

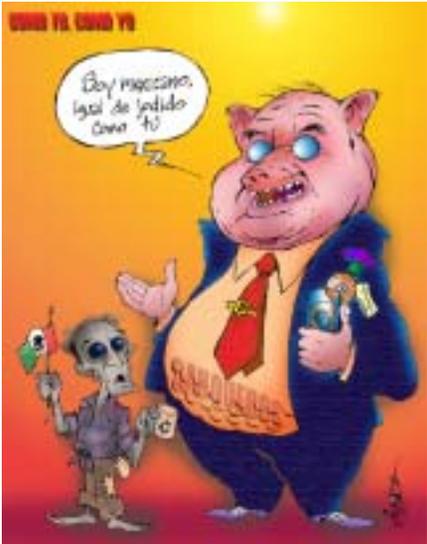
Portafolio

Luis Enrique Flores



Caricaturista e Ilustrador, 2005

Cartones

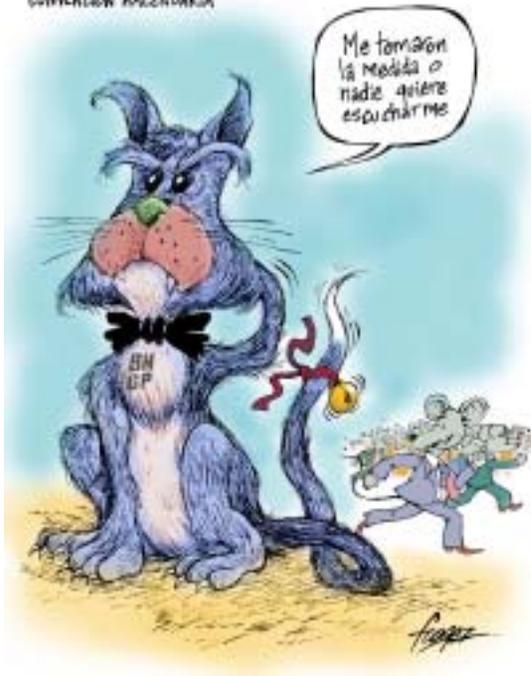




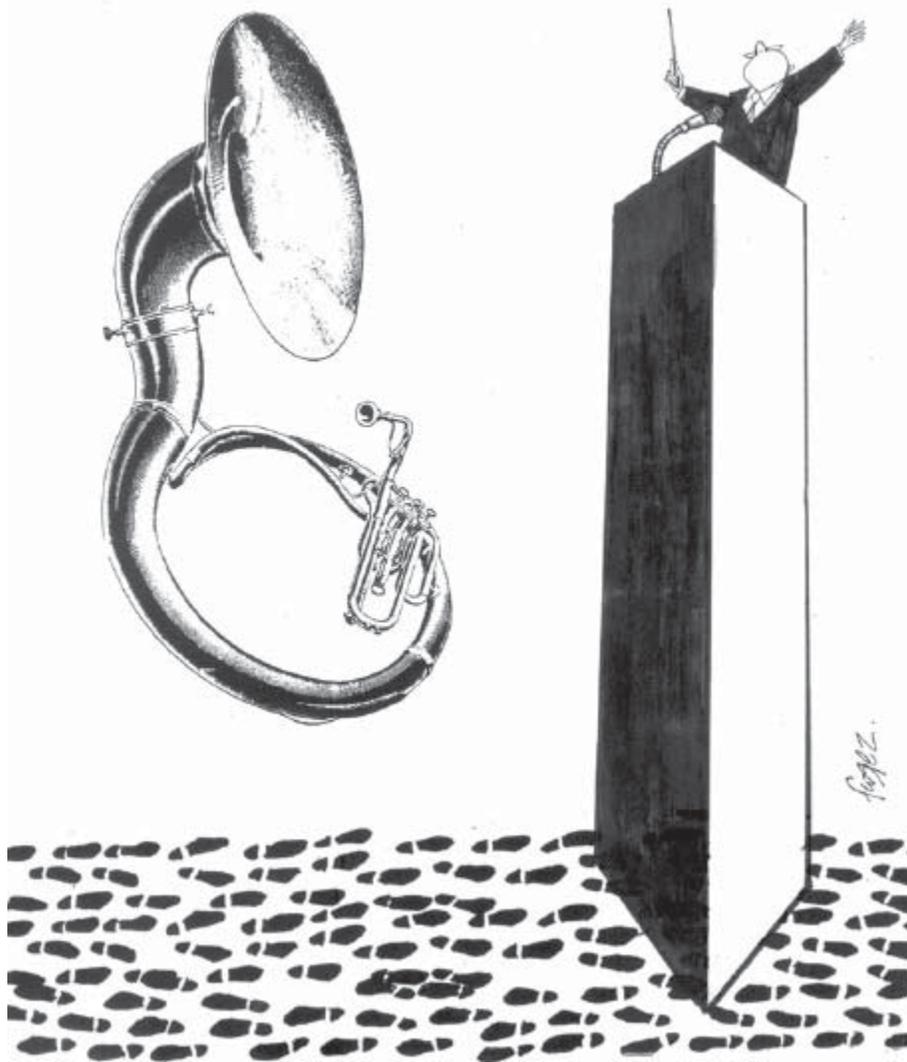


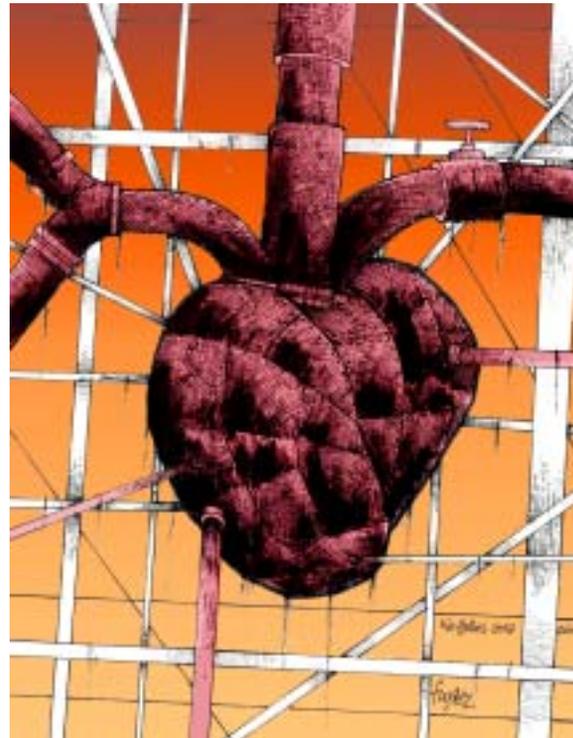
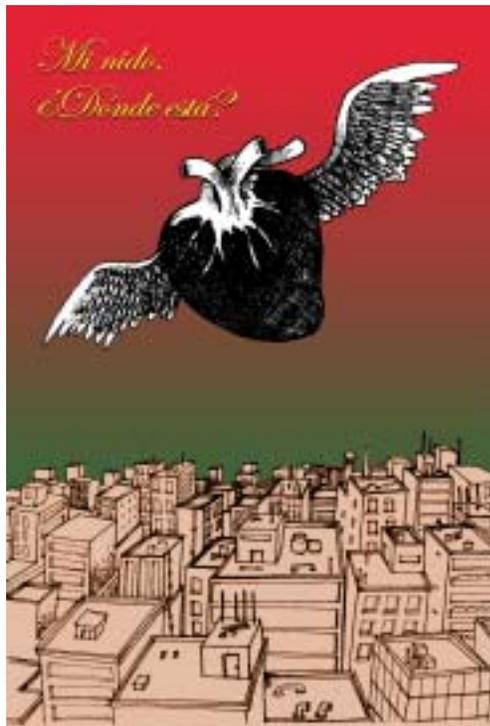


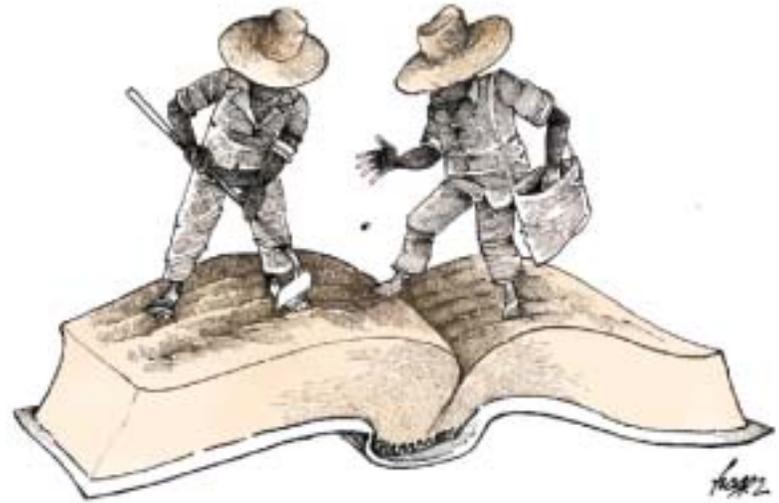




Ilustraciones





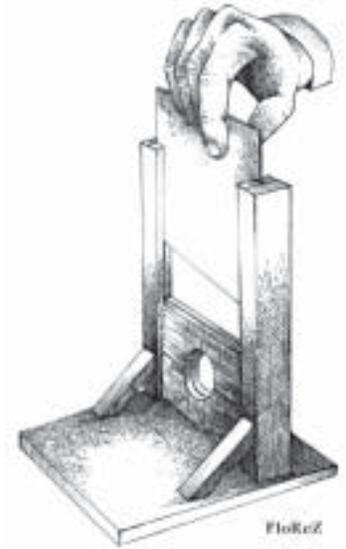
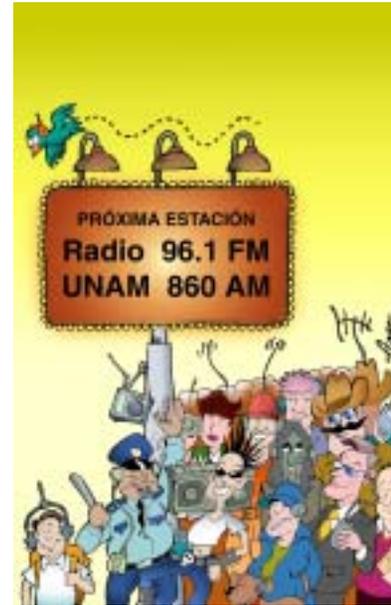




En **NOVIEMBRE** encontrará el testimonio de cinco **INTRAPRENEURS** que han triunfado en sus empleos gracias a su personalidad emprendedora.

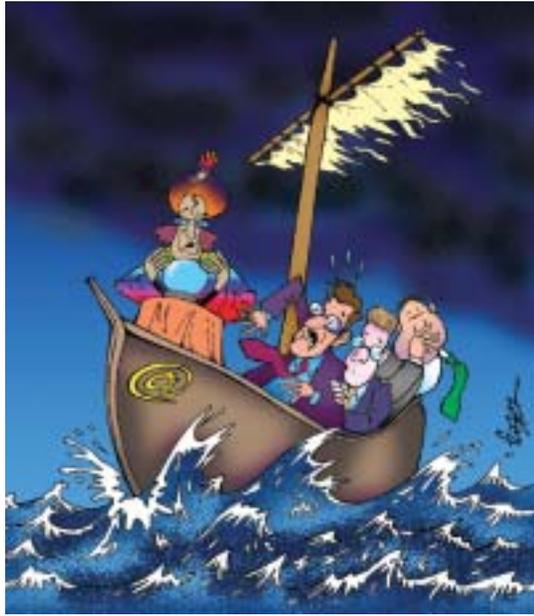
También se enterará de una forma de hacer negocio y, al mismo tiempo, desarrollar buenas causas: el emprendurismo social.

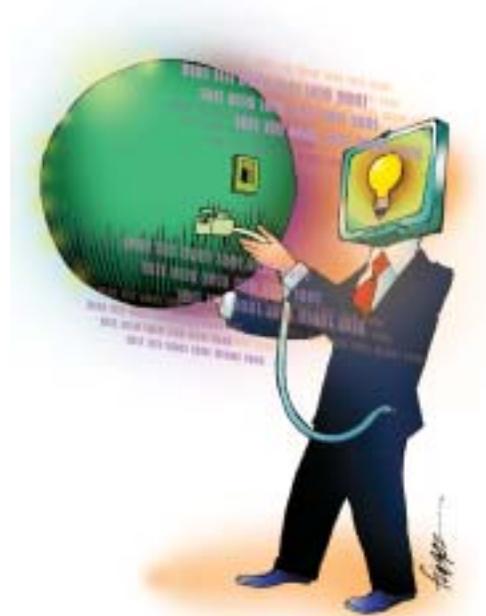
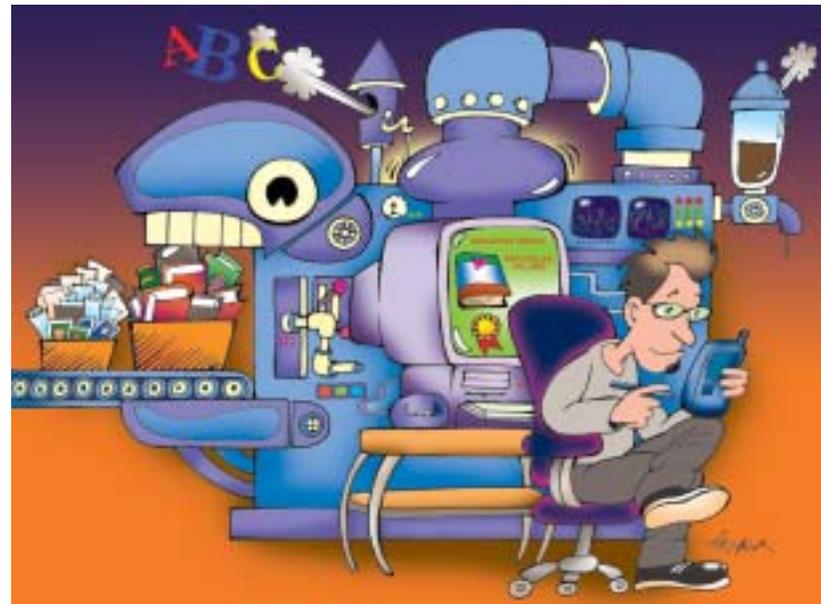
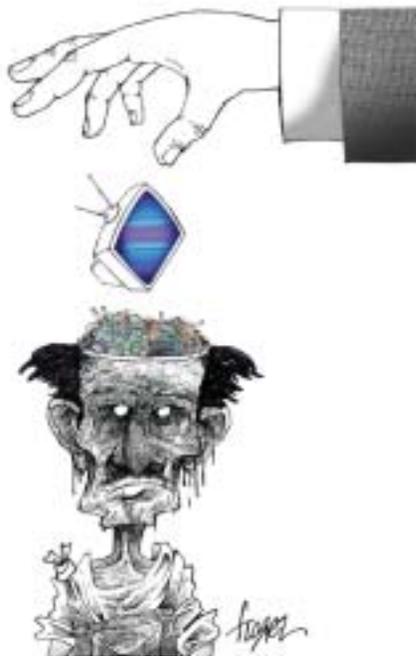
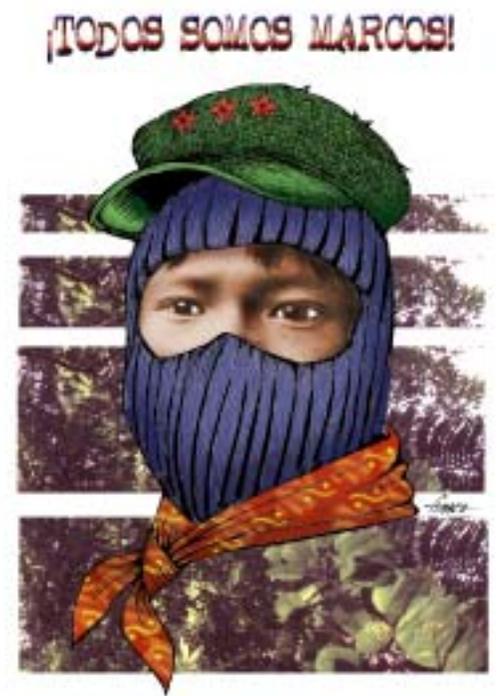
En nuestra sección **Plan de Negocios**, guía para abrir un centro geriátrico, ¡¡el negocio del futuro, hoy!!

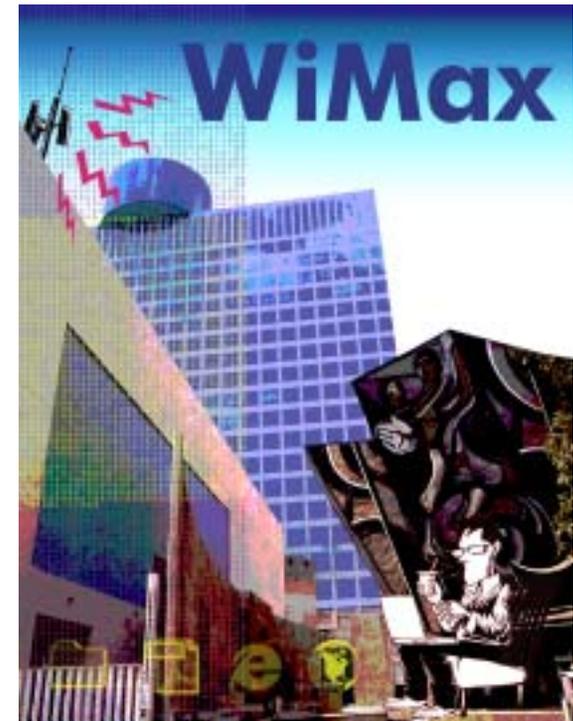


Digitalizaciones y Montajes











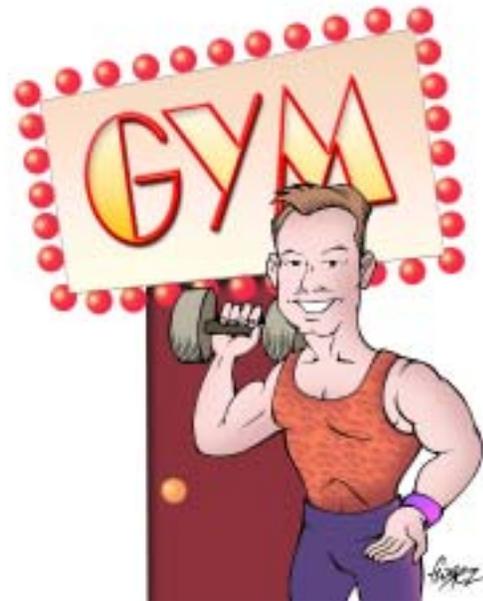
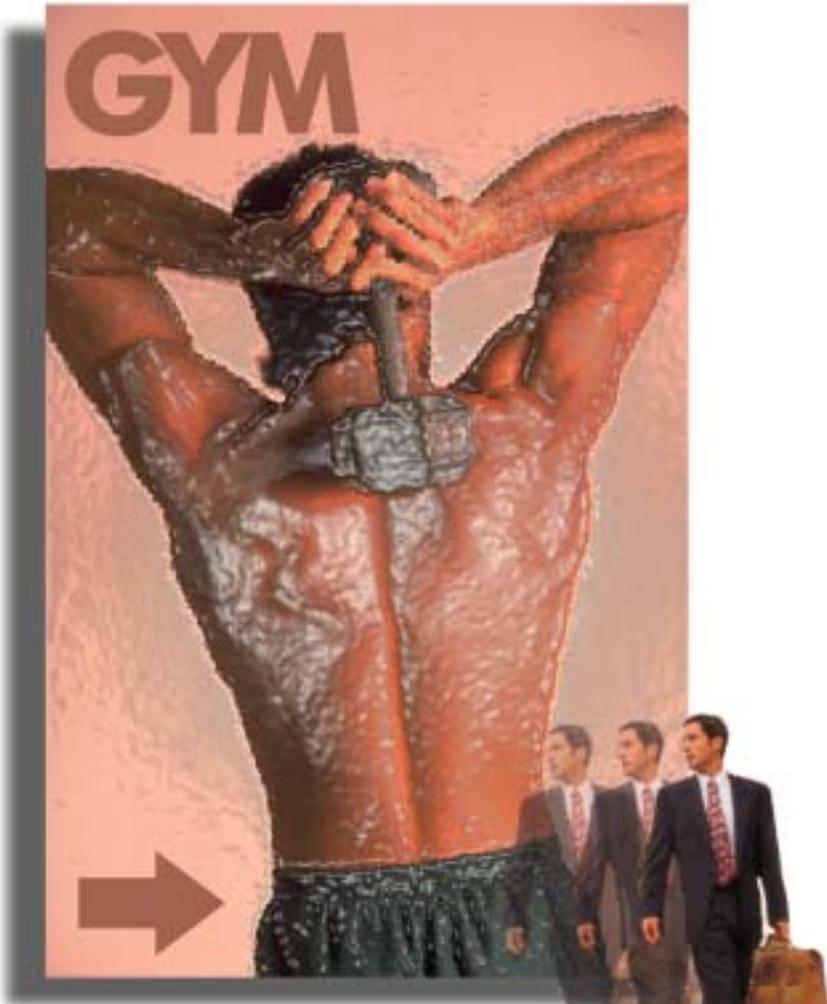


© Derechos Reservados.



Binario y fo.
fopez





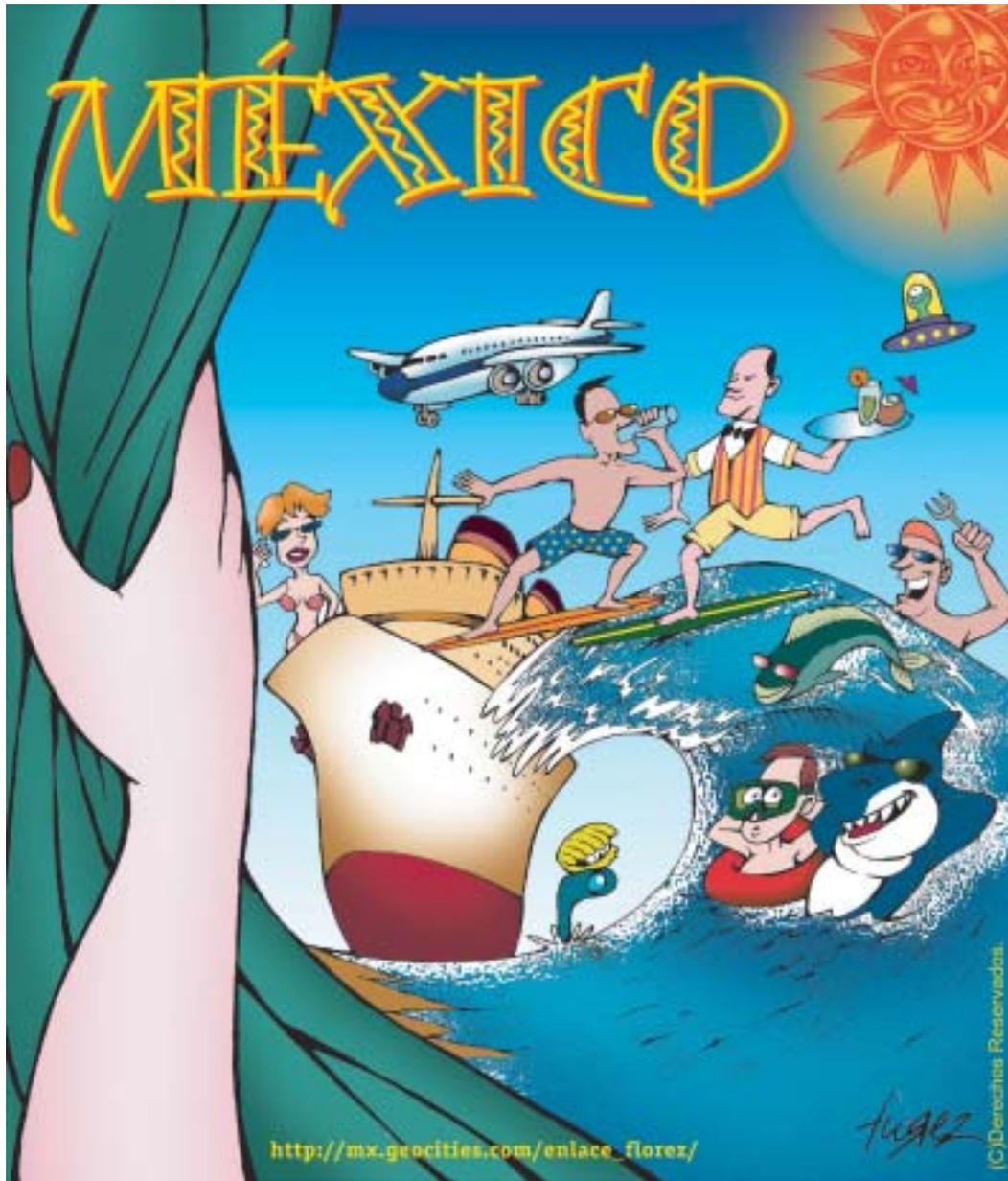
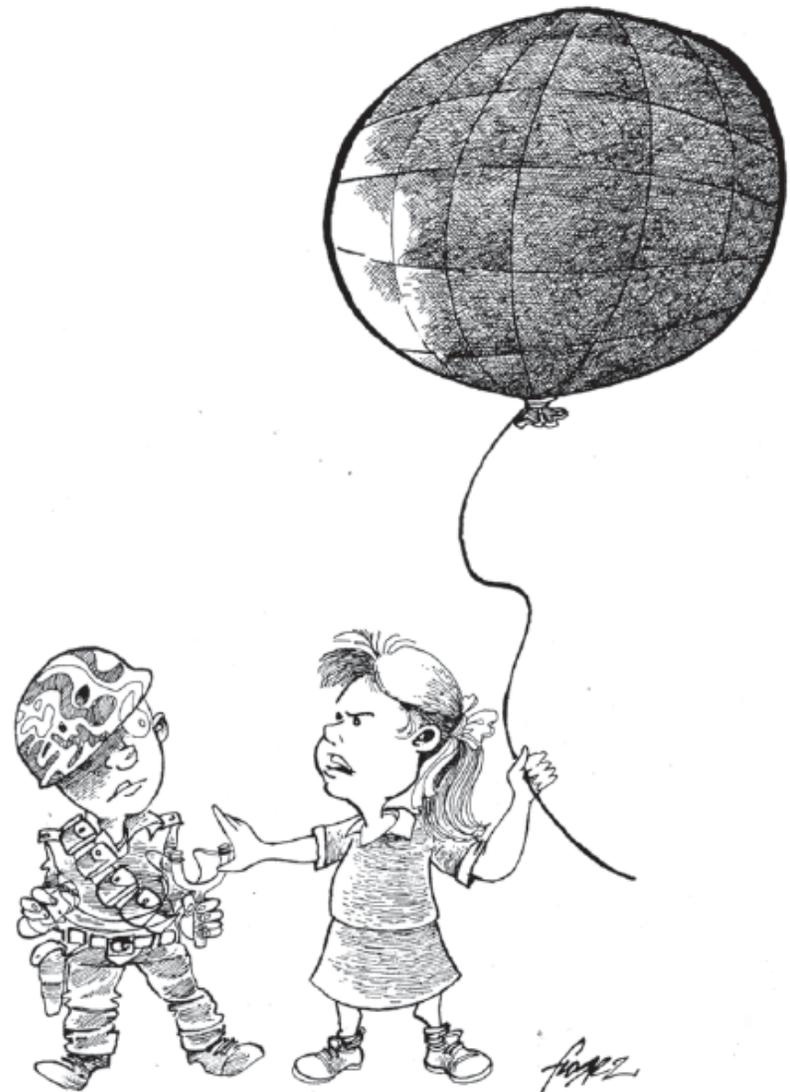
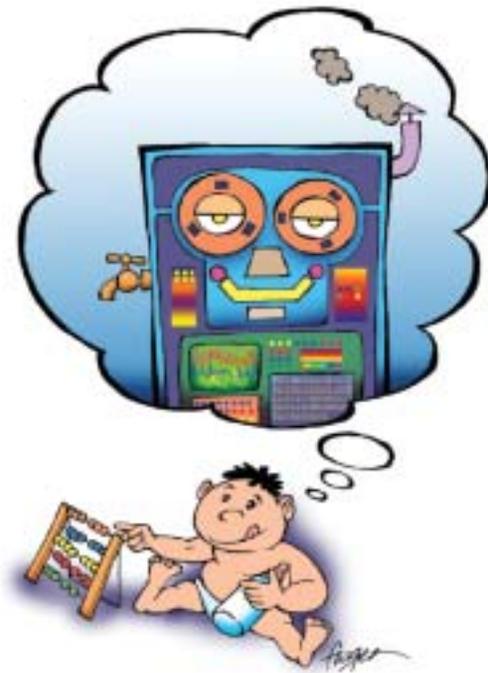


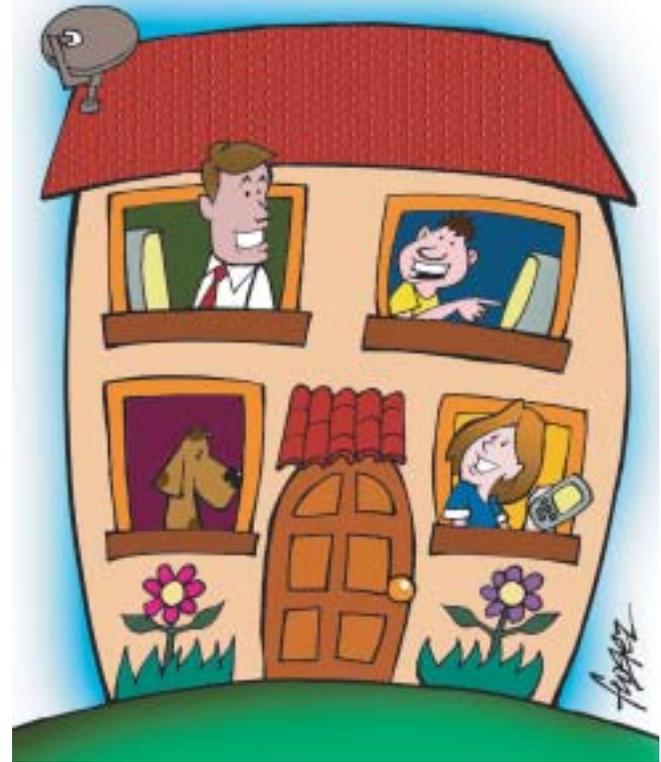
Ilustración Infantil

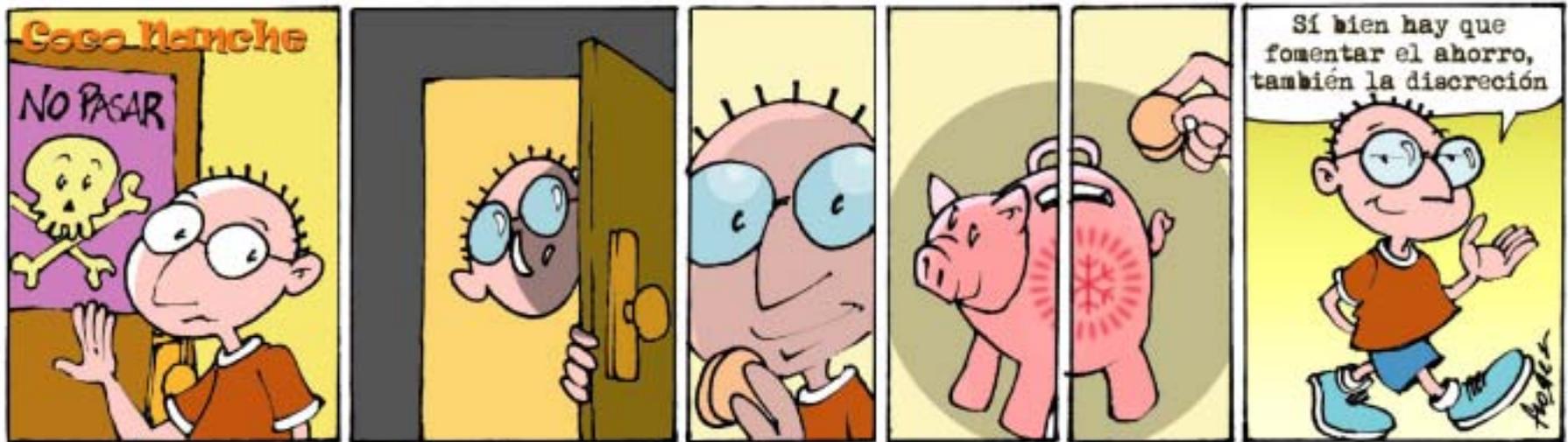
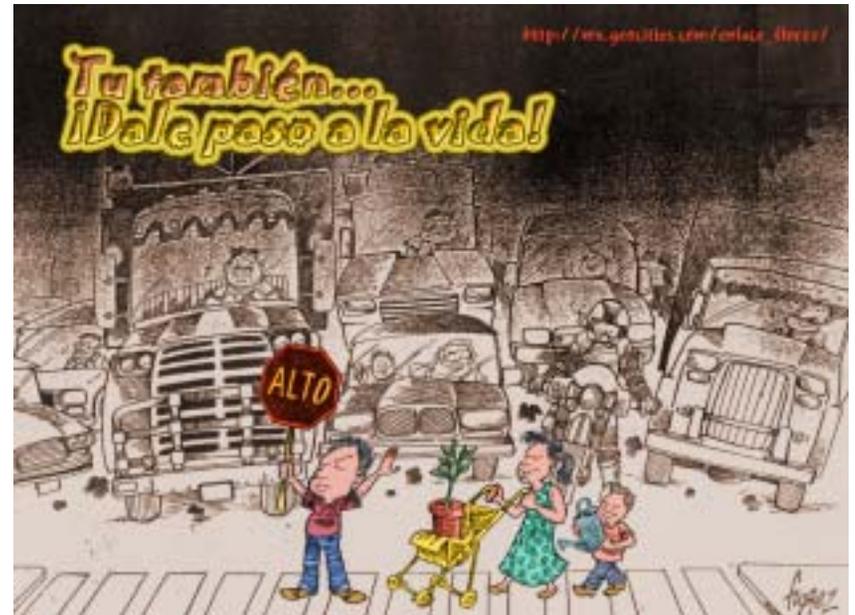


Personaje Infantil "Churumbel"









Curriculum



Luis Enrique Flores Vázquez
Puente de Alvarado N° 76 Depto. 14
Colonia Tabacalera 06030, México, D.F.
Tel. y Fax: (52) 5 57 05 74 87
Celular: 0445522151214
0445511958226
e-mail: luis_2000flores@yahoo.com

ACTIVIDADES PREPONDERANTES

Caricaturista, Periodista e Ilustrador.

ACTIVIDADES ALTERNAS

Periodista de Tecnologías de Información, Relaciones Públicas y Diseño Gráfico.

FECHA DE NACIMIENTO

México, D.F. el 21 de Junio de 1968

EXPERIENCIA ACADEMICA

PRIMARIA

Escuela Artículo 123 Benito Juárez, Agua Dulce, Veracruz.

SECUNDARIA

Escuela Secundaria Federal N° 5, Cd. Del Carmen, Campeche.

PREPARATORIA

CECyT N°3 Estanislao Ramírez Ruiz, Técnico en Electrónica, Instituto Politécnico Nacional.

PROFESIONAL

Licenciatura del Diseño de la Comunicación Gráfica, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco, México, D.F.

Desde 1988, ha colaborado en el área de diseño gráfico y periodístico. En ese momento, a la fecha dada la diversidad de magazines, periódicos y pasando por el internet, la creatividad ha sido motor e impulso detonante de productos competitivos, en diferentes círculos y sectores de este medio. En este saltimbanqui, le ha permitido identificar y recocer las necesidades adhoc para los diferentes medios de acuerdo a los perfiles editoriales de cada medio. Con esta sensibilización me he permitido proporcionar soluciones como la realización de viñetas para magazines, diseños, colaboraciones y artículos para periódicos, así como estrategias de comunicación, mercadotecnia y relaciones públicas.

La experiencia adquirida, la congruencia, la sociabilidad y la inquietud por adquirir nuevos conocimientos en diferentes áreas de la comunicación, facilita la incursión en nuevos retos y escenarios.

Medios en los que ha colaborado:

Revista El Cotidiano, Meridiano 99, El Chahuistle, Nexos, Escala (Aeroméxico), Rhumor, Revista Jueves de Excélsior, Acontecer, Revista de Revistas, Sin Gáfete, Topodrilo, Viva, Vuelo (Mexicana), Lapiztola, Los Malosos, Comunicación Media, Delphos.

Asimismo en los periódicos: El Nacional, Excélsior, El Universal, El Universal Gráfico, El Día, El Diario de México, Amanecer (Edo. De México), El Sol de Tamaulipas, El Valle, Tribuna, El Empresario (Economista), El Municipal, Los Caricaturistas, Al Tiro y Tiempos del Mundo.

ACTIVIDADES SOBRESALIENTES

- 2º lugar en el Concurso Nacional Juvenil de Periodismo, CONADE, 1992.
- Conferencia Caricatura Política en el Segundo Encuentro Multicomunicacional, Universidad de Cuatitlán Izcalli, 1995.
- Ilustración del Libro "Cómo escribir y leer bien", Selecciones Readers Digest, 1993.

- Participación colectiva de caricaturas políticas "Un mundo mejor para los niños", "El Sexenio que se fue", Sociedad Mexicana de Caricaturistas, periodo 1991-94.
- Preparación de folletos manuales e ilustrativos para el Infonavit, "La vida en Comunidad", "Solicitud de Vivienda", "Campaña de vacunación", "Cómo cotizar para el Infonavit", periodo de 1991-93.
- Sección humorística e infantil de la revista interna del Infonavit, 1991-93.
- Ilustración colectiva del reglamento del IMSS, 1994.
- Coordinador Gráfico de la sección infantil "La Caja" del periódico Excelsior, 1994-96.
- Colaborador e ilustrador para la Fundación Gómez Preciado, 1997.
- Colaborador e ilustrador en la Dirección de Prensa y propaganda del PRD, Periódico PROPUESTA 1996-98.
- Coordinador de Relaciones Públicas y Mercadotecnia para la revista Media Comunicación, 1995-99.
- Co-editor de la sección tecnológica y usuarios finales Mundo Virtual, Media Comunicación, 1997-99.
- Colaborador en el Área de Relaciones Públicas de la Delegación Venustiano Carranza, 1999-2000.
- Colaboración de Relaciones Públicas *On Line* en coordinación con la Dirección Editorial del periódico Tiempos del Mundo, 1999-2000.
- Ilustración colectiva sobre los resultados del Censo Nacional de Población 2000 para los niños, INEGI, 2000.
- Colaborador editorial y relaciones públicas para HazClick.Com, 2000-2001.
- Colaborador editorial para Portal *Noticias de Actualidad.Com*, España, 2001.
- Proyecto Editorial Integral de Desarrollo Infantil "Churumbel", "Amicus", 2001.
- Proyecto de Gabinete de Prensa Online, Grupo Iddea, 2001.
- Estrategias de Comunicación para el Proyecto de Desarrollo Regional del Valle de Tizayuca, 2001.
- Fundador de EnlaceRP, despacho de comunicación y diseño.
- Colaborador del Semanario el Asesor de México, Crain Communications.
- Colaborador de la Revista de Tecnología y Entretenimiento PC Intelligent.

- Colaborador en la Revista ¡Mucho Ambiente!, Secretaría del Medio Ambiente (SEMARNAT).
- Colaborador en el Periódico Alcázar.

Actualmente desempeña las siguientes actividades:

- Reportero y Columnista del sector de tecnologías de información en la Agencia Lemus Multimedia.
- Colaborador de la Revista Gente Sur.
- Colaborador de la Revista Entrepreneur.
- Coordinador Informativo del Boletín de Información Tecnológica BIT (http://mx.geocities.com/boletinbit_mx/index.htm)
- Colaborador para Richmond Publishing, Grupo Santillana.
- Coordinador de Eventos Especiales y Comunicación de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas (<http://mx.geocities.com/lapulgadelmono/index.htm>).
- Colaborador en la Revista Entrepreneur.
- Socio activo de la Sociedad Mexicana de Caricaturistas y de la Asociación de Periodistas de Tecnologías de Información.
- Fundador del Despacho EnlaceRP, diseño en comunicación gráfica (<http://mx.geocities.com/enlacerp/index.htm>)
- Colaborador de la Revista Electrónica W-Inedita (www.w-inedita.com)

CONOCIMIENTOS GENERALES

Diseño Editorial, Animación Digital, Ilustración Editorial, Historieta humorística y política.
Publicidad Comercial, Mercadotecnia y Relaciones Públicas para publicaciones y organizaciones no gubernamentales.
Periodismo Tecnológico, Mercadológico y *Mass Media*.

Para una mejor consulta de trabajos realizados visite la página web:
http://www.geocities.com/enlace_florez/index.htm

Atentamente

Luis Enrique Flores