

índice

Editorial	2
Poema visual homenaje a Gustavo Vega: J.M. Calleja	3
Poema: M ^a Antonia Ricas	4
Conversando con Raúl Zárate: Yvette Fuentes	5
Poemas: Respuesta / Rimel: Nora Almada	17
Poema: Exaltación libidinal: Cristina Peri Rossi	18
Crítica: De mi proceso de creación de una performance: Bartolomé Frerrando	20
Poema visual homenaje a Carlos Edmundo de Ory: J.M. Calleja	25
Poema: Casi intacto el amor: Balbina Prior	26
Poema visual: Anamaría Briede Westermeyer	27
Poemas: Marina Cedro	28
Reseña: Donde nacen las palabras de Nieves Salvador: Alfonso López Gradolí	29
Poemas: Encuentros en la prefase / Encuentros en la primera fase: Elisabeth Aranda	32
Poema visual: J. Seafree	33
Crítica: Llaves para los sueños: Oneiros de Luis Marcelino Gómez: Anna Diegel	34
Poema visual homenaje a Primitivo Martín: J.M. Calleja	37
Crítica: Una novela que se cuenta a sí misma: El monte del dragón	38
Poemas en italiano y español: Mariana Colomer	42
Relato: Errante: Félix Morales Prado	44
Crítica: Una ojeada a las revistas ensambladas: José Luis Campal	46
Poemas: Amor (escritos entre el año 1978 y 1979): Diomenia Carvajal	52
Poema: Mi paladín: Loli Quintana	54
Poemas: Donde la locura te cuelga de los ojos / fantasmas azules: Nuria Ruiz de Viñaspre	55
Poema visual: Juan Orozco Ocaña	57
Ensayo sobre El Pozo de Juan Carlos Onetti: Lucha de imágenes: Juan Diego Incardona	58
Poemas: Neus Aguado	63
Poema: Carlos Benítez Villodres	64
Poema en francés: Amina Saïd	65
Monográfico: PILAR MIRÓ: coordinado por Angela Serna en colaboración con Concha Murua.	
<i>Portada: Gontzal Gutiérrez Corcuera</i>	
<i>Pilar Miró, una mujer pública: Begoña Siles</i>	
<i>Sos ojos: Julián Alonso</i>	
<i>La escritura melancólica del cine de Pilar Miró: Begoña Siles</i>	
<i>El crimen de Cuenca: La crónica de lo real: Begoña Siles</i>	
<i>El perro del hortelano: Ni come ni deja comer: Begoña Siles</i>	
<i>Gary Cooper que estás en los cielos : El de-venir de la muerte : Begoña Siles</i>	
<i>En busca de la felicidad: José Angel Barrueco</i>	
<i>Ilustraciones interiores: Iñaki Torres</i>	
Crítica: Estética cuántica, realidad, arte y literatura: Manuel J. Caro, John W. Murphy y María Caro	127
Poema en gallego y español: David Creus Andrade (traducido por José Antonio Cacheda)	136
Poemas en catalán: Josefa Contijoch	138
Poema visual homenaje a Laura López Fernández: J.M.Calleja	139
Poema: Plazas: Angela Mallén	140
Crítica: Nicanor Parra: antipoesía, parodias y lenguajes híbridos: Adolfo Vásquez Rocca	141
Poema: Cristina Matilla	147
Entrevista: Encuentro con Antonio L. Bouza: Tomás Sánchez	148
Poema: Dentro del silencio: Miguel Angel Ontanaya	160
Crítica: La existencia en femenino: Lo de ella de Concha García: Angela Serna	161
Poema visual: Scherzo: Antonio Ramírez	167
Poema: Lingüística general: María Rosal	168
Crítica: Del intervalo como forma escultórica: Bartolomé Ferrando	169
Dos reseñas: Juan Carlos Abril	172
Poema: Arenas: Linda Rodríguez	174
Reseña: Ver la poesía visual en España: José Carlos Beltrán	175
Poema: Con voz desnuda: Enrique Villagrasa	177
Crítica: Escrituras visuales minoritarias: aproximaciones al género de la obra visual de Nieves Salvador: Laura López Fernández	179
Poema: Pedro M. Rodríguez Tellería	186
Crítica: ¿Qué es la poesía?, viejos y nuevos valores: Ulises Varsovia	187
Poema: Crepúsculo: Alfredo Orihuela Gutiérrez	190