



Daniel Rubén Mourelle
Sporran
Nostromo Editores

Éste ejemplar es una muestra y contiene apenas unas pocas páginas del libro



- © **Daniel Rubén Mourelle**, 1998-2005
- © **Nostromo Editores**, 1998 (de la primera edición impresa en papel)
- © **Nostromo Editores**, 2002 (de la primera edición como libro electrónico)
- © **Nostromo Editores**, 2005 (de esta segunda edición como libro electrónico)

http://www.geocities.com/nostromo_editores/
autorexus@fibertel.com.ar

Diseño de portada : **Colman, 2002-2005**

Diseño integral : **L.J.Silver** <drumour@fibertel.com.ar>

Prohibida la reproducción total o parcial por ningún medio sin el permiso previo por escrito del autor o de Nostromo Editores.

Esta edición electrónica se terminó de convertir a ceros y unos virtuales el 1 de septiembre de 2005,
en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, La Argentina.

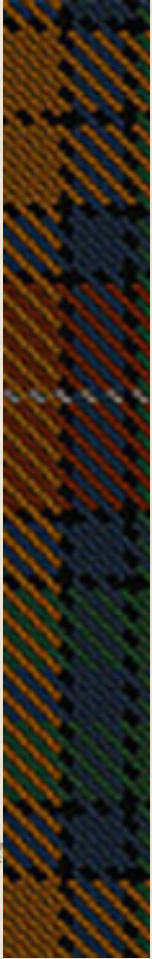
Índice



Hace cinco milenios	10
El vigía de la costa	11
La caída de Drumhill Castle	12
Guardianes en jaque	13
Pasiones durante la tregua	14
Gavilanes	15
Escenario con telón rasgado	16
Padres e hijos	17
Lado oscuro de la víctima	18
Burns entrevé el devenir	19
Shannan	20
Los druidas de Inverness	21
El hombre de Catalejos	22
El diario del monje	23
Un muerto en la familia	24
El descanso del escudero	25
El último desobediente	26
Para Shannan : ofrenda y confesión	27
Acápiteme para una novela	28
Duelo al amanecer	29
El camino de los celtas	30
El caudillo se retira	31
Primeros en llegar hasta un espejo	32



La fiesta elige a sus líderes -----	33
Brian Colman : buscador de metales preciosos -----	34
Vísperas de Bannockburn -----	35
Wonderland -----	36
William Wallace -----	37
Otoño en las Highlands -----	38
Un mago de las tierras bajas examina la escritura -----	39
Presagio en el reflejo de la espada -----	40
Los Elementales reflexionan acerca del color en los ojos humanos -----	41
La memoria habla -----	42
Pieles y relámpagos -----	43
Los planes de la Resistencia -----	44
Los más ancianos sospechan de la primera iglesia -----	45
Fairy tale's end -----	46
El adiós al maestro -----	47
El mayor y el menor -----	48
Después de las tormentas -----	49
El país de las novelas que comienzan -----	50
Shannan y el Irlandés -----	51
Noche en vela -----	52
El secreto del moribundo -----	53
Campamento de ladrones -----	54
Esgrima entre maestros -----	55
El nombre del clan -----	56
Fin de capítulo -----	57
El futuro canta inclinado -----	58



Máscara
sin respiro
vuelta a vestir

Señal de milagro
rastreado con persistencia

Luce arriesgado
ser uno de los nuestros

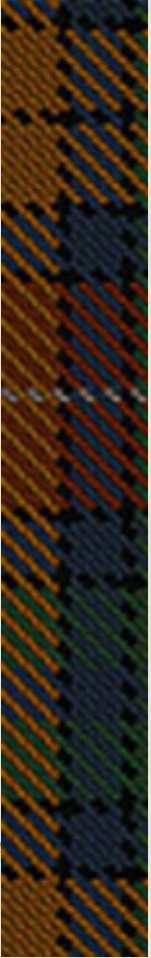
A punta de espada
herencias

La propia sombra se escurre
bajo esta hoja
tachada

Edición revisada y corregida
a la luz de dudosos oficios
y una vela



Sporran

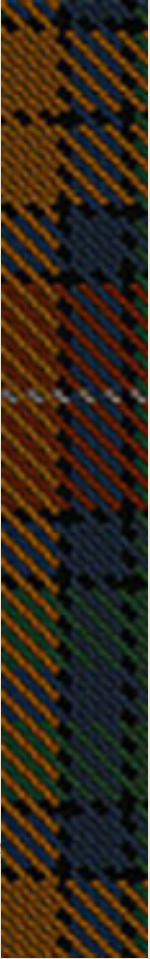


Este libro está dedicado a
Agustín Francis



If you wear a warmer sporrán
You can keep the foe at bay.

Ian Anderson





o Sporrán / Mourelle

Hace cinco milenios

En tierras verdes sobre desierto
repiqueteo de intereses
el número de un año
y la escritura

huellas de unos ojos
hoy
desatentos

alumnos sin maestro
cuyos nombres
inventamos

El vigía de la costa

Adivino lo que no se ve
con la intermitencia de una vela inflamada
El futuro existe
porque la deriva acecha y me cierra el paso

Doy un valor al insomnio

Barcos de negro quieren domar
la tempestad de estas piedras
y en nada me ayuda que la Historia
sea una venganza

Está escrito :
las multitudes no me atraen

Mi asiento
en la terraza alta de Youghal
agita señal de un milagro
rastreado con persistencia

Cada irlandés tiene una canción para sí
entre sales
de hierro
y madera

La caída de Drumbill Castle

Nuestra única seguridad :
el sobresalto

Atraviesa
a quien actúa de antemano

Renuncia a la acción
para no admitir el abandono

A su lado
la libertad no disimula temblores
cuando
el centinela recuesta
contra una almena
su tedio

Burns entrevé el devenir

Decisión de nacer :
acierto
por tan infinito
amoral

Antepasados de porfías
depuradas en sangre
tintes
y esta roca

Máscaras
retocadas sin respiro

Herencias
a punta de espada ...

Si aquel artesano
aburrido celta
no hubiese decorado el espejo de Vix
hoy seríamos
algo menos que rapiñeros
voraces
antes que fortunas
por aquella diferencia
liberadas

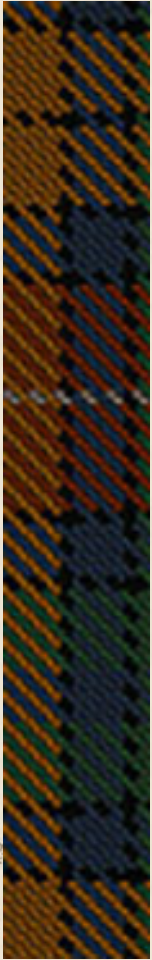
Shannan

Ella no tenía cuerpo
hasta que se inventó uno
y quiso que fuera
el mejor

Pero los cuerpos envejecen
como los tiempos cambian
y hoy
por primera vez
los recuerdos le pesan
su memoria del placer no le alcanza

Por eso
lo abandona todo y llora
sobre el acantilado :

la verdad no le importa
y nos da
la espalda



Si desea comprar el libro completo,
envíe un mensaje a

autorexus@fibertel.com.ar

En la Argentina:..... \$ 2.
Para el Exterior: US\$ 1.





Nostromo Editores
Buenos Aires
La Argentina
Septiembre de 2005