

RESUMEN DEL ARTÍCULO
“Matter, Minds and Model”
Marvin L. Minsky

El artículo plantea el hecho de respondernos preguntas acerca del mundo relacionadas con aspectos tanto físicos como mentales, estas preguntas son la base para la búsqueda del conocimiento y el responderlas nos puede dar cierta formación que nos permita llegar finalmente al encuentro de la inteligencia que es lo que deseáramos plasmar en una máquina, entonces dicha máquina debe ser capaz de responder a tales preguntas.

En muchos casos la sola introspección no nos permite encontrar las respuestas, en tal caso debemos realizar experimentos que nos den información adicional acerca de aquello que queremos saber, para esto debemos usar un modelo que nos de la información adecuada. Si queremos obtener conocimiento de un objeto A, entonces debemos construir un modelo A^* que represente el objeto real; las preguntas que nos hacemos sobre A son experimentos que se deben resolver utilizando A^* . Si A es el mundo, entonces decimos que A^* es un buen modelo del mundo si este resuelve de forma correcta las preguntas que tenemos desde el punto de vista de algún observador.

Básicamente los humanos tenemos un modelo interno del mundo que nos permite respondernos preguntas físicas, geométricas, mecánicas, Pero este modelo no es adecuado cuando nuestras preguntas son acerca de la naturaleza del mundo; entonces debemos generar un modelo que nos permita respondernos tales preguntas. Para esto, debemos plantear enunciados generales acerca del modelo que tenemos del mundo (A^*), y para respondernos estos enunciados, debemos tener un meta-modelo del mundo (A^{**}).

El modelo interno del mundo debe entonces tener dos estructuras básicas, una que se refiere a los aspectos físicos, mecánicos, geométricos y la otra se refiere a aspectos tales como objetivos, significados, etc.

Estos modelos del mundo son los que se deben implementar en los sistemas si queremos que estos en algún momento dado lleguen a poseer cierta inteligencia que les permita solucionar problemas del mundo en el que se encuentran inmersos.

ANDRÉS ROMERO RODRÍGUEZ.