



CHOMPING AT THE BIT

Niveau:	Intermédiaire
Formation:	En ligne
Musique:	Up – Shania Twain If You Just Let Me Into Your Heart – Mary Chapin Carpenter Little Drops Of My Heart – Keith Gattis Ooh-Aah (Just A Little Bit) – Gina G.
Chorégraphe:	Larry Bass
Cycle:	48 temps
Exécution:	Sur deux murs

Temps Pas

1 - 8 KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN

- 1 & 2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied gauche, pied G sur place
- 3 & 4 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied gauche, pied G sur place
- 5 - 6 Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G
- 7 - 8 Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G

9 - 16 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK STEP

- 1 & 2 Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite
- 3 - 4 Pied G derrière, revenir sur le pied D
- 5 & 6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied gauche, pied G à gauche
- 7 - 8 Pied D derrière, revenir sur le pied G

17 - 20 SYNCOPATED STEP-SLIDES FORWARD, STOMP

- 1 & Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied droit
- 2 & Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied droit
- 3 & Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied droit
- 4 Stomp du pied D

21 - 28 STEP, ½ TURN, SHUFFLE, SHUFFLE, STEP, ½ TURN

- 1 - 2 Pied G devant, ½ tour à droite sur le pied D
- 3 & 4 Pied G devant, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
- 5 & 6 Pied D devant, pied G à côté du pied droit, pied D devant
- 7 - 8 Pied G devant, ½ tour à droite sur le pied D

29 - 32 SHUFFLE, ½ TURN, ½ TURN

- 1 & 2 Pied G devant, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
3 ½ tour à gauche sur le pied D
4 ½ tour à gauche sur le pied G

33 - 40 ROCK STEP, ¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, SHUFFLE

- 1 - 2 Pied D devant, revenir sur le pied G en faisant ¼ tour à droite
3 & 4 Shuffle (D-G-D) sur place
5 - 6 Pied G devant, ¼ tour à droite sur le pied D
7 & 8 Shuffle (G-D-G) sur place

41 - 48 SYNCOPATED HOPS, CLAPS, OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

- & 1 - 2 Pied D devant légèrement sauté, pied G devant légèrement sauté, frapper des mains
& 3 - 4 Pied D derrière légèrement sauté, pied G derrière légèrement sauté, frapper des mains
& 5 & 6 Pied D à droite, pied G à gauche, pied D au centre, pied G au centre
& 7 & 8 Pied D à droite, pied G à gauche, pied D au centre, pied G au centre

RECOMMENCER