

## 堂本一恆用口琴奏起心曲樂章

有一天堂本一恆在藍洋大海中,就是那廣闊無比;不停捲起浪花的大海,很美的藍洋大海,與世隔絕很寧靜的海,一陣陣的微風伴隨海洋的氣味慢慢吹近來,來到了;大力呼吸將這氣味吸進體內;很清新又帶有大海中的味道;令人回味!

坐在緣份3號的堂本一恆一步步走到船頭,整個人放鬆深呼吸,感受這微風帶起的味道;這一刻他身上各部份都被氣味包圍,微風似近又遠四方八面一陣陣迴轉在堂本一恆的身上,毛髮的微動柔風的到來;感覺到不段地近前來的微風是有生命的,是生命的氣色?伴隨的氣味迫近,已站在人前等待進入;嗅覺的找尋分便出這氣味。

沒有錯是很有味道;又冷似暖吹入了人的嗅覺中,進一步轉入記憶中,轉化成觸覺感覺,儲存在腦海深處,這是說不出的感覺。

在這一刻堂本一恆不其自然地拿起褲袋中藏著的口琴,放在口邊吹奏一曲;口琴表面有一點塵埃,沒有錯這口琴已很久沒有拿起吹奏了,為什麼?原因是尋不著吹奏的感覺,樂聲在口琴中散發出不同音符;音符也帶起一首美妙的樂章,隨著無定向的微風吹出去,在四面圍著大海的一個小角落,不分方向將樂章擴散在空氣中;很寧靜也很平靜。

抬頭望在無止景的遠處半空中掛下了一道彩虹,就是那五光七色的彩虹;散發出希望的氣息。

忽然耳中聽見旋律中外加添了一點聲音,是什麼?慢慢地向左望向右望,是小鳥;是小鳥的歌聲,難道小鳥是懂得欣賞這樂章的知音,可惜她飛走了...

