

1. Maternidad de la Virgen María; 6. Aniversario Episcopal del Padre; 7. Epifanía, 8. Bautismo del Señor; 9. Cumpleaños de San José María; del 18 al 25, Octavario por la unidad de los cristianos; 24. Santa María de la Paz; 25. Conversión de San Pablo; 31. San Juan Bosco.

I. El Papa nos dice

Recuerdos del Papa Benedicto XVI. Un reportaje cuando fué elegido Papa

Benedicto XVI, un Papa para el futuro

"El nuevo Papa sonríe y la oración se trasluce en sus ojos. Se llamaba Ratzinger, un cardenal que ha muerto en este Cónclave para convertirse en el Primer Papa del tercer milenio". Artículo publicado en el vespertino 'Ahora'.

Un río humano discurre por las calles de

Roma, lleno de gentes jubilosas que se dirigen hacia la Plaza de San Pedro, con la vista fija en la fachada de Maderno, donde un altorrelieve representa el momento en el que Jesucristo entrega las llaves de la Iglesia a un pobre pescador. Ya ha alegrado el cielo de Roma la humareda blanca y la muchedumbre expresa su alegría.

Esto representa un primer punto de reflexión. Estas gentes no aguardan a conocer al hombre concreto para manifestar su gozo. Un católico no necesita conocer el perfil concreto del elegido para alegrarse. Para el pueblo fiel lo importante es que Iglesia cuenta ya con un Pastor: el nombre, la persona, el color de la tez, importa menos: lo decisivo es que ese hombre, sea quien sea, se ha convertido en Pedro, en el nuevo Vicario de Cristo. Su origen geográfico, su edad, son anécdotas, elementos secundarios: es al sucesor del Príncipe de los Apóstoles al que se aguarda, al que se aplaude.

Por esa razón, este júbilo, además de ser una manifestación de entusiasmo, tiene un gran sentido y calado teológico. No sabemos cuanto durará este Papado:

EN ESTE NÚMERO

Pag.

1	El Papa nos dice	Recuerdos del Papa Benedicto XVI. Un reportaje cuando fue elegido Papa.
2	Conoce tu Fe	El hombre es un ser personal...
3	Para ponerte al día	"Guadalupe, una prueba del amor de Dios".
5	Para tu vida	Procuraré Señor...

¿veintantos años, como los del último Papa, o treinta y tres días, como los del penúltimo?

Suena un nuevo fragor de aplausos. Se abren las grandes cristalerías y aparece la silueta del cardenal Medina, mientras caen algunas gotas.

"Hermanos y hermanas queridísimos -dice en italiano. Luego pronuncia la misma expresión en castellano, en francés, en inglés, en alemán. Os anuncio una gran alegría. Habemus papam!

Una oleada de alegría recorre la Plaza de san Pedro, la avenida de la Conciliación y las calles de Roma. Hay personas asomadas a todos los balcones y terrazas que dan a esta Plaza, y a las pantallas de televisión del mundo entero. Pocos acontecimientos de nuestra sociedad globalizada adquieren una dimensión tan global como ésta.

-. qui sibi nomen imposuit. Benedictus XVI

Nuevos aplausos en la plaza de San Pedro. Benedicto XV. Ha elegido el nombre del Pontífice de la paz, del Papa evangelizador.

"Queridos hermanos y hermanas -dice Benedicto XVI- después del gran Papa Juan Pablo II los señores cardenales me han elegido a mí, que soy un humilde trabajador de la viña del Señor. me consuela el hecho de que el Señor se sirve de instrumentos insuficientes y confío en vuestras oraciones.

Sigue una invocación a Cristo Resucitado y a la Virgen. La gran estola de bordados dorados sobre la brillante esclavina roja. El nuevo Papa sonríe y la oración se trasluce

en sus ojos. Se llamaba Ratzinger, un cardenal que ha muerto en este Cónclave para convertirse en el Primer Papa del tercer milenio.

José Miguel Cejas, escritor

II. Conoce tu fe

:: " El hombre es un ser personal. Dios es Persona y crea al hombre para que fuera un ser personal." ::

Por Sheila Morataya.

Querido lector, no lo podemos negar, es de fe que el primer hombre fue creado por Dios. El Concilio IV de Letrán y el Concilio del Vaticano enseñan que Dios desde el principio del tiempo creó de la nada el hombre compuesto de cuerpo y espíritu.

Dios es una Persona y crea al hombre para que fuera un ser personal. ¿Qué quiere decir esto? Quiere decir que sólo el hombre es capaz de poder comunicarse de tú a tú con su Creador, es decir, de persona a persona. Ser persona es ser sujeto capaz de relaciones. El hombre puede entrar como ser personal en la vida íntima de Dios, puede hablar con Dios y puede convertirse en amigo de Dios

Como ser con un cuerpo, el hombre pertenece a la tierra, es una parte de la creación material. El animal a su vez es corpóreo y pertenece a la creación material, hombre y animal fueron creados del suelo (Gen 2,19). Entonces... ¿cuál es la diferencia? Sin duda alguna algo que todos sabemos, pero en lo que no reparamos con la frecuencia ideal: el hombre tiene un principio vital que le viene de Dios y le mantiene en el ser, en la vida. Este principio vital es el aliento de vida, el soplo de Dios que lo convierte en hombre: su alma. Es el alma la que da vida al cuerpo humano y le hace tener

la forma única que cada uno tiene. Además la persona es acción y esta acción se ve plasmada en su trabajo. Sólo el hombre trabaja, sus manos están hechas para trabajar, su forma corporal, todo su cuerpo. Sólo el hombre puede ser creativo con su vida y puede dar gloria a Dios por medio de su trabajo profesional.

Pero siguiendo con nuestra breve explicación, la acción del Gran Alfarero se completa con la infusión del espíritu de vida. Al principio de su creación el hombre vivía en un estado de gracia natural, esto quiere decir que podía hablar con Dios y estaba destinado a vivir eternamente. La relación personal de Adán con Dios la vemos en Gen 2,16-17. Dios le da una indicación que él era capaz de comprender y reflexionar y dar una respuesta. Lamentablemente pecó.

Estimado lector, el hombre desde "el principio" ha sido colocado frente a una posición especial ante Dios y se le ha ordenado someter la tierra, es decir, trabajarla y relacionarse con los demás; gobernar a los animales, a los que puso nombre; y ser fecundo, la sexualidad está orientada a la procreación. Tú y yo somos seres de naturaleza inteligente, porque Dios lo quiso así, para que tú y yo queramos hacernos amigos suyos por medio de la oración, de nuestro trabajo profesional y de nuestro matrimonio o relaciones con los demás. Por eso la persona, a medida que se introduce en la vida íntima de Dios, se puede decir que se hace más persona, más grande y refleja la imagen y semejanza de Dios que es el Amor. La persona humana es a imagen y semejanza de Dios (Gen 1,26-17), es Amor, ya que Dios es amor y es esto lo que precisamente dignifica a cada uno. Sólo la persona humana puede hablar con Dios, sólo la persona humana puede

enamorarse de Dios, sólo la persona humana puede mirar al cielo, extender sus manos y decir: ¡que mi vida sea un signo vivo de Tu Gloria! Qué hermoso saber que tú y yo somos un ser personal llamados a vivir en comunión de amor.

III. Para ponerte al día

“«Guadalupe», una prueba del amor de Dios llevada al cine”

Entrevista con el productor Pablo José Barroso

MÉXICO, D.F., lunes, 11 diciembre 2006. El pasado 30 de noviembre se estrenó en México la película «Guadalupe», en la que se narra la vida de un arqueólogo agnóstico español que viaja a México para estudiar las apariciones de la Virgen María a un indígena mexicano..

El contacto con un amigo musulmán, las explicaciones de un judío, el testimonio de fe de los mexicanos y el estudio del misterioso relato del Nican Mopohua, presentado a modo de flash back, van abriendo a la fe a este representante del mundo contemporáneo.

Pablo José Barroso, productor de la película responde a nuestras preguntas, en la víspera de la fiesta de la Virgen de Guadalupe.

--¿De dónde nace la idea de producir una película sobre la Virgen de Guadalupe?

--Pablo José Barroso: No soy productor de cine, soy un empresario mexicano que ha tenido sus dificultades económicas y espirituales para salir adelante. Hace aproximadamente un año tuve una experiencia maravillosa que me acercó mucho a Dios y a la Virgen. Podría decirse

que era como el arqueólogo español de la película, yo creyente, pero con un corazón apagado, y que la Virgen lo encendió. A raíz de esta nueva situación, pensé que tenía que hacer algo para la gran pantalla al cumplirse 475 años de la aparición de la Virgen, como homenaje a Ella. Sin duda que ha sido Ella quien puso en mi corazón este proyecto y ha guiado el camino para que se realizara.

--¿Qué ha significado para ti ser productor del filme?

--Pablo José Barroso: ¡Lo máximo!, es increíble como todos han apoyado porque se trataba de nuestra Morenita del Tepeyac. No sabía nada de este mundo cinematográfico, y he tenido el apoyo de actores, productores, músicos, distribuidores y amigos.

La mano de la Virgen se hizo muy presente durante toda la filmación, basta tener presente que han pasado sólo nueve meses desde que se terminó el guión hasta su estreno. Ahora bien, personalmente y tal como se han dado las cosas, considero que la auténtica productora es Ella y nosotros hemos colaborado en lo que nos ha pedido. Esa imagen de la Virgen plasmada en ese ayate ha vuelto a grabarse, esta vez en mi corazón y en los de las personas cercanas, mientras avanzaban los días de trabajo.

--¿Qué nuevo mensaje han querido dejar con esta película?

--Pablo José Barroso: El mensaje no es nuevo. Es el mismo mensaje que nos dejó la Virgen de Guadalupe hace 475 años, presentado de otra manera, en medio de una historia familiar, y principalmente a través de los ojos de un agnóstico, que la ciencia y el calor de la fe de los mexicanos le acercan a la Virgen para que ella también sea su Madre, su Tonantzin, y

encendiéndole su corazón crea y recupere su familia.

Guadalupe es una doncella judía y de piel mestiza que viene para acercarnos a Dios, no para hablar de ella misma. A los mexicanos nos dio identidad como nación y a todos nos enseña que siempre está al cuidado de nosotros como una buena madre.

--¿Qué ha significado este trabajo para los que han quedado involucrados?

--Pablo José Barroso: El mismo proceso de producción y difusión ha sido un hermoso trabajo entre personas de varias nacionalidades. Hay actores mexicanos, españoles y árabes. La producción es una co-producción de españoles y mexicanos. El director es ecuatoriano de nacionalidad francesa. La música es fruto del trabajo de mexicanos, italianos y estadounidenses. Sin duda para todos los involucrados en la película, esta producción ha permitido que tengamos más cerca de María, y hemos apreciado más el amor que Ella nos tiene, y eso es lo que deseo a todos los espectadores.

--¿Cuáles son tus proyectos y expectativas con este filme?

--Pablo José Barroso: Ya se estrenó en México el pasado día 30 de noviembre. El día de la Inmaculada, se estrenó en Estados Unidos y Centro América y ponemos en su corazón Inmaculado los frutos que quiera dejar en todos los espectadores. Queremos presentarla próximamente en España, Italia y Filipinas deseando que todo el que la vea conozca el acontecimiento guadalupano de 1531. Desearía que todo el que la vea experimente nuevamente la grandeza del amor de Dios que nos entrega tan tierna y poderosa Madre, y se sientan orgullosos de ser hijo de María Santísima.

IV. Para tu vida.

PROCURARÉ SEÑOR EN ESTE AÑO QUE EMPIEZA.

Procuraré Señor, en mis momentos de angustia y amargura, recordar tu nombre y alabarlo por ponerme a prueba.

Procuraré Señor, a la hora de pedirte, tener más fe que el día anterior

Procuraré Señor, al encontrarme en crisis, pedirte de la mejor forma la luz para encontrar la solución.

Procuraré Señor, recordar que en el desaliento, tu eres el consuelo y el impulso para seguir viviendo en medio de injusticias y sinsabores.

Procuraré Señor, la relación en comunidad con mis semejantes.

Procuraré Señor, dar amor en vez de odio,

ayudar y no hundir, tender la mano y no empujar.

Procuraré Señor, perdonar y no juzgar, la caridad y no la avaricia.

Procuraré Señor, la amistad a la enemistad, la unión y no la desunión.

Procuraré Señor, la paz y no la guerra.

Procuraré Señor, en los momentos más controversiales, tener paciencia y esperanza.

Procuraré Señor, alentar a los demás y no desalentarlos.

Procuraré Señor, ser humilde como tu hijo y aceptar con fortaleza tu voluntad.