشه له واده هى خويدا
بيت بوئه و هي گورانى جه و هری به سه سيسىتمى کاري
شاره و اندىا بيت .

دوای ئەوهى بە وردى چاو بەو وەلامانەدا دەخشىنин
تىيەدەگەين كە سەرەرای ئەوهى خەلکى پىييان وايە كە پىۋىسى
ھەلبىزىرن گۇبوۋ تىيەنگى زىباترى داودتە كارو چالاکىھەكانى
شارەوانى، بەلام ھېيشتا ئەم دەزگايە بىن كوموكپورى نىيە و
دەكىرى ئاپۇرىڭى جىدىتى لى بىرىتتەو، بە تايىبەتىش لە زۇرىبەمى
وەلامەكاندا شتىك ھەيە دوبارەيە بۇتەوە ئەويش بىن پلاپى يە
كە بەرروونى بە كارەكانىيە وە دىيارە. ھەرۋەهادا وەلامەكان پىيمان
دەلىن كە ھەقە شارەوانى كارەكانى چالاكانە ترۇ
ھەلسۈرۈۋانەتى رايى بىكات، چونكە كارەكانى زۇر بە سىستى
جىنە حى دەكىرىت

یه باره‌ت به شارهوانی رانیه‌ش و هک ٹاگادارین له دوای کوچکردوو (ئس بعد حمه عهلى) شیوه‌یه‌کى (ئیستىستانئى) يان وھ كالهتى وەرگرتۇۋو له بارامېر خەلک و ياساو ھەلبىزدندى. ھەرودها كاڭ (شاخهوان نەجات - كارمەند لە ئاسانىت) بە مەجۇردە ھەلام، دانىھەد:



* بهلی بے تھئیکید هر
ھلے لبڑا دنیک بکریت له
بواڑیکدا بیت گوپو تی
زیارت ده دات بے ک
چالاکیہ کانی ئو دامہ زراو
لے بارہی ھلے لبڑا
شاره وانیہ کانیش
ھروابوو، خو ئے گھر چا
بے پر روزہی ک
شاره وانیہ کاندا بخشینین

دەبىئىن ھەندىكىيان زۇر چالاكتىر بۇون لەوانى تر.

* رهخنی زورم ههیه له شارهوانی به تایبەت له روروی ئەو سستى و لاوازىيەى كە دەينویئىن له چاکىرىدنه وەرى يىاوابانە كان هەرروھا شۇستە و كۈلەنەكانى ناو شار، هەرروھا پېيم سەيرە كە تا ئىستا ئەم شارە كۆمەللى شتى نىيە وەك (يارىگە، سەيرانگە، مەلهوانگە) كە هيچيان وەك پىيوىست لەم شارەدا نىن بە تايбەت يارىگە ئەم شارە چەندىن وەرزشكارى بە تواناىي هەيە و جەماودەرىكى وەرزشىدۇستى زۇرى تىدىا يە كە چى كوا يارىگا يەك ئاپا شايەنى ئەوه نىن كە يارىگا يەكمان بۇ دروست بکەن !!! *

* من لەگەل ئەنجامدانى هەلبىزئاردندا نىيم لەكاتى ئىستادا چونكە راستە هەلبىزئاردن بىنەمايەكى ياساىيى دەداتە ئەو كەسانەيى كە كارى خەلکىيان ئەكەويتە دەست، بەلام هەلبىزئاردن لەكاتى ئىستادا رەنگە گونجاو نەبىت چونكە كۆمەللىك مەسەلەي چارەنۇوس سازى زۇر گرنگ هەيە كە پىيوىستە سەركەدە كانمان خۇيانى پىيووه خەرىك بکەن نەك هەلبىزئاردىنى

دواتر کاک (هه لُو مه رگه بی) بهم شیوه یه وه لامی داینه وه:

*بُلْتَنِی لَه راستیدا شارهوانی رانیه لَه دواي هَلْبَرَدَنْه وَه جَوْرَه
جووله کی به خویه وه دیوه، ياخود ويستویه تی کاربکات،
به لَاک به گشتن رازی نیم لَه کارهکانی چونکه سستی یه کی نُور
به کارهکانیه وه بَدیده کریت، جَگَه لَوهِی لَام وايه که شارهوانی
له توانایدا هه یه که کاری باشت رو زورتر پیشکهش بکات،
ئه وهی جیگهی سه رنجه شارهوانی نه خشنه یه کی دارپیژراوی نیه
بو کارهکانی بو نمونه به چهند روزیک شه قامه کان تیک دهدن،
که حی بے چهندین مانگ چاک ناکریتندوه.

*بیگومان پیویسته هله لبزاردن له کاتی خویدا ئهنجام
بدریت، به لام لهو با وهره دانیم بهم شیوه‌یهی تیستا بتوانیں
نمونه‌یهکی باش پیشکهش بکین چونکه زمینه‌ی هله لبزاردن
بوونی نیه که ئەمەش پیویستی به هول و تیکوشان ههیه بو
ئهودی بتوانین هله لبزاردنیکی گشتی له باشوری کوردستاندا
ساز بکین، هر ووه‌ها تاکو تیستا ناوچه تازه ئازادکراوه‌کان به
شیوه‌یهکی رده‌سی نه که وتوونه‌تله‌وه سه‌ر هه‌ریمی
کوردستان، جگه له بوونی دوو ئیداره‌یی که ئەمەش هه
ریگری، بکه له بده هله لبزاردن، شاره و انبه‌کان .