

**چهند ساتھ لہ گہل... دامہ زرینہ ری یہ کہم تیپی شانو لہ رانیہ دا**

سازدانی: کامه ران



## دەگىرنى؟

نه خیّر، میری نه زور نه کمه یارمه‌تی  
نه ده داین، بگره زور چاودیزیشی  
ده خسته سه‌رمان و، هندی جار ده بوروه  
له مپه‌پیک له به‌ردم به جیگه‌یاندنسی  
کا، هکانمادنا.

-هیچ بیره و هریه کی خوشی ئے و  
سہر دھمہت لہ یادہ بومان باس بکھیت؟  
+ بھلے، یہ کیک لہو بیره و هریه شیرین تانہ ہی

که هرگز له یارم ناچیت نهاده: له کاتی نمایش کردنی شانوگه ری (له پیناوی دلداریدا) یه کیک له ئەكته ره کان که ناوی شەفیق تاھیر بیو، لە شانوگه ری دا روئی پیاویکی سمیل گەورە دەبینی، من لە خورى سمیلیکم بو دروستکربیو، لە گەرمەی نمایش کردنی شانوگه ری یەکەدا بینیم ئەوا لایەکی سمیلەکەی شۇرپوتەوه و خەریکە بەیەکجارى لى دەبیتەوه. شەفیق وەھا چووبیووه ناو دەورەکەیوه کە ئاگاى لە سمیلەکەی نەمابیو، منیش لە سووچیکەوه هەرچەندى ئىشارەم بۆ دەکردىتا سمیلەکەی چاک بکاتەوه، بەلام ئەو هەر حالى نەدەبیو، تا خوا رەحمى كرد هەر چونیک بولیم تىكەيىشت و بە بى ئەوهى بىنەران ھەستى پى بکەن ورده ورده بە دەم حیوارەوه سمیلەکەی

-سوپاست دهکهین که دهرفهتی ئەم  
دیدارهت بۇ رەخسانىن.  
+سوپاس بۇ ئىيەش .

+ هه ره مان سال يه كه م شانوگه ريمان به  
ناوي (له پيٽاوي دلداريدا) نمایش کرد  
كه له نووسين و دهر هيٽاني خوم بwoo، هه ر  
خوشه ئه رکي ئاري ايشت كردنى  
نه كتله كامن له ئه سستۇ گرتبوو، ئه و  
شانوگه ريه لە (۱۲) پەر ده  
يىكها تبوروو، (۱۴) ئه كتھر بە شداريان تىدا  
كرد شۇينى نمایش كردنە كەش،  
كۈرهپانى پشت قوتا بخانەي رانىيەي  
سەرەتايى ئىستا بwoo، چونكە ئه وسا  
مېيىج ھۆلىكى شانۇ لە رانىيەدا نە بwoo.  
ئه و شانوگه ريه گوزارشى لە چى  
هە كردو جە ماورە تا چەند پىشواز يان  
ئىككىن؟

+ شانوگرییه که باسی له دههنجامه  
خرپاکانی ژن بهزنه و گهوره به به  
چووک دهکردکه لهو سهردمهدازوره باو  
بون، به راستی جه ماوره به همزه  
نامه زروییه کی نزوره هاتبوون بو  
بینینی و به گهرمی پیشوازیان  
یکردن، له ماوهیه کی کورتدا هه والی  
فایش کردنی ئه و شانوگرییه به  
ناوچه کانی کوییه و قله لادزی وزاره و  
سه نگه سه ردا بلا بیووه ووه.

## شانوکاره ناسراوه‌کانی ئەوسای رانیه کىي يۈون؟

+ که شانوکارانه‌ی بهلای بینه‌رانه وه زور  
جیگای په سه‌ندبوبون بریتی بونون له  
به پیزان (توفیق تاهیر، عومه‌ر عهلي) که  
یستا له ژیاندا ماون.  
- نوسا میری هیچ جوره ها کاری یه کی

رابر دووی شانو له رانیه دا، میژوویه کی  
چه ندان دووری نیه هه رچه نه له  
شه سته کانه وه تا ئه مرو چه ندان  
شانو کاروئه کته ری شانویی به تو انا لام  
شاره دا سه ریان هه لداوه، به لام به هوی  
بارود و خی نه گونجاوو گرفتی زیانی  
رۆزانه‌ی که سایه تیانه وه زور بیان  
دو رکه و تو و نه ته و ۵.

ئەگەرچى شانۇڭكارانى راپىدۇورى رانىيە  
كەسانى ئەكادىمىي و پىپۇرى بوارى  
هونەرى شانۇ نېبۈن، بەلام لەگەل  
ئەوهشدا ناكىرى جى پەنجەو كارىگەرى  
ئەوان لەسەر رەوتى شانۇنى دەقەرەكە چ  
لە ئىستاواچ لە داھاتوودا لەبەرچاۋ  
نەگىرىت.

مam-o-s-taصادق معروف ناسراو به  
صادق بیبیاک، یه کیکه له شانوکاره  
دیرینه کانی رانیه، (۴۴) سال له مه و بهر  
یه که هم تیپی شانوی لهم شاره داد  
دامه زر اندوه و هره ل له ساله دا یه که هم  
به رهه می شانوی خوی نمایش کرد ووه.  
ناوبراو سالی (۱۹۳۶) له کویه له  
دلیکبووه و له سالی (۱۹۴۸) دوه له  
رانیه نیشته جی یه، خانه ماموستایانی  
له به عقوبه ته او کرد ووه و ئیستا  
سەرپەرشتیاری پەروەردە بییه له  
بە پیوه بەرایەتی گشتی پەروەردە  
رانیه.

به مهندسی تیش خسته سهر میشووی  
دروستیبونی ئەو تیپە لە دەرفەتىكدا  
سەرداشمان كردو ئەم ديدارەمان لەگەلدا  
ئەنلىكىدا:

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

چون بیرونکه‌ی دامنه‌زناندی تیپیکی  
شانوٽ لهم شاره‌دا لهلا گه‌لله بیو؟  
له راستیدا هر له سه‌رهتای تهمه‌نی  
لا ویمه‌وه بیرم له دامنه‌زناندی تیپیکی  
شانوٽ له رانیه‌دا ده‌کردده، ئه‌وه بیو له  
هاوینی ۱۹۵۹ به هاوکاری

بەپىزان وەھاب مەھەد سەعید، جەمال  
رەشيد ئەھمەد، مامۇستا شەفيق تاهىر،  
عومەر عەلى تىپى شانۇي مىللى  
رانييەمان دامەز زاراند، كە پىكەتىبوو  
لە (١٦) ئەندامو من بۇ ماواھى سى سال  
سەرۋىكى ئەو تىپە يۈرم.

دوای دامه زرادرنی ئەو تىپە، يەكەم  
حالاکى شانۇسىتان كەھى، وە لەكۈنى