

LA HOJA VOLANDERA

RESPONSABLE SERGIO MONTES GARCÍA

Correo electrónico sergiomontesgarcia@yahoo.com.mx

NO. 174

ES EN LA FRAGUA DONDE SE FORJA EL HERRERO

Célestin Freinet
1896-1966

Célestin Freinet nació en Francia en 1896. Realizó estudios de pedagogía en la Escuela Normal. Ejerció como maestro adjunto de una escuela rural en los Alpes Marítimos y después en la aldea de Saint-Paul-de-Vence. Sufrió persecución por sus ideas y fue recluso en un campo de concentración en Vichy. Falleció en 1966.

Luego de sanar parcialmente de una grave herida de guerra en el pulmón cuyas secuelas le impedían exponer de manera tradicional la lección escolar, Freinet creó un método original de enseñanza: el uso de la imprenta en la escuela, que se complementa con otras técnicas como el texto libre, la correspondencia interescolar, el dibujo libre, el fichero y la biblioteca del trabajo, etc. Freinet es el iniciador y principal impulsor de la Escuela Moderna, movimiento de renovación pedagógica que se ha extendido por muchos países. La pedagogía del sentido común, la educación por el trabajo, el método del tanteo experimental, la enseñanza centrada en el niño y la escuela popular son temas que Freinet enriqueció con interesantes aportaciones.

*Muchas de las más importantes ideas pedagógicas de Freinet se hallan en su libro **La educación por el trabajo** (1939).*

Este viejo refrán artesanal hablaba bien, antaño, de la necesidad primordial de poner al aprendiz dentro del baño del oficio, al niño y al adolescente en el baño de la vida, para que formen, por medio de

la experiencia y de la práctica soberanas, los hechos, los gestos y el comportamiento que orientarán y fijarán su destino.

Sólo que la escuela, desde siempre, ha estado en contra de estos sabios consejos. "Es muy exacto que en la fragua se vuelve uno herrero. Pero el camino es largo, lento y empírico. Tomad unos libros y explicad, demostrad con lógica, hablad, gastad saliva. Economizaréis la experiencia, e iréis más lejos y más de prisa en la práctica segura del oficio".

Tocamos aquí el punto vital de la pedagogía, en la bifurcación peligrosa donde se separa de la vida y se transforma en escolástica. En esta bifurcación es donde, también nosotros, debemos escoger y orientarnos.

Lejos de nosotros el pensamiento de que los libros, el razonamiento lógico y la palabra ilustrada sean superfluos o inútiles.

Son la condición del progreso. Pero no deben entrar en acción más que cuando la experiencia ha echado los cimientos y hundido las raíces en la vida individual y social. Nuestro papel, y nuestra función, en este grado primitivo que condiciona las construcciones ulteriores, será precisamente el de actuar, comprobar, comparar, probar, ajustar; probar y ajustar no solamente los materiales brutos o las piezas más o menos fabricadas, sino elementos de creación y de vida.

Esta filosofía no es particular nuestra. Es la de todos los prudentes cuyo



Febrero 10 de 2004

Academia de Humanidades FES-Acatlán

testimonio podríamos citar. Tal vez sólo sea la técnica lo que se bifurca, justificada, a posteriori, por todos aquellos que, directa o indirectamente, obtienen de ello una ventaja.

Para forjar, el herrero necesita no la saliva y la lógica abstracta, sino un yunque, martillos, tenazas y fuego. Hay que saberlo manejar, que es tan delicado como manejar principios e hipótesis.

Si, en esta bifurcación, queremos sustituir la escuela de la palabrería por la escuela del trabajo, si queremos aprender a forjar forjando, es necesario buscar, crear y fabricar los utensilios de trabajo a la medida de nuestras necesidades y de nuestras posibilidades; tenemos que aprender o volver a aprender a servirnos

de ellos en las múltiples incidencias de las vidas que nos son confiadas. No olvidemos el gran calor y la iluminación del hogar que hay que mantener y activar porque vuelve maleable cualquier metal y da a los objetos la forma eminente que el hombre ha modelado.

Ya que ni el pensamiento, ni el sentimiento, ni la exigencia social, ni la lógica, ni el arte estarán ausentes en este taller generoso donde, forjando, se prepararán los herreros conscientes del porvenir.

Transformar, técnicamente, la escuela de la saliva y de la explicación en un inteligente y flexible taller de trabajo, he aquí la tarea más urgente de los educadores.

Fuente: Célestin Freinet. “Es en la fragua donde se forja el herrero” en *Clásicos de la pedagogía*. Antología preparada por Sergio Montes García. México, UNAM-Acatlán, 2003. pp. 291-298.

PROFESOR:

Si deseas mejorar tu práctica docente, acércate al pensamiento de los

**CLÁSICOS DE LA
PEDAGOGÍA**