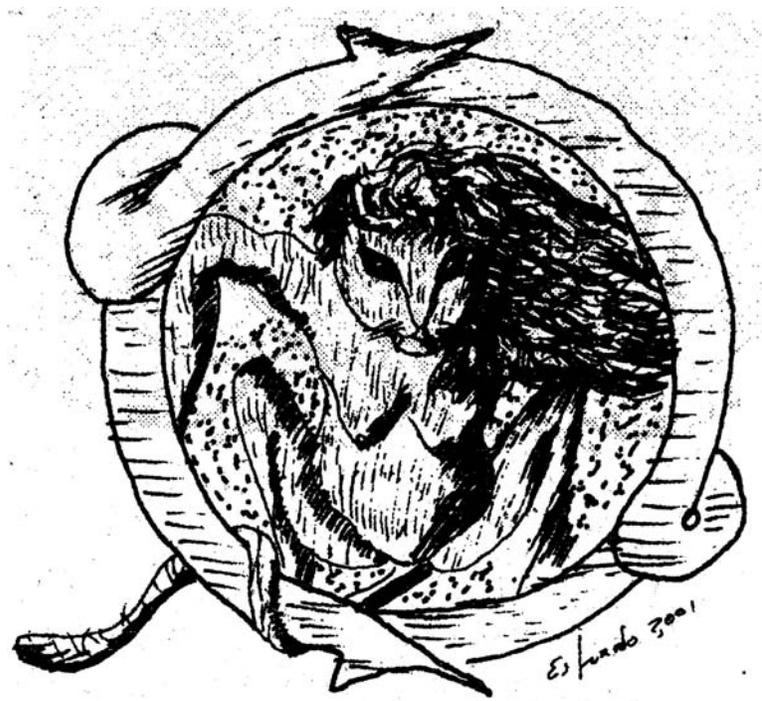


Incubus

Palabras para descifrar el misterio...



Literatura

Guatemala, junio de 2001

revista Incubus

edición electrónica octubre de 2004

Editores: Juan Estuardo Álvarez,
Fredy Portillo,
Edgar Quisquinay.

Diseño: Taller Ka'í' B'atz'.

hecho en Guatemala / diseñado en Guatemala
ediciones Incubus: incubusgt@yahoo.com

SUMARIO

TEXTOS DE:

ALVARO REVENGA
GERMÁN ALBORNOZ
MARLON FRANCISCO
BYRON VÁSQUEZ
MELISA OJEDA
ANDY HERNÁNDEZ
LUIS CARLOS PINEDA

ILUSTRACIONES DE:
JUAN ESTUARDO ÁLVAREZ
EDGAR QUISQUINAY

Con este tercer número queda completa la Santa Trinidad. Esfuerzos, sueños y trabajo arduo han acompañado la revista. Tanto como la sombra de grandes y pequeños artesanos de la palabra, entre ellos el señor Luis Cardoza y Aragón a quien dedicamos este número.

Es posible intentar encontrar la ruta que por lo menos no someta al olvido a tanto escritor y escritora de Guatemala. Somos artífices de un sueño, sin pretensiones y con hechos... en nombre de Cardoza, Asturias y...

La poesía debe continuar.

J. E. Álvarez
junio de 2001



Alvaro Revenga

Unos pocos

En tiempos de desalmada privatización
aún quedamos unos pocos
unos pocos
de esos...

miles
dos miles
tres miles...

que esos hijosdelagrandsimaputa
no pudieron acabar

En tiempos de desalmada privatización
aún quedamos unos pocos
unos pocos
que no usamos celular.

Germán Albornoz

Ana me habla

Mueve su cuerpo dulce
arregla flores
palabras en mis labios

Desnudando preguntas
se mueve alegre
buscándose cariño
caricias
hacerme pequeñito

Tus versos
me traen alegría
mañanas ganadas al silencio
el gusto de tus manos

Perfumas
las últimas horas de la noche
consuelas el jardín
la luz se vuelve amable

Dejo el mar
por una de tus letras
el amor de tu cintura

Eres flor de limonero
alegre
silenciosa

Esperas el ocaso
anarquismo de luz

Me guío por el cielo
al dejo de tu sombra
Musitando viejos números
cantos fragmentados

Linda
te das a manos llenas
perfumada
traída por el viento

Marlon Francisco

IV

Los amigos
sostienen pedacitos de mi máscara
mientras intento maquillar
regiones desoladas

Me esfuerzo tanto
por no ahogar mi despecho
en cálices de sueños enmohecidos
prefiero
ensartarme en las retinas
las horas que nos separan
los besos que no di

y estos amigos
desgranar su aliento
inventándome nuevas sonrisas
que de tan pesadas
se me caen

V

Que no te engañen las palabras
mis descripciones tan obvias
sigo hablando de vos

y aún busco en cada esquina
algún atisbo de tu olor
una imagen de mis manos
trazando mariposas curvas
en tu espalda de arena
o simplemente mi voz
extraviada en las dunas
de tu playa ocular

Me estoy desligando
de todas las cosas
y me asfixia ser propietario
del universo de tus huellas

Byron Vásquez

Miércoles 3 de mayo de 1999

Tus senos
serán caricaturas de mi cuento;

Tu sola voz
será el silencio de mi canto.

Tu resplandor
será mi luna;

El sol
no será más que tu rostro,

Tu cintura
será el camino a tu verdad.

jueves 29 de abril de 1999

Sabe
y sólo sabe ella
que en su mirada
me he perdido
me pierdo.

Tan sólo en su mirada
y en sus labios
regocijo nuevamente mi mirada

Melisa Ojeda

Después del encuentro todo era azul, oscuro, las sombras eran la iniciación, yo permanecí en el mismo sitio, mi cabello empezó a crecer hasta tocar mis pies, grité, nadie escuchó, la histeria rodeaba la habitación, una silueta brillante me rodeó, me apretó, mi cuerpo se desvanecía mientras llovían inmensas burbujas que explotaban sobre mi cabeza, estaba cegada por la luminosidad tan intensa, más caliente que el fuego, incendiaba mis entrañas, me dolía el alma, no pude continuar viviendo, lo último que vi fueron mis cenizas perdiéndose en el viento...

«Fuerza de un viaje mortal»

Me encuentro ajena a lo que me rodea
la fuerza del camino expande mi alma
vuelo en un mundo intenso,
toco las entrañas de la tierra sólida,
cada paso es un viaje sin destino,
acepto la dulce locura
en este sueño inmortal
mi conciencia se derrumba,
pierdo el cuerpo en este mundo
llego al cielo infernal
con la fuerza de este viaje mortal

el adiós

En tus ojos mi alma da vueltas
el vértigo me lleva a la asombrosa locura
en esta noche trascendental.

En tus ojos la nostalgia,
el amor pasado, el recuerdo,
en tus manos la locura,
maldita pasión
el demonio cantor
aprieta mi pecho,
sangra a mi corazón,
desilusión,
y tu boca vomitando el adiós.

mil palabras en una mirada
las lágrimas se extinguen
y tus besos son una plaga
el sonar de los pasos
dan muerte a mi camino
la razón, la batalla final
y la ingenuidad.

Andy Hernández

SUTILEZAS

Quemaduras de tercer grado, un triste blues
junto con un cigarro a medias
y unas ganas de huir corriendo
al muelle más cercano, para encontrarlo
y ahogarte en el mar.

DESTIEMPO

Las noches de las verdades
se siguen sucediendo, unas tras otras
quizás sea esta la hora de empezar
las pronunciaciones de tu cuerpo
y el mío.

LOS CABALLOS DE MI MUERTE

Cuando al fin todo terminó
observé ese mismo volcán
que me sirvió de guía
para llegar a ese extraño lugar
solo habían vientos enfurecidos
que se ensañaban contra mí...
creo que dormí un buen rato.

SÁBADO

Las oscuras horas
se revuelcan en tus tímidos poros
y revolotean.

Luis Carlos Pineda

23:58 los cigarros

DESDE MI CAMA OBSERVO
EL LUGAR DONDE DEJÉ LOS CIGARROS.

SUENA UN PIANO.
ENDULZA CON UN ROCÍO AZUL EL SUELO EMPOLVADO,
LAS POCAS COSAS,
MIS POROS, MIS ENTRAÑAS.
NO ME ATREVO A MOVERME,
A DEVORAR UN SÓLO INSTANTE.

SE ESCUCHA UN RUMOR
HACE FRÍO.
AMBOS CRECEN COMO SI EL MAR.
COMO SI UN PRESENTIMIENTO DE ESTALLIDOS.

NO ME MOVERÉ.
A PESAR QUE TODOS DIGAN DESDE AYER QUE
“EL PRINCIPIO DEL FIN” ESTA EN AFGANISTÁN.
A PESAR DE LOS CIGARROS, DEL RUMOR, DE TODO.

ENTONCES LA SUBSTRAIGO DE MI PROPIA HISTORIA.
LA LIBERO, PARA QUE LE HAGA EL AMOR AL PIANO
Y YO LA OBSERVE PLENA,
ELLA,
LA TODA SEXO, SONRISA, SEXO Y CLARIDAD.

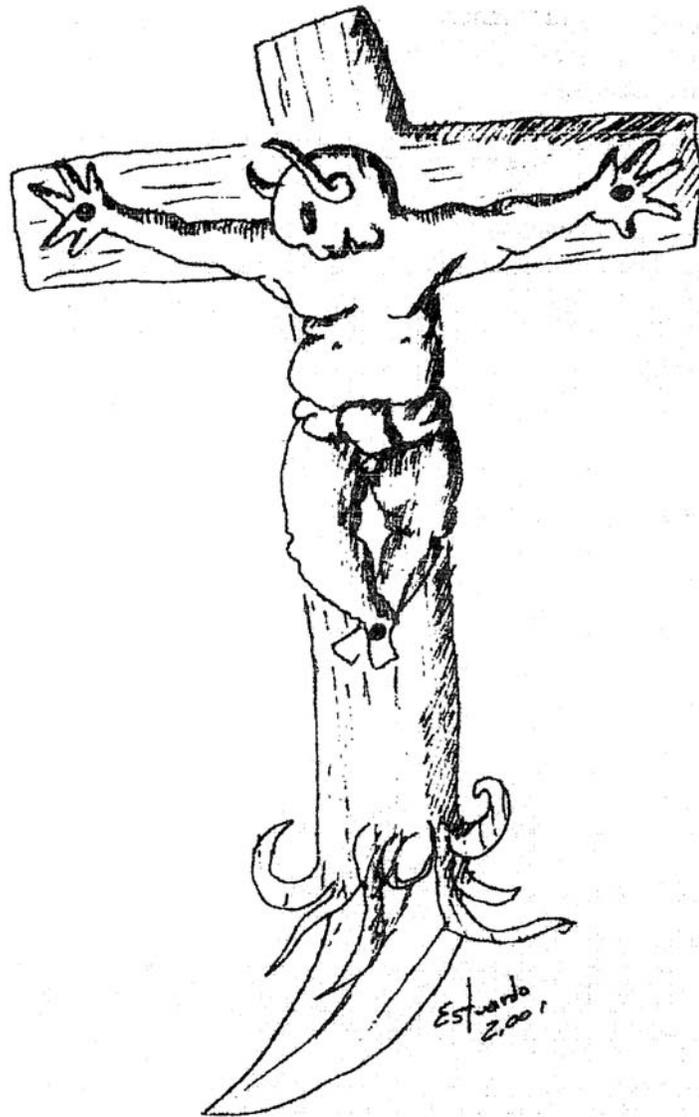
Y NO ME DISTRAERÉ NI UN MILÍMETRO, NI PARA RESPIRAR
ME VALE MADRE SI AYER, SI EN LA MAÑANA,
SI TIRAN LA BACTERIOLÓGICA, SI LA GASTRÍTIS,
LA NACIÓN, SI CUALQUIER OTRA BABOSADA.

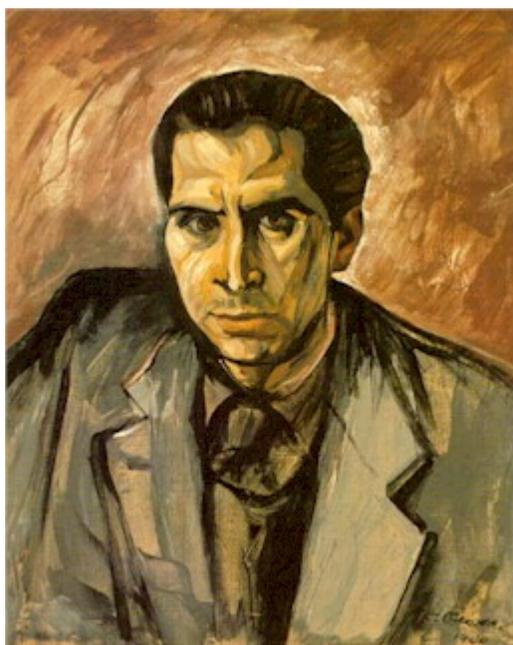
ME ENCERRARÉ EN MI PROPIO ESPACIO AÉREO.

POR HOY.
POR HOY VOY A SOÑAR.
¡QUÉ ARDA ROMA!
¿QUIÉREN MATARSE?

HÁGANLO AHORA SI ESO QUIEREN.
HÁGANLO HONESTOS Y VALIENTES,
SI ES QUE PUEDEN.
¡QUE ARDA!
¡QUE ARDA ROMA! ¡SERÁ ESPECTACULAR!
HAGAN TODO LO QUE QUIERAN.

YO AQUÍ ME QUEDARÉ.
ESTÁTICO. AUNQUE NO FUME.





**Luis Cardoza
y Aragón
(1901 – 1992)**

Quinta Estación

III

Otoño sin espejos y sin lámparas
pareces un palacio sin ventanas.
Ciñe tu voz mural de cal y canto
de canto y cal y arena de playas.

Las hojas que se pudren unifican
íntimos duelos en la flor postrera
desnuda hacia la muerte en el volumen
de su arquitectura y tu memoria.

Perfecto diapasón de los colores
¡Oh mundo suave murmurando y lúcido
en equilibrio entre las dos violencias!

Qué serena y qué presente la estatua
de luna y de carey sobre tu plata
el árbol la manzana la tristeza

Nada quieres otoño satisfecho
tan sinuoso como estricto.
Otoño reflexivo ensimismado
en violado ceniza y amarillo

6

Veo una blanca figura de yeso
en el centro del ruedo.
Un negro toro poderoso y recio
la embiste desde lejos.
Deja a sus pies espuma del hocico;
bufa y resopla.
Nadie los ve. La plaza abandonada.
Yo he sentido las astas en mi pecho.
En la tarde, cipreses y palomas.
Hay un lucero solo
en el cielo infinito.

16

Oh que vano empeño quererte reducir
a imagen, a mito, con palabras.
Tú, concreta, imposible al ala y al canto,
a una altura de pájaros exacta.

Sé que eres palacio entre la flor y la espina,
Sé que te buscan los que han muerto,
fatigando distancias que vencen a la luz.
Sé que haces reposar el frío en la nieve,
y amanezca en las conchas antes que oriente.
Que derrumbas la noche en las tumbas
en el preciso instante en que me nombras
cuando todo el mar está dormido.
