

Editorial

Dos mil cinco abre sus puertas dando la bienvenida a un nuevo número de Texturas, el 13, o lo que es lo mismo, el correspondiente a la letra M del alfabeto. Lejos de supersticiones, hemos querido acercarnos a una figura que, en vida, levantó tantas pasiones como animadversiones, pero que nos parece, hoy, una de las mujeres de nuestra historia reciente más atractivas, sugerentes e interesantes, tal y como demuestran sus trabajos cinematográficos. El cine, de la mano de Pilar Miró, es nuestro protagonista: agradecemos el esfuerzo realizado por nuestros colaboradores: José Ángel Barrueco, Julián Alonso, Iñaki Torres y, muy especialmente, Begoña Siles sin cuya aportación este Monográfico no hubiera sido posible.

Como es ya habitual en la revista, el Monográfico viene acompañado de múltiples trabajos poéticos, narrativos, plásticos, ensayísticos, entrevistas... Queremos destacar sobre todo la presencia de nuevas colaboradoras poetas como Cristina Peri Rossi, Neus Aguado, Mariana Colomer, Josefa Contijoch, Nora Almada, Balbina Prior, María Rosal, Marina Cedro, Elisabeth Aranda, Loli Quintana, Cristina Matilla, Nuria Ruiz de Viñaspre, Linda Rodríguez y Angela González. Un número con nombre de mujer, en el deseo de romper el maleficio y para acompañar a Pilar Miró.

Deseamos que en este número encuentres aquella palabra que buscas, aquella sensación que ansías, aquel instante que sueñas. Nada nos alegraría más: la literatura, la pintura, la performance, la poesía visual, las revistas ensambladas, la estética cuántica, la aproximación a los libros reseñados en este número... abren varios itinerarios en los que perderte que es, en definitiva, la mejor manera de encontrarte.

Buen viaje y hasta el número 14, en el que la letra N nos deparará algunas sorpresas.