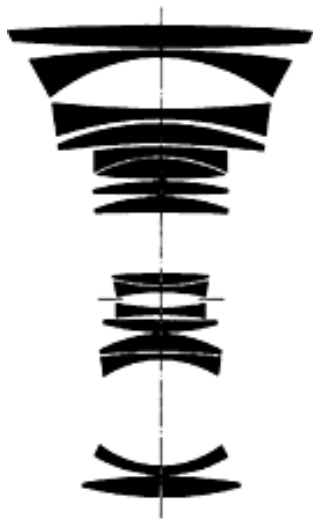




Lens/groups: 16/13
Minimum focus: 0.6 m
Angular field: 72°-29°
Filter: 82 mm
Size: 85 x 99.5 mm
Weight: 735 g

[illegible]

Aperture setting(#)	Real aperture	----- MTF Center(*)	----- Border(*)	Average(*)
3.3	- .1	8.3	7.8	8.0
5.6	+ .2	8.7	6.8	8.0
8	+ .3	8.6	7.0	8.0
11	+ .3	7.8	6.8	7.4
16	+ .3	7.8	6.8	7.4
22	+ .3	7.0	6.0	6.7

(#) =La fabbrica dichiara un'apertura variabile al crescere della focale

(*) =(3=poor, 5=sufficient, 7=good, 9=excellent)

Average= region between center and border, not maths average

Distortion: -3.0 % (barrel)

Vignetting: 0.25

[illegible]

Aperture setting(#)	Real aperture	----- MTF Center(*)	----- Border(*)	Average(*)
3.3	- .1	8.2	7.6	8.0
5.6	+ .2	8.7	6.8	8.0
8	+ .3	8.6	7.0	8.0
11	+ .3	8.3	6.1	7.8
16	+ .3	7.8	6.8	7.4
22	+ .3	7.0	6.0	6.7

Distortion: -2.0 % (barrel)

Vignetting: 0.25

Distortion: + 2.0 % (cushion)

Vignetting: 0.4

La qualità è sicuramente straordinaria. E' un ottica eccellente che copre una ampia gamma di focali (3X) senza il minimo compromesso della resa qualitativa. Alla massima apertura abbiamo sempre una resa altissima e una incredibile uniformità tra centro e bordi.

La distorsione è avverbile solo a 29 mm (3%) ma è più che accettabile, le altre focali sono ben corrette. Anche la vignettatura è straordinariamente contenuta, anche al particolare disegno della parte frontale del barilotto. Sicuramente uno dei migliori zoom mai prodotti.

Per commenti e informazioni contatte **il prode** a: ilprode@yahoo.com

Questa pagina è stata visitata **0020** volte dal 17/10/99

