

### Cocorí vive una gran aventura

Entre los árboles milenarios de la selva  
 Cocorí vive una gran aventura  
 Se ha adentrado en la espesura  
 Ya mamá Drusila esta impaciente  
 Es hora del regreso emprender  
 La noche va a empezar  
 Cocorí, Cocorí,  
 ¿Dónde estas Cocorí?  
 Cocorí, Cocorí,  
 ¿Dónde vas Cocorí?



### La niña rubia

La niña rubia ya viene.  
 La niña rubia se va,  
 Tiene el cabello de lino,  
 Y la carne de ananá;  
 Pero nos dejó una Rosa  
 Roja a la orilla del mar.

### Cocorí busca la Rosa

Cocorí busca la Rosa,  
 La rosa en el viento está,  
 Y con las rosas, las rosas del viento  
 Nunca se debe, se debe soñar

### El regreso a casa

Lejos ya de aquella gran serpiente  
 Orillando los dominios del jaguar  
 Se ven cerca ya los caminantes  
 La presencia del caimán no temen ya  
 Cocorí no debes triste llegar  
 Cocorí no desprecies el hogar

Lejos ya de aquella gran serpiente  
 Orillando los dominios del jaguar  
 Se ven cerca ya los caminantes  
 La presencia del caimán no temen ya

Cocorí no debes triste llegar  
 Cocorí no desprecies el hogar



### Duérmete negrito.

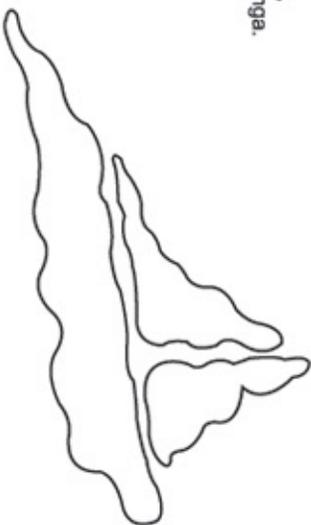
Duérmete, negrito, cara de moronga,  
 que si no te duermes, te lleva candonga.

Quiquiriqui...

Quiquiriqui,  
 Ya estoy aquí.

Yo tengo un clarín de oro  
 Y un gorrito carmesi  
 Y con mi canto sonoro  
 Despierto al caimán, al toro  
 Y al negrito Cocorí

Quiquiriqui,  
 Ya estoy aquí.



Obra: "Cocorí" de Joaquín Gutiérrez  
 Dirigida por La Bicicleta, actuada por La  
 Escuelita de Nosara, 2006  
 Letras: J. Gutiérrez  
 Músicas: Albuja





### PROFUNDIDAD\*

"He aprendido a mirar de una manera viva, he aprendido a mirar de una manera viva: como si mis abuelos por mi sangre miraran;

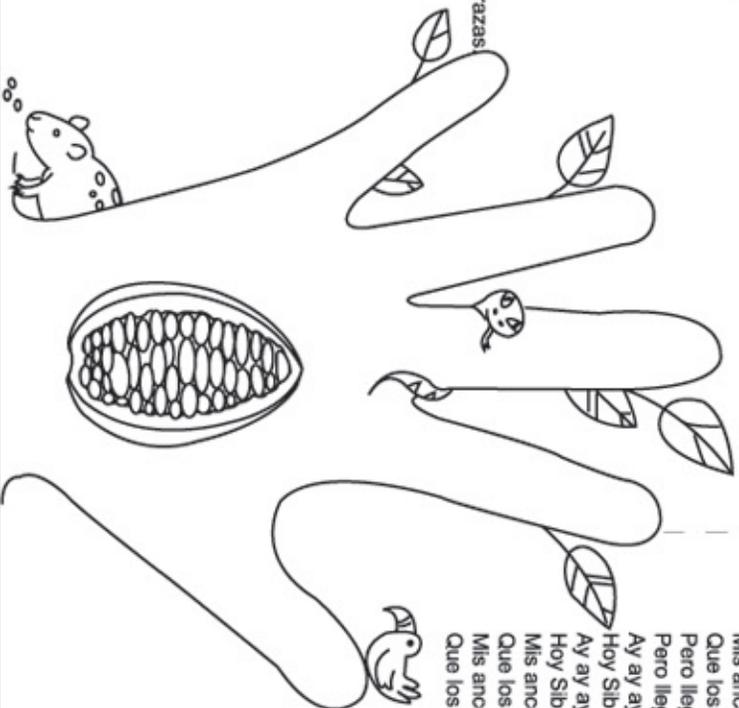
He aprendido a mirar de una manera viva, he aprendido a mirar de una manera viva: como si los futuros habitantes alzaran mis pestañas."

"Yo no miro la piel sino lo que en la piel es fuego y esperanza.

Lo que aún en los muertos sigue nutriendo razas

tras la inmovilidad de las estatuas.

He aprendido a mirar de una manera viva.



### Canción del yérra\*\*

Mis ancestros me enseñaron que la última frontera es el agua, Que los hombres y mujeres son igual a la naturaleza.

Mis ancestros me enseñaron que la última frontera es el agua, Que los hombres y mujeres son igual a la naturaleza.

Pero llegaron los hombres con cercas de púas en su corazón, Pero llegaron los hombres con cercas de púas en su corazón.

Ay ay ay... ¿qué voy a hacer?

Hoy Sibó triste está...

Ay ay ay... ¿qué voy a hacer?

Hoy Sibó triste está...

Mis ancestros me enseñaron que la última frontera es el agua, Que los hombres y mujeres son igual a la naturaleza.

Mis ancestros me enseñaron que la última frontera es el agua, Que los hombres y mujeres son igual a la naturaleza.

Obra: "Historias Cabécaras" adaptación de los libros homónimos de Severiano Fernández y Valeria Varas, 2007

\*\*Letra basada en textos de S. Fernández y V. Varas

\*Letra: Jorge Debravo

Música: Albuja



**Con el corazón\***

Hoy narraremos una historia cierta  
Que sucedió hace un tiempo atrás  
Si eres adulto, primero fuiste niño  
Así que lo que escuches  
Familiar será

Es del Principito de quien estoy hablando  
Un niño como todos  
Gentil y especial

Hoy narraremos una historia cierta  
Que sucedió hace un tiempo atrás

Mira, mira, mira,  
Miralo a los ojos  
Dentro de él  
La paz encontrarás

Cuando estés triste,  
Mira al sol caer  
Y tus heridas, sanarán

"Solo con el corazón se puede ver bien  
Lo esencial es invisible a los ojos"

Únicamente los niños saben lo que buscan  
Los hombres han olvidado esta verdad  
Tú, tú, tú no debes olvidarlo

**Despedida\***

Hace ya seis años  
que el Principito  
volvió a su planeta

Hace ya seis años  
Y jamás

He contado esta historia

Sin embargo, si algún día  
Vas por allí

Detente un poco y presta atención  
Detente un poco, mira las estrellas

Talvez, veas un niño  
Tierno, que ríe  
No responde preguntas

Entonces sabrás que es él  
Que el Principito ha vuelto  
Ven y cuéntamelo

"Solo con el corazón se puede ver bien  
Lo esencial es invisible a los ojos"

**Viaje**

Quiero conocer  
Otros lugares  
Y saber qué más hay más allá

Quiero visitar  
Otros planetas  
Y resolver

Los misterios que hay en ellos.

Enfrentar nuevas experiencias,  
Aprender en cada ocasión.

Quiero conocer  
Otros lugares

Y saber qué más hay más allá  
Quiero visitar  
Otros planetas  
Y resolver

Los misterios que hay en ellos.

**Domesticame**

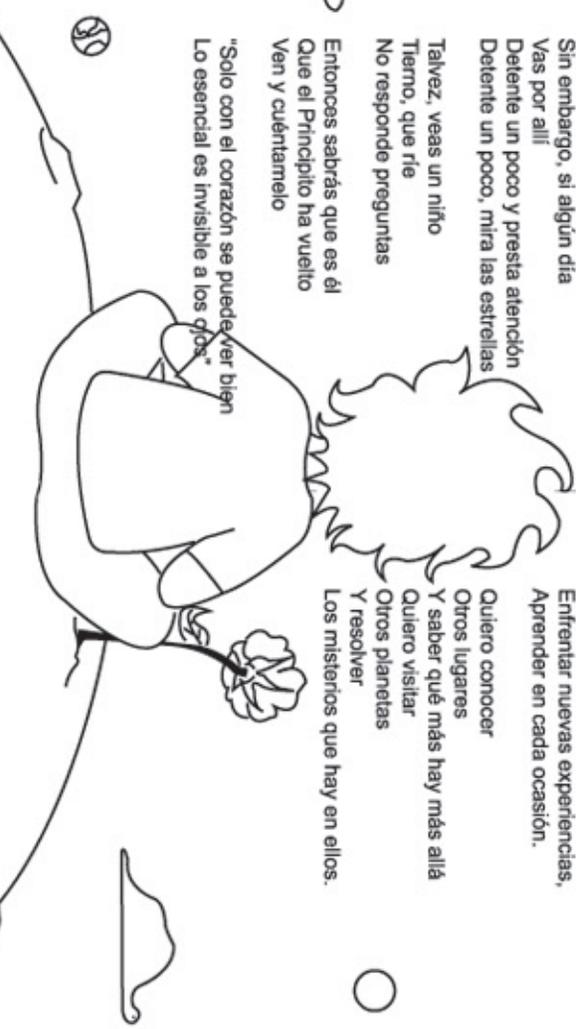
Pero si tú,  
Me domesticaras,  
Mi vida, Sería radiante y calida //

Tus pasos me harían salir,  
De la madriguera, de la madriguera,  
Serían como música, como música...

*ves esos campos de trigo  
para mi no tienen importancia  
pero si me domesticaras  
me recordarían tus cabellos de oro*

Los campos de trigo  
Me recordarían, tus cabellos de oro  
Me recordarían, tus cabellos de oro

!Domesticame por favor!  
!Domesticame por favor!



Obra: "El Principito" de Antoine de  
Dirigida por La Bicicleta, actuada por La  
Escuela de Nosara, 2007  
Letras basadas en textos de A. de  
Saint-Exupéry,  
\*Letra: Albuja  
Música: Albuja





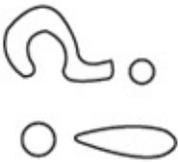
### Huachi torito

Del árbol nació la rama  
De la rama nació la flor  
De la flor nació María,  
y de María nació el señor.

Huachito torito  
torito del corralito  
Huachito torito  
torito del corralito.

Al niño recién nacido  
todos le ofrecen un doné  
yo soy pobre nada tengo  
Le ofrezco mi corazone.

Huachito, torito,  
torito del corralito  
Huachito, torito,  
torito del corralito.  
Huachito, torito,  
torito del corralito  
Huachito, torito,  
torito del corralito.



Obra: ¿Dónde nacerá el niño?  
Adaptación del cuento homónimo de  
Carlos Rubio, 2002  
Villancico tradicional

### Vamos

¿Será quetzal,  
Tucán o paloma,  
Será colibrí  
Guacamaya o gavilán?

Que el verde sea en la tierra  
Como el azul en el cielo

¿Será quetzal,  
Tucán o paloma,  
Será colibrí,  
Guacamaya o Gavilán?

Alas, pico y un plumaje colorido  
Todos serán bienvenidos

Vamos a sembrar  
Y cuidar nuestros bosques  
Vamos a soñar  
Con el mundo original

Vamos a sembrar  
Y cuidar nuestros bosques  
Vamos a soñar  
Con un mundo natural

Que el verde sea en la tierra  
Como el azul en el cielo

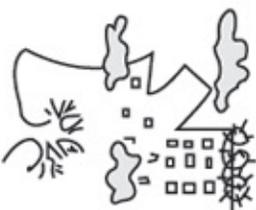


Alas, pico y un plumaje colorido  
Todos serán bienvenidos  
Alas, pico y un plumaje colorido  
Todos serán mis amigos

Vamos a sembrar  
Y cuidar nuestros bosques  
Vamos a soñar  
Con el mundo original

Vamos a sembrar  
Y cuidar nuestros bosques  
Vamos a soñar  
Con un mundo natural

Vamos a sembrar  
Vamos a soñar  
Vamos a sembrar  
Vamos a soñar



Obra: "Si los pájaros hablaran" de Kembly Aguilar, 2009  
Letra y música: Albuja