

## **COUNT ME IN!**

Niveau: Intermédiaire Formation: En ligne

Musique: 5, 6, 7, 8 – Steps
Chorégraphe: Peter Metelnick
Cycle: 32 temps
Exécution: Sur quatre murs

Temps	Pas
1 - 8	SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, 1/4 TURN ROCK STEP
1 & 2	Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite
3 - 4	Pied G derrière, revenir sur le pied D
5 & 6	Pied G à gauche, pied D à côté du pied gauche, pied G à gauche
7 - 8	½ tour à droite sur le pied gauche en déposant le pied D derrière, revenir sur le pied G
9 - 16	KICKIN' IT UP, STEP, ½ TURN, JAZZ BOX WITH JUMP
1 &	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied gauche
2 &	Coup de pied G devant, pied G à côté du pied droit
	Alternative: Toucher les talons devant comme dans la danse « Tush Push ».
3 - 4	Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G
5 - 6	Croiser le pied D devant le pied gauche, pied G derrière
7 - 8	Pied D à droite, sauter les 2 pieds en même temps et légèrement vers l'avant (poids sur le pied G)
	Vous pouvez comme option, syncoper les comptes de (7-8) à (7 & 8) en faisant 2 petits sauts sur les comptes (& 8) vers l'avant, ou faire un petit saut les pieds écartés sur le compte (&), et rapidement sauter les 2 pieds ensemble sur le compte (8).
17 - 24	VINE, TOUCH WITH DOUBLE CLAP, VINE, ¼ TURN, TOUCH WITH DOUBLE CLAP
1 - 2	Pied D à droite, croiser le pied G derrière le pied droit
3 & 4	Pied D à droite, toucher la pointe du pied G à côté du pied droit en frappant des mains 2 fois
5 - 6	Pied G à gauche, croiser le pied D derrière le pied gauche
7 & 8	Pied G à gauche en tournant $\frac{1}{4}$ tour à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied gauche en frappant des mains 2 fois
	Option déboulé 1 $^{1}$ 4 tour à gauche sur les comptes (5 - 8) et terminer en frappant des mains 2 fois.

## 25 - 32 HIP BUMPS, THE COUNTDOWN 1 - 2 Coup de hanche D à droite, coup de hanche G à gauche 3 - 4 Coup de hanche D à droite, coup de hanche G à gauche 5 - 8 Marcher en rond en tournant ¾ tour à droite sur (D-G-D-G) Option: Faites du bruit! Ayez du plaisir... Comptez avec la chanteuse à la fin quand elle dit 5-6-7-8 dans le ¾ tour à droite.

## **RECOMMENCER**